

LIFE



陈老师玩着他的单反

“陈宏”

雕刻时光的摄影人

由城隍庙经解放南路而过，我们来到一个90年代建造的老式居民区，居民区里长满了高高低低苍翠的树，大叔大伯在树边摇着扇子边喝茶边聊天。穿过一扇锈迹斑斑的铁门，铁门后面狭窄的楼梯有些残旧了，清晨的柔光时不时地洒进这昏暗的楼道，透过不知道哪户人家的门背后来回的淡淡中药味。爬上四层楼梯，就到了我们此行的目的地：陈宏的家。

陈宏，男，x光科医生，爱好摄影。摄影界的朋友叫他陈老师。

初印象

门开了，门后头探出来一颗脑袋，他就是陈宏陈老师：一副微微有些厚度的圆眼镜，一件印有日式图样的宽大的黄色T恤和一双拖鞋，像极了我们所认识的宅男宅女们。房子并不大，小小的客厅小小的洗手间小小的厨房小小的卧室还有小小的书房。

在他小小的书房里，有三个书架，确切的说，只有一个真正的书架，其他两个是

他用卸下的床板搭起来的书台子，三个书架上，各类书籍齐齐地摆着。靠窗的写字台上亦散散地放着几本书，写字台边上站着一个三脚架，他的禄来就这么随意地挂在三脚架上。

书房里头，录音机跟电风扇各自转着，一个悠悠地唱着它的歌伴随着磁带摩擦的声音，另一个毫不客气地晃悠着脑袋。

自然人生

一些人，最早拿起相机的时候，可能是因为他们另一些人。摄影好像是为了他们做一个梦，为自己圆一个梦。

这个梦是无声而优雅的，正如他们的喜悦来自于对自己存在感的一种礼赞。摄影并不一定是美的，尤其是人像摄影。

每到一个新的地方，疯狂地拿着相机去抓住不同人的形象。每个地方不同人的脸，他们的表情、岁月的痕迹、千差万别的心情，那是一种奇异的相遇。如果能把自己放下，他们就出现自然生命的本来面目。那是

一种珍贵的赠礼，包括对自我、对于他、对于将来观者的关照。

摄影如果能到达一种单纯的状态。这种感觉，需要经由一种内在的原欲的力量，那种驱动力，不是来自于励志，而是原欲。是那份渴望与好奇，使你下意识地拿起相机。

相机在这时候，成为生命的主题，洞见一种真相，一种发自内在深层结构的信号。摄影可以超越文字，去获得某一种直接的理解。那意味着重新创造的力量。

但不管怎样，成为一个摄影者，就意味着成为那种人性的裸露者，把个人的情感、隐秘情态，公开称为作品本身。只有这样，照片和艺术，才有了正当性的分野。

人是时间的容器

见到陈老师之前，我对他说的“相机能挽留时光”这句话记忆颇深。

陈老师的兵器不少，这天，他就一样一样地从卧室搬出来往书房的写字台上摆，两个徕卡，一个禄来，还有不少欧洲的老单反，孩子般的在我们面前摆弄着他的宝贝相机们，时不时地“喀嚓”一下。他照片不少，他拍旧街、拍老巷，他也拍那些从他生命中走过的男人女人。他给我们看罗大佑的画册，指着书上那句：“人是时间的容器”，表情认真却让人想到了儿童般的纯真。于是我想，那纸盒子里的一沓沓相片都是他的过往他的回忆，就像录音机将放而未放的老歌一样。当我们目睹那影像在溶液中逐渐显现出来，我们似乎真的回到了过去的那个瞬间，只是，我们没法真正回去。

我曾一直固执地认为，一个x光科医生的兴趣是摄影这件事情是相当顺理成章的，因为都是以光影作为媒介，可是我没有意识到摄影根本也是个记录光阴的活，用陈老师的话讲，相机它能挽留时光。

《拿波》中的陈老师

石头在《拿波》第八期写陈宏的时候这么说：“我们最近一次短消息时，他让我推荐社会学的书”，今天我们去的时候，陈老师在看经济学的书，这个时在充实自己的人。石头还说“陈老师欣赏日本人的严谨，酷爱日本文化”，今天，陈老师的书架上摆得最多的果然还是描写日本种种的书籍。

下午万达广场有个cosplay，陈老师说要去看，然后拍拍那些形形色色的人群，于是，他拿着相机又要出发了。



campfire
已燃起的“篝火”

参展摄影师：

- 张君刚 <http://www.zhangjungang.com>
- 林舒 <http://memomome.blogbus.com>
- 刘垣 <http://ricenz-opera.blogbus.com>
- 熊小默 <http://phandaxium.blogbus.com>
- 杨大为 <http://www.dawei.com>
- 朱墨 <http://photolife.blogbus.com>
- 汤庭 <http://www.tangting.net>
- 庄严 <http://blog.besee.net>
- 张渊 <http://ducker.blogbus.com>
- 姚辉 <http://www.yaohuier.com>
- 木格 <http://www.mugephoto.cn>
- 灰穹 <http://tennkuu.blogbus.com>
- 李伟 <http://www.liweipho.com>
- 赵磊 <http://wumi.blogbus.com>
- 朱力 <http://zhuli.blogbus.com>
- ERIS <http://www.erisyo.cn>

如今，数码摄影已经广泛普及，多数人乐意用数码相机来记录自己的生活或思想，有的人说这是个人人都能拿起相机拍摄的便利时代。

而在这个我们和影像关系暧昧的时代中，一部分摄影师毅然选择用传统而繁琐的胶片拍摄方式，或者用以往的方式修行般地拍摄新的思路，发掘、关注新的题材。在这部分摄影师中有许多都是上个世纪70、80年代出生的摄影师，他们所关注的已经迥异于

他们的前辈。

2009年4月11日，《篝火—中国青年艺术摄影展》在空空间（no space）艺术机构如期开展。这个影展可以说是中国青年摄影师们从网络走到现实之中，以群体的姿态出现的一次精彩亮相。

如同来到一个在空旷无垠的天地之间，众人拾柴，燃起篝火；手牵着手，唱着歌谣，围绕着光明舞蹈，红光让大家温暖也变得美丽。

“风景”是这次《篝火—中国青年艺术摄影展》的一大主题，作品中或许包含着人物和静物，却亦已然融化于无边的风景之中。

这些“相由心生”的摄影作品袒露了处在时代巨变背景下的年轻摄影师们敏感的艺术感触，保留的影像带给观者独特的感染力，展现出来的是并非宏大却渗入摄影师个人生命历程的叙事性景象。这温暖人心的篝火已经燃起，燃起在人们心里。



本版撰稿:严晶晶 王青青

LIFE

先就业再择业 VS 先择业再就业

你选哪个?

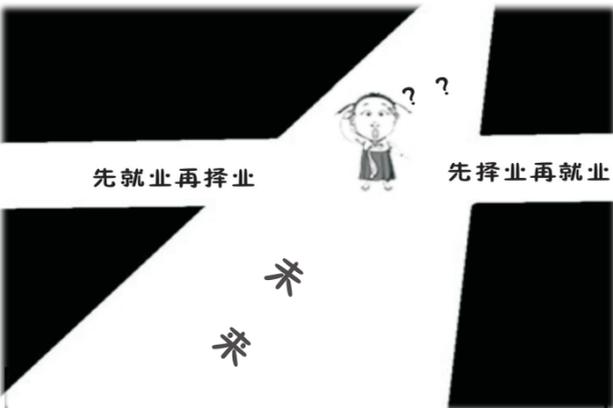
先就业再择业

62%的同学选择先就业再择业

经济萧条,工作难找。伴随着高校扩招,大学生不再是以前枝头的金凤凰,学历不等于工作。大学生卖猪肉、大学生当保姆的新闻也不再新鲜,为了能找到一份工作,不少人提出愿意零工资就业,几百个人抢一个岗位更是常有的事。在严峻的就业形势面前,许多大学生愿意暂时放弃对梦想的追求,选择先就业再择业。不少人觉得读了这么多年书,总得先找份工作解决温饱问题吧,在我们所做的调查中也有62%的同学认为应该先就业再择业。有不少人更是认为,现在的就业形势这么严峻,有工作就不错了,不要再挑三拣四了。

在调查中,大二的朱同学说:“先就业,可以让我们更清楚、真实地接触到社会。在社会上闯荡不能只凭知识,还要凭阅历和经验,在积累一定的社会工作经验和人生阅历后,再根据就业的经验去择业是更理性的选择。”大三的李同学则说:“现在工作不好找,好工作更不好找!我们大学生应该从自身特点出发,先找一个工作让自己稳定下来,在岗位上锻炼一下,等积累了一定社会阅历和工作经验,如果有需要或机会可以再换一个自己喜欢或向往的工作!”余同学在大学里一直积极参加校内的各种社会工作,她说:“校内的社会工作让我明白,工作光凭自己的热情是做不了的,用人单位也不会凭你的热情要你。还是先从基层做起,积累经验,这样肯定会有收获的。”

选择“先就业再择业”的同学普遍都认为,找不到好工作,一直在家呆着还不如先工作,先就业这样可以积累更多的经验,这样再择业成功的机会更大了。也有不少专家支招,大学生们应该树立先就业再择业的心态,企业最喜欢的是有能力有学历的人,大学生们不能再继续寄希望于自己的高学历,来等待好工作,只能是先从基层岗位做起,抓住工作中的实践和培训机会,尽快提高自己,日后才能具备择业的基础。面对选择,还是需要冷静。“先就业再择业”也存在不利于大学生成熟,进而影响成长的缺点。在大学生对社会、行业缺乏了解的情况下,特别是有的学生初次求职碰壁后,急躁情绪正在增长,“先就业再择业”更容易使他们沮丧和不认真对待首次择业。



先择业再就业

32%的同学选择先择业再就业

在调查中,发现还坚持自己阵地的同学不多了,只有32%的同学表示坚持“先择业再就业”。这些被戏称为“敢死队员”的同学,在布满荆棘的求职路上坚持自己的追求和梦想。

他们认为大学生应该实现自身的价值,而不应该非常被迫地屈从于现实的压力,仅仅混一口饭吃。做自己喜欢的职业,会用心用力,对自身的职业生涯发展是一个很好的保证。如,大二的陈同学说:“虽现在很多人因为找不到理想的工作就草草就业,但虽解决了就业问题,但不难想象往往容易对这工作没有热情,还容易跳槽。所以我觉得首先应该根据自己的兴趣和特长决定就业方向,即择业,只有自己感兴趣的才会付出和努力,才能干的长久有发展前景。”一直追求自己新闻梦想的巫同学说:“我认为大学生不能盲目就业,毕竟第一份工作对人生有很大影响的,应该慎重考虑,选择自己感兴趣的工作。”

同样坚持“先择业再就业”的傅同学认为,先就业后择业,在你得到第一份工作后,你发现原来这不是你所喜欢的,只是为了工作而工作的话,当你换第二份工作的时候,肯定是和第一份不同的行业。这样,你又要重新开始,先前的经验得不到合理利用。还是从零开始。但是如果你是先择业的话,你可以积累经验,当在第一个单位做了几年后,你已经积累了一定的经验,这样再去选择更好待遇的工作,会容易多,因为毕竟,现在的企业都是要求有工作经验的。这也是一种经验的储备。

社会上的用人单位,他们更希望大学生“先择业再就业”,仓促就业会造成人才浪费。如果毕业生只是带着盲目性和短期打算走上工作岗位,在临时“婆家”就难以安心工作,会在短时间内频繁跳槽,对用人单位来说是浪费了资源,浪费了感情。在先择业再就业的路上或许你要承受更多来自社会、家长的压力,但是如果你下定了决心,就不要后悔,就把择业的过程当成就业的前奏,有前奏的音乐才是好曲子,有择业的就业才能塑造好的工作。认真的挑选、识别,把简历投给最适合自己而且最现实的几家企业也是对自己的负责。

在严峻的就业形势面前,你还坚守自己的梦想吗?你还是坚持不是自己喜欢的不做,不贴合自己专业的不去吗?对于“先就业再择业”还是“先择业再就业”的问题是仁者见仁,智者见智。

在我们随机调查的同学中有62%的同学表示自己愿意先就业再择业,只有38%的同学表示还是要先择业再就业。我问问自己,在未来的就业问题上,你是坚持“先就业再择业”还是“先择业再就业”?如果你还是摇摆不定的话,那就来听听这些同学的PK理由吧,说不定对你有帮助哦。

专家门诊:

千万别等着,先行动起来

法律与传媒分院团委书记、思政副主管应中元老师认为,对于先择业后就业还是先就业后择业的问题,并没有一个绝对之说,应该辩证地去看。但是应老师还是比较赞成现在的大学生先就业后择业。先就业之后,毕竟接触到社会,有了经验,总比没有工作经历的强。他说,现在的很多企业都存在这样一个想法,没有任何工作经验的人,要不是能力太差,找不到工作机会;要不就是荒废了自己的时

间,不去找工作。

他还建议现在的大学学生在就业时要有目标。有些工作岗位可能现在自己并不是十分满意,那就先做着,先锻炼,在工作中找到相通之处。同时他还建议大家要向前看,寻找更加适合自己的工作岗位,朝着自己的目标迈进,在达到目标的过程中可能大家的方法和途径是不同的,但最终的目的就是找到一个好工作。总之千万不要等着,要行动起来。

校园牛人榜

不知道你有没有留意校园里有一帮牛人,他们牛气冲天。通过精心地收罗,本期的校园牛人榜,小编为你讲讲这些牛人的牛事。



牛词:富二代 10万 求爱

牛事:5月21日下午5:21,宁波大学一“男生”,为了向心爱的同校女生表白,借该女生当天生日之际,在宁波大学北区商业街,用待飞的热气飞艇1万5千朵玫瑰、一艘热气飞艇、10万元经费重金打造了一幕现代版的《不差钱》求爱表白。

几星期前,宁波一家婚礼策划公司接到一个神秘电话。对方是一男子,要求和公司老板直接对话。该男子表示,自己通过4个月的交往,喜欢上宁波大学一女生。5月21日是该女生生日,自己想借机表白,在生日当天创造轰动效应,一举赢得美人芳心。“钱不是问题。”该男子道。经过精心策划以及实际踩点,该婚礼策划公司打造出求爱表白主题:2009年5月21日下午5点21分,宁波大学北区商业街上空将会天降玫瑰雨,花瓣雨将持续5分21秒……

为了让更多的人见证他们的幸福。宁波北高教园区所有当天过生日的同学,都可到现场领取精美生日礼物一份,所有到场的同学均有机会获得神秘大奖一份。礼品中不乏,MP3、数码相机等高档货。不过到最后,因为下午风太大,带着那么多玫瑰花瓣的飞艇,根本飞不起来。没办法,只能用彩烟替代玫瑰花瓣,强行升空。

点评:薄熙来的公子薄瓜瓜,人家算是大户人家吧,不声不响地当选为英国十大杰出华人青年,也没见人家怎么咋呼啊。别再花爸钱不心痛,风光倒未必,倒惹来一片笑骂声,何苦呢!



牛词:三本年薪 20万

牛事:正当很多应届大学生为就业苦恼的时候,浙江大学宁波理工学院信息与计算科学专业学生王智新却凭借自己在学院ACM集训队积累的经验和自己过硬的专业素质早早地实现“突围”,被某知名网站以近20万元的年薪聘走。

参加该知名网站面试的人,仅浙江省就有近300人,其中不乏名牌大学的毕业生,有很多还是硕士和博士,有丰富工作经验或实习经验的应聘者也不在少数。公司最终“千里挑一”看中了王智新。

王智新说:“我觉得成功关键在于思维能力,动手能力和团队合作能力,这些都是我在浙大宁波理工学院的ACM(国际大学生程序设计竞赛)集训队训练的时候学会的,而这些恰恰是公司对员工最想要的素质。”

“技巧很重要,但是实力才是决胜的关键。”在第二次面试的三个环节中,他碰到了考官提出的许多核心问题,“基本上被我一一化解,对于部分太难的问题,我反客为主,主动和考官讨论起来,说出了我的一些想法,尽管这些想法不一定正确,但是赢得了考官的认可。”小王多次告诉记者,ACM的集训队是自己成功就业的平台和跳板。

点评:有实力,找工作没问题。不要对自己的学历和毕业的学校没信心,只要你有实力,一样可以找到好工作。不过信心不是信手拈来的,还需要你每天努力的学习和付出。



牛词:澳大利亚 四川 全国优秀志愿者

牛事:蒋银凤是全国优秀志愿者,今年作为汶川地震抗震救灾先进个人,两次受到中央领导接见。四年前也就是2005年5月,通过英语专业八级的蒋银凤,已经联系了一家外贸公司,并办好了去澳大利亚的签证,她可以在半年后去这家公司的澳大利亚分公司工作。但是当她得知全国正在招募大学生志愿者时,她毫不犹豫地辞去了工作,并说服了父母。毅然西行,去四川做志愿者。

在四川的4年里,蒋银凤一直在通过各种方式帮助当地贫困儿童。为了帮助更多的孩子,她在西部计划邛崃项目办的支持下,创办了专门针对留守学生的“周末爱心课堂”。她还联系母校浙大宁波理工学院,在网上发起“送书到西部去”的活动,募集图书7000多册,建立了8个爱心书屋。通过宁波等地的新闻媒体,为52名山区贫困留守学子募集了10多万元的学费、生活费。2008年5月12日,汶川特大地震突然袭来。根据分工,蒋银凤主要负责抗震救灾志愿者的招募派遣和调度安排。在抗震救灾超负荷运转的6个月里,她和同伴们累计接受志愿者报名118万余人,有组织派遣志愿者18万余人,开展志愿服务178万余人次。

现在通过四川省2009年选调生考试,蒋银凤现在已被雅安市委组织部录用。她说“今后,我会继续在西部努力工作,为建设西部作出贡献!”

点评:为了去西部,毅然放弃去澳大利亚工作的机会,这样的选择让人感动。在西部4年里通过自己的努力帮助更多的人,这样的付出让人赞叹。试问我们有多少人能有这样的决心和勇气?让我们一起鼓掌,为蒋银凤的坚守和付出鼓掌。

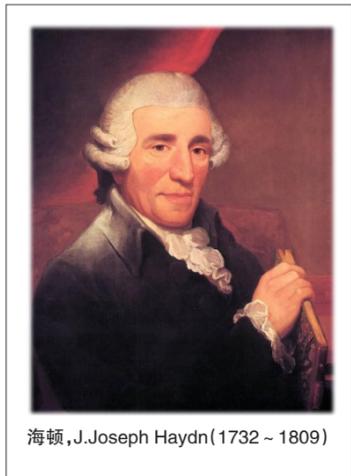


上海音乐学院青年交响乐团青年指挥家高健和他的队员们 图/孙孝敬

不朽的大师系列

纪念海顿逝世两百周年音乐会

海顿, J. Joseph Haydn, 奥地利作曲家。1732年3月31日生于奥地利与匈牙利边境下奥地利的一个村镇罗劳, 1809年5月31日卒于维也纳。海顿的音乐之所以具有不朽的价值, 因为它面向现实, 面向人生, 气息清新, 朝气蓬勃, 令人受到鼓舞; 也因为它在作曲技术上奠定了欧洲古典时期的交响曲和室内乐的规范, 从而形成了德奥音乐经久不衰的优良传统。



海顿, J. Joseph Haydn (1732 ~ 1809)

今年是伟大的维也纳古典乐派大师海顿逝世二百周年, 世界各地都在怀念这位被称为“交响乐之父”的音乐大师。杭州大剧院亦不例外, 特意邀请来了上海音乐学院青年室内乐团于5月16日晚在剧院音乐厅演出了“伦敦交响曲之夜”纪念海顿逝世二百周年音乐会。

怀着兴奋的心情前往

早在半个月前就得知杭州大剧院音乐厅要上演这场音乐会。为了听好这场音乐会, 我特意从杭州大剧院官方网站下来了演出曲目, 非常诧异上海音乐学院青年室内乐团的选曲水平, 真是选得很有特色和代表性。海顿的一生共写下104部交响曲, 而此次音乐会便选了开头一部和最后一部, 即《第一交响曲 Symphony, No.1》和104号“伦敦”交响曲(Symphony, No.104 London), 可以说这是海顿交响曲创作由未成熟走向成熟、成功, 并走向伦敦交响曲这样辉煌的发展历程。而海顿一生并不太擅长写协奏曲, 故此, 故海顿的协奏曲就显得尤其珍贵, 海顿最有名的协奏曲要数C大调第一大提琴协奏曲和降E调小号协奏曲。而这次音乐会也演奏了这两首, 真是让我喜出望外。

音乐会的第二个作品是C大调《第一大提琴协奏曲》, 本曲在贵族文库与图书馆中埋没了将近二百年之久, 直到一九六一年, 捷克音乐学者蒲

尔克特才在布拉格国立图书馆发现了海顿时期的手抄分谱, 之后由科隆的海顿研究所学术主任费达透过谱纸的水印判断, 认定此谱为可信度极高的手抄谱, 同时确认此曲谱就是海顿所作的大提琴协奏曲。

全曲分为三个乐章: 第一乐章, 中板, 全曲先有管弦乐总奏开始, 时而轻巧快活时而抒情悠长, 接着是以第一小提琴为中心的旋律式, 接着就由独奏大提琴登场, 大提琴手易周面部表情非常丰富, 随着音乐的情绪变化, 她的身体、表情也随之变化, 大提琴声音宽广、厚实, 低沉又十分柔和优美。第二乐章, 慢板, 这是只由独奏大提琴和弦乐群奏出的宁静的抒情乐章。曲中洋溢的优美旋律, 就像在向你娓娓道述人生的阅历, 如泣如诉。第三乐章, 很快的快板, 这是热情、急速的终曲, 气势如虹, 如同溃堤般直泻而去, 忽明忽暗的美妙转调, 颇具效果的力度变化, 以及独奏大提琴华丽的活跃等, 都相当耐听, 特别是迸射着火花般的大提琴, 令人击节赞赏。大提琴要拉奏的那么快实在要很高的技艺, 要让大提琴疾速如飞起来, 对于演奏者的功力确实是一个考验。然而最后出来的效果确实可以令听众为之振奋。对于一个刚刚研究生毕业的20多岁的易周来说, 实在非常不容易。

音乐作品赏析

音乐会的第三个作品是降E大调小号协奏曲, 这是我非常喜欢的作品。我非常喜欢小号图表这件乐器, 喜欢它那辉煌、灿烂、明亮而锐利的音色, 它既可奏出嘹亮的号角声, 也可奏出优美而富有歌唱性的旋律。我也在学习小号的过程中。

海顿的《降E大调小号协奏曲》创作于1796年。可以称之为海顿在协奏曲领域的最高成就, 也被普遍认为是作曲家最优秀的一部器乐协奏曲。在音乐史上原本便为数不多的小号协奏曲中, 海顿的这部作品更被认为是同类作品中的瑰宝!

这次担任小号手的是赵宏根, 是一位非常年轻英俊的小伙子, 听下来总体觉得还是蛮不错的, 力度强弱控制的很好, 小号的嘹亮而不刺耳。

音乐会的最后一个作品是海顿的104号伦敦交响曲。这是海顿的最后一部交响曲。虽然我们习惯将作曲家

的这12首交响曲统称为“伦敦交响曲”, 但No.104无疑是最为“正宗”的一部, 也是作曲家为自己数量庞大的交响曲作品、漫长的交响曲创作历程所作的一个出色的总结, 因此其标题和音乐作品本身内容并没有太大的联系。第二乐章是一首抒情曲, 宁静而明朗, 但又略带一些忧郁和妩媚。第三乐章风格接近于玛祖卡舞曲, 用复三段体写成, 轻盈而平稳。作品的终曲乐章为典型的奏鸣曲形式, 其第一主题据说取材于当时一首相当流行的克罗地亚叙事民歌, 但也有另一种说法认为, 作曲家是以一种英国街头叫卖为旋律为基础创作而成的。不过无论真相如何, 这个充满着民歌风味的乐章是令人激昂而振奋的, 当最后一个音符结束之后, 海顿的交响曲创作历程也画上了一个圆满的句号。

满意而归, 期待……

在热闹非凡, 精神抖擞的快板中结束了这次“伦敦交响曲之夜”, 满意而归, 热切期盼着6月13日晚上海顿的巴黎交响曲之夜!

文/孙孝敬



情绪饱满的大提琴演奏者易周



《降E大调小号协奏曲》演奏者: 赵宏根

宁波大剧院7月演出资讯:

东方文人的灵魂:

《青衫·红袍》



《青衫·红袍》是章瑞虹继新编青春越剧《梅龙镇》后, 又一次自己寻求剧本, 自己定位角色, 自己选择搭档, 自己启动创作的一出新戏。剧中, 章瑞虹将“一饰四角”, 塑造四位不同时代、不同年龄、不同身份、不同性格的古代文人, 她将以一个现代女性的视角叩问中国古代文人最隐蔽的灵魂, 演绎那些既熟悉又陌生, 既可敬可爱又可悲可叹的古代读书做官的才子们。

演出时间: 2009-07-10 19:30 2009-07-11 19:30

演出形式: 越剧

演出单位: 上海越剧院

俄罗斯的美丽童话:

《十二个月》



这是一个有趣而神奇的俄罗斯童话剧。不肯学习, 喜欢发脾气的小女王异想天开地想在冬天里得到在四月才开花的美丽的雪花莲, 并重金悬赏。狠毒、愚蠢的后母和懒惰自私的二姐逼迫可怜的大姐在狂风暴雨的深夜进大森林里采雪花莲。《十二个月》将会给小朋友们的金色童年增添科学的知识、美好的理想和高尚的情操。

演出时间: 2009-07-24 19:30 2009-07-25 10:00

2009-07-25 19:30 2009-07-26 10:00

2009-07-26 15:00

演出形式: 儿童剧

演出单位: 中国儿童艺术剧院

异国的曼妙声音:

《拉脱维亚少女合唱团音乐会》



拉脱维亚少女合唱团, 由一群8-18岁的少女组成, 她们经过多年的严格训练, 有着娴熟的演唱技巧和良好的音乐素养。曾多次在国际的比赛中获得大奖。合唱团的嗓音清澈、甜美, 独特令人难忘。合唱团可以演唱如巴赫、亨德尔、舒伯特、贝多芬、莫扎特、舒曼、门德尔松、勃拉姆斯、古诺、福莱、佩尔戈莱西、法兰克以及其他的作曲家的作品, 还有100多首拉脱维亚民歌, 使之整个演出丰富多彩。她们总是能以最高的水准和无与伦比的美妙声音完成演出。传统的民族服饰, 整体的队列编排和热情的舞蹈效果都深深地吸引着观众的视线。

演出时间: 2009-07-29 19:30

演出形式: 合唱音乐会

演出单位: 拉脱维亚少女合唱团

LIFE

宫崎葵：逆着光，感觉爱存在的地方



她4岁以童星身份出道接拍了广告，16岁在法国南特三大洲国际电影节上封后震动影坛，20岁主演电影《娜娜》创下40.3亿日元票房，22岁领衔NHK大河剧一跃成为日本国民级女演员。从青涩少女到百变天后，从童星到人妻，一路走来的宫崎葵似乎总保持着一种脱俗的纯真之气。她那明眸皓齿的笑容会漾开神奇的魔法，令每一道目光为之驻足。

在宫崎葵的同辈女星之中，有人与她人气相当，有人比她更为娇艳，却没人能像她那样拥有影视两大领域的双料成就。宫崎葵可爱的外表之下藏着一颗固执的心，正是那份不为人所知的执着，成就了她的不凡魅力，引领她攀上一个又一个事业的高峰。

2007年夏，宫崎葵被选为08NHK大河剧《笃姬》的女主演，刷新了最年少主演的纪录。消息传出后，不少大河剧迷表示不满，认为宫崎葵太年轻难以胜任，偶像型气质也和江户时代的贵族小姐毫不相称。谁料开播后收视率一路走高，最后竟获得了

全五十集平均收视率24.5%的佳绩（地区单集最高收视率达到43.1%）。此剧打破了幕末题材剧集收视率不振的“传统”，成为十年来收视率最佳的大河剧。

宫崎葵从12岁演到49岁，完美地诠释了这位末世将军正妻的一生。有业界人士称赞道：“虽说宫崎葵拔群的美貌形成了距离感，可她既能让年轻观众感到亲切又能让年长观众想去疼爱。”

宫崎葵的笃姬迷住了所有人。有意思的是，在08年的日本新生儿取名排行榜上，“葵”成了最受父

如今的宫崎葵不再会随意张牙利刺。这不是因为她圆滑了，而是因为她成熟了。

“世上充满了各种各样的信息，要是全部都吸纳，肯定会很累，而且其中也有对自己来说根本无关紧要的信息和观点。对这一点我已经看得比较清楚了。比起在意别人会怎么看，我更多地去考虑什么才是真正重要的，必不可少的东西。为了守护重要的东西，现在的我会坚持己见。”

虽说人们不时会给宫崎葵套上“偶像红星”的帽子，但宫崎本人并不喜欢这类称呼，并有意与之划清界线。

大约六七年前，当时的宫崎经常被当作偶像艺人来看待，她对这种把年少女演员统一划为“偶像”的做法颇不以为然。当摄影师让她“笑一笑”的时候，宫崎反问道：“为什么一定要笑？”

宫崎葵的一句话让他改变了观念，不再认为女孩子到了照相机前就必须展露笑容。宫崎葵本人回忆起这件事时却感到很不好意思，“我那时好像很笨笨不驯呢”

如今的宫崎葵不再会随意张牙利刺。这不是因为她圆滑了，而是因为她成熟了。

“世上充满了各种各样的信息，全部都吸纳，肯定会很累，而且其中也有对自己来说根本无关紧要的信息和观点。对这一点我已经看得比较清楚了。比起在意别人会怎么看，我更多地去考虑什么才是真正重要的，必不可少的东西。为了守护重要的东西，现在的我会坚持自己。”

浑然天成的演技

年纪轻轻就大获成功的宫崎葵在表演上究竟有什么秘诀呢？

“我在表演的时候从不想着‘我在表演’。我不会在脑海中思索该这样或那样去演，而是作为这个角色去‘活着’。笃姬并不是在顾及看客的情况下活着的，她只是活在她的人生之中。因此，我认为‘这样看起来才像笃姬’这类想法是不对的。面对摄像机镜头的时候，我并不考虑多余的东西，只是凭着现场油然而生的感情来行动。”

宫崎葵的表演秘诀竟然是出离表演，或许这正是演员的最高境界。而融合角色与自我的想法并不是她新近产生的，很早以前就可以看出端倪。宫崎葵曾在五年前的一场采访中谈到：“我经常会觉得角色在某些地方和自己很相近，因此在表演的时候会被她拉过去。不过，与此同时角色也似乎被我拉了过来。”

虽说人们不时会给宫崎葵套上“偶像红星”的帽子，但宫崎本人并不喜欢这类称呼，并有意与之划清界线。牵引角色的力量、享受拍戏的心绪，这些都是作为演员的关键要素。而宫崎葵自然而然地就拥有了这些，因此自然而然地化身为多姿多彩的角色。她是天生的演员。

我喜欢电影的空气

细看宫崎葵的演艺经历，可以发现一个特点：她不怎么出演民营电视台的剧作，相对来说电影演得更多。宫崎葵在二十岁不到时曾坦言特别偏爱电影：“现在的我希望

能拘泥于电影之中，再长大一点，应该就能舍弃这份拘泥了。我非常喜欢电影的空气。”

宫崎葵至今演过三十多部电影，而且大部分是商业气息稀薄的文艺片。如果你把宫崎葵的早期著名电影收集起来逐部欣赏，很可能会闷得难受好几天。

过了二十岁的宫崎葵渐渐脱去稚气，形象骤然多变起来，可她丝毫不按牌出牌，所演电影五花八门无规可循。《背阴盛放》有她花枝招展的搞笑表演，备受争议的《黑暗中的孩子们》有她素朴单纯的执着身影，在《太阳下的血蛇》里她是可爱多劳的妹妹，到了《少年手指虎》中她又变身成了少根筋的OL。

“世上充满了各种各样的信息，要是全部都吸纳，肯定会很累，而且其中也有对自己来说根本无关紧要的信息和观点。对这一点我已经看得比较清楚了。比起在意别人会怎么看，我更多地去考虑什么才是真正重要的，必不可少的东西。为了守护重要的东西，现在的我会坚持己见。”

热爱着电影、不断挑战异色人物的宫崎葵向大众昭示出她的实力，她用实力来告诉人们——“我不是偶像明星”。

一个人，该怎样生活？

很少有人知道，如日中天的耀眼明星宫崎葵其实还是一个积极的慈善家。

在印度贫民窟，宫崎葵和哥哥宫崎将遇到了一个受伤的女孩。对于给她一笔钱当医疗费是不是真正的帮助，兄妹俩展开了一场彻夜的讨论。宫崎葵反对哥哥的意见，她流着泪说，一时的帮助不是根本上的帮助。这件事让宫崎

葵感受到了自己的无力与个人不幸背后更深层的矛盾。

于是，宫崎兄妹俩组织了一项“2025计划”，他们在印度之旅后，出版了《不足的和平》一书。后来，又走访了在自然环境方面很有建树的丹麦和格陵兰，写出了《Love Peace & Green》（不足的和平2）。

宫崎葵说：“我在懂得了许多事之后，体会到了日常的幸福。每天我都能遇到各式各样的人，这样一来想要守护的人就增加了，这让我深感幸福。”

那么，在宫崎葵心目中，更重要的东西有哪些呢？

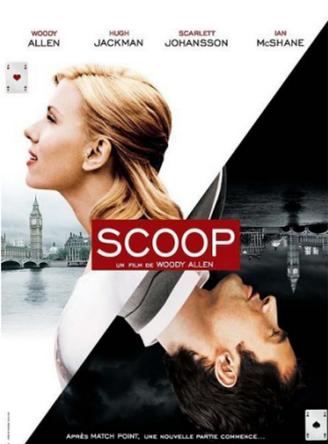
“我所喜爱的工作，还有家人。我希望清楚地感受到自己被需要着、被保护着。同时我也希望能回馈这份感受。我要去守护家人、朋友，以及别的许多人。”

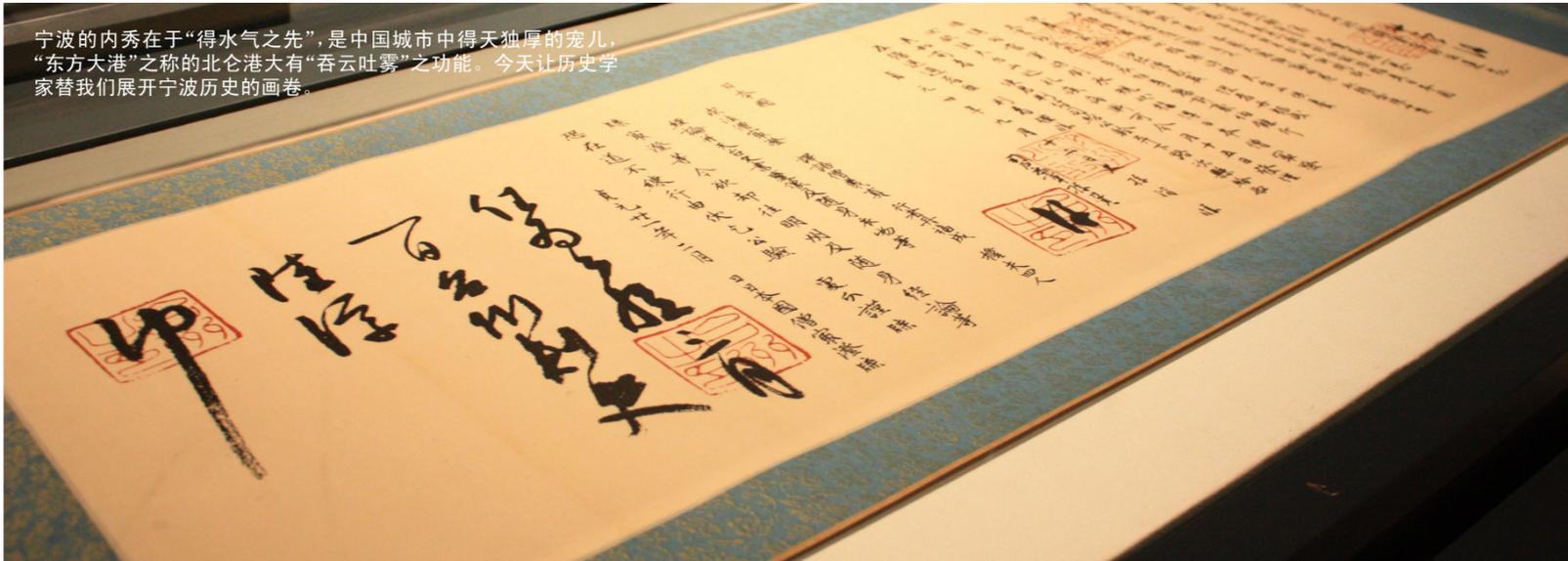


浪漫一夏

炎炎夏日，浪漫来袭。顶着暑意，请你与小编一起感受清凉的恋爱气息！

首先，《巴黎，我爱你》为你讲述发生在巴黎城的各个角落中的十八种恋爱故事，让你感受浪漫之都的爱情盛宴。《独家新闻》带你领略经典伍迪艾伦式的英伦爱情喜剧。《两小无猜》中敢于接受“你敢不敢”的爱情冒险，你是不是也想接受这样刺激的爱情挑战？《奇遇巴塞罗那》则是一部类似于向经典小说《生命中不能承受之轻》致意的电影情书。这个夏天，浪漫开始咯！





宁波的内秀在于“得水气之先”，是中国城市中得天独厚的宠儿，“东方大港”之称的北仑港大有“吞云吐雾”之功能。今天让历史学家替我们展开宁波历史的画卷。

图/卜国栋

展开历史的“画卷”

听历史学家说宁波

文/陈茜 张琳

无论我们来自哪里，我们都在宁波求学。作为一个新宁波人，一个当代大学生，我们有责任了解宁波的历史文化。让我们一起走进龚院长，聆听他对于宁波历史的述说。以下记者的提问简称记，龚院长的回答简称龚。

记：龚院长，你能跟我们说说宁波名字的由来吗？

龚：宁波是一个历史文化名城，作为在宁波读四年大学的你们，应当要了解一些宁波的历史。最早的时候也没有宁波这个市。在唐朝以前，宁波是属于绍兴管辖下的一个县。宁波地名的变化经历了三个阶段。（一）唐朝时期叫明州，因四明山而得名。当时的州政府在鄞江镇，后来搬到三江口。鄞县在秦始皇统一中国时就出现的名称，且“鄞”字在辞海中的解释也只作为地名来解释。（二）南宋到元朝这段时期，它的名字是叫庆元。（三）明朝初年，由于朱元璋不喜欢庆元这个名字，取“海定则波宁”的意义，正式定名为宁波，至今没有再发生变化。

记：宁波的文化是怎样一种文化？

龚：从宁波的历史文化总体来说，它是一种具有海洋性质的文化。因为宁波是一个港口城市。从古代开始对外贸易发达，它是古代海上丝绸之路的始发港之一。同时，宋、明的时候，宁波港是唯一跟日本交往的港口，鉴真大法师就是在这里渡海成功的。从生活习惯上来说，以前这里的居

民们靠捕鱼为生，所以很具有海洋特色。宁波人吃海货，饮食很注重鲜味，为保持鲜味，一般以蒸、腌为主。我们从宁波的民间歌谣、建筑风格上都能略见一斑。除此以外，宁波文化还有以下特点：1.宁波的藏书文化源远流长。在古代宁波人好读书，在科举中考中率很高。他们好书籍，所以也造就了一种藏书文化，如天一阁等等。2.考古文化，宁波的河姆渡遗址，田螺山遗址等等。3.佛教文化也是非常深的，寺庙非常发达兴盛，著名的有天童寺、阿育王寺，宁波市区有天童寺七塔寺等。我想，宁波慈善事业发达跟宗教兴盛也有千丝万缕的关系。

记：宁波在中国历史上占有一个怎样的地位？

龚：宁波是一个历史文化名城，它在对外交往和学习中起到很重要的作用。在历史的长河中，宁波是走在中国现代化前列的，在清朝时是最早的五口通商口岸之一。它具有开放精神，包容心态。能够容纳外来文化，新的东西学得很快，眼光开阔。在这样一种文化背景熏陶下，宁波的开放程度也是走在全国前列。宁波有很多个“第一”。最早出现白话文的地方之一，中国最早使用拼音的地方之一，中国唯一实现商帮转化为现代化商人的城市。同时，宁波市最早出现女子学校的地方，最早出现印刷机构，出现浙江近代最早的一份报纸《中外新报》。鸦片战争时期，宁波人就已经学习找火炮，找轮船，现在在鄞州博

物馆还陈列着两门威武大炮。宁波也是最早学习外语的地方，所以中国最早的外交官是宁波人，宁波就是以一种海纳百川的精神在吸收各种外来文化，并取其精华去其糟粕，融合为自己的文化。

记：宁波历史上主要的名人事迹有什么？

龚：宁波的文化名人都是以读书人的面貌出现的，有南宋的王应麟，著《三字经》，到现在我们宁波有“王应麟读书节”。明朝的浙东学派代表人物黄宗羲，清朝的全祖望，藏书家徐时栋等，现在在月湖旁边还有徐时栋故居。这些文人墨客给宁波留下非常多的著作，现在还有许多学者在整理他们的著作，但是他们藏书量实在太多，至今就整理出了王宗羲和全祖望的书，在解放前出版了《四明丛书》，这些都是有非常高的研究价值和收藏价值的。宁波最著名的应该就是闻名于世的天一阁，是迄今为止拥有最多藏书的藏书阁。古人常说，“百无一用是书生”，但是宁波的文人除了会写书，还是抗清国将士。明末的张苍水是一位抗清将领，誓死不屈。现在在宁波博物馆里可以看到有关于他的介绍。

记：现代宁波人身上具有什么样的共同的特点？

龚：宁波人一向以务实，向上，善良著称。他们开放、积极、进取。像上海的宁波帮，在上海的现代化进程中起着不可磨灭的推动作用，上海文化深受宁波文化的熏

陶。这一点我们可以从上海人称谓的变化中看出，上海人以前说你依，我依，而现在一般自称阿拉。宁波各方面都比较文明，宁波人素质比较好，同时造就社会环境好，比如在公交上让座这些现象在宁波比比皆是。但是与此同时，宁波人排队、守秩序等意识不强。宁波人过分务实，导致高雅文化追求弱，跟北京、上海等相比还是有距离的，这些都是需要我们克服的。

记：龚院长，作为宁波的一个学者，您觉得要为宁波的文化做些什么？

龚：首先，我们需要花一些时间来整理宁波前人留下来的著作。这些著作可以研究宁波的历史，以古鉴今，他们是具有时代意义的，是宁波历史文化的元素。其次，我们需要宣传宁波的文化，特别是对宁波本地人宣传，他们缺乏对宁波历史文化的了解，比如一些街道名字的来历等等。

记：说说您对宁波明天美好的展望吧。

龚：宁波会加快中国改革开放的深度，是中国改革开放的前沿的动力，它的前景是美好的。经过了三十年的改革开放，宁波基础比较好，文化上也取得了一定的成就，比如创办了一些高校，为宁波的发展送出人才。同时，宁波人务实、向上、开放的意识强化了，在未来会发展越来越强劲的。现在宁波人定义已经不单单是指宁波本地人，还包括外来的新宁波人。这些新宁波人会成为宁波发展的主要力量，推动宁波向越来越美好的方向前进。

“溯本追源思甬地，三江相汇五洲通”，海定波宁，故为宁波。身处长江之端，谓之“滨城”，顾名思义，也就是“水边的城市”。水边的城市也多半美丽，俗云：“娇不娇，看吊桥；美不美，看秀水。”近水之人，往往更有爱美之心；滨水之城，也往往更加风姿绰约。“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”，是一种气象；“鸪江唱歌唱亮了渔火，南海唱歌唱落了繁星”，是另一种风韵。可能对于宁波这个城市，大家都觉得它太年轻了，似乎少了点文化气息。其实不然，宁波位于我国东海之滨，是具有7000多年历史的“河姆渡文化”的发祥地，历史的渊源深深印在宁波发展的每一个历程中。

捕捉住历史性机遇，产业化发展：

宁波市文化产业在危机面前能逆势上扬，成为新经济增长点，更得益于“十一五”期间，当国家确定了“以建设文化创意产业中心城市为核心，加快产业整合，形成长江三角洲、珠江三角洲和环渤海地区三大文化产业带”的战略，宁波市敏锐而及时地抓住了国家文化产业战略布局为宁波文化产业发展的历史性机遇。

宁波市文化产业快速发展，初步形成了现代传媒、文化演艺、文化旅游、文化会展、包装装潢印刷业、文化用品制造业等一批重点文化产业群。随着产业链的形成，文化的提升空间将会膨胀，其影响效应也必将成指数函数的曲线一样“飙升”。

活力无限跨越式发展：

丰富的人文资源为宁波文化产业发展提供了强有力的比较优势。宁波拥有以河姆渡为代表的史前文化，以上林湖越窑遗址为代表的青瓷文化，以天童寺、阿育王寺为代表的佛教文化，以保国寺为代表的建筑文化，以天一阁为代表的藏书文化，以“宁波帮”为代表的儒商文化以及海上丝绸之路文化和丰富的民间艺术资源等。当对这些独特的资源，进行科学的开发、创造性的利用时，就形成了宁波特色的文化产业。而富有活力的民营经济则成了宁波文化产业发展的主力军。千玉琉璃、海伦钢琴、韵升八音盒等特色精品文化产品，竹根雕、青瓷瓯乐、十里红妆艺术品等民俗文化产品也在各地博览会上独领风骚，展示无限的活力也魅力。文化聚宝盆也正如其名，是荟萃的集散地，是宝贝的落脚地。

未来几年内，宁波市将把文化产业作为支柱产业来培育，在“十一五”时期，宁波市文化产业力争以年均20%左右的速度增长，成为宁波经济发展的主导产业，使得宁波文化产业的综合实力位居全国副省级城市前列。宁波市长毛光烈说：“宁波将紧紧抓住2010年上海世博会举办和长三角文化产业带建设的契机，主动接受上海的辐射，自觉接轨长三角文化产业带的战略布局，抓住对外文化交流和文化产业发展的历史性机遇。”

城市与文化琴瑟和鸣

文/徐珍珍 图/卜国栋 朱鑫



开卷有益



《共和国记忆60年》是为献给建国60周年而创作，一套共两本，分别为编年篇和地标篇。编年篇全面客观地展示1949到2008年建国60年间的历史风云和亿万人的命运坎坷。



《后青春期的诗》讲述了六个年轻朋友，高中毕业前分别写下了十八个专属于青春梦想。一场带着铲子去参加的婚礼，一个埋藏青春与勇气的树洞，成为彼此见证成长的约定。



《记者》是我国第一部全面反映时下激烈的报业大战，特别是党报如何适应市场经济大潮的长篇小说。全书描述了《海山日报》发挥“权威政治经济大报，出色主流新闻载体”的优势在激烈的市场竞争中积极推进地方党报的改革，最后取得成功。而另一份民办报纸《牵手百姓报》违规操作，利用“无冕之王”的身份，以发批评稿相要挟。



在朱克曼家的谷仓里，小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立最真挚的友谊。然而一个丑恶的消息打破了谷仓的平静：威尔伯未来的命运竟是成为熏肉火腿。作为一只猪，悲痛绝望的威尔伯似乎只能接受任人宰割的命运，然而看似渺小的夏洛说：“我救你。”于是，夏洛用自己的丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网上文字，彻底逆转了威尔伯的命运。



她，孤傲，她，一个奇才逸女，她，拥有着不凡的生世：前清重臣李鸿章的重外孙女，清朝明臣张佩纶的孙女，一切的一切注定了她华丽的归宿。她，就是张爱玲。“零落成泥碾作尘，只有香如故”这样一个并不太美丽的女子在那一时代演绎她绚烂的一生，并在这一时代延续……

繁华中的孤独，香如故

才女如她，却也在很小的时候，便会在生活中幻入角色而使平淡的生活戏剧化起来。在她五岁的时候，母亲已经出洋留学，父亲的姨太太却常要逗小爱玲。她替小爱玲做了很时髦的雪青色的短袄长裙，因问爱玲“我待你有多好，你喜欢我还是喜欢你母亲？”小爱玲像进入梦幻般脱口而出：“我喜欢你。”是真心真意地喜欢，就因为那件漂亮的衣服。

如果说鲁迅毕生致力于国发性的批判，是对民族文化心理建构的一个贡献，那么，张爱玲对女性意识里“女性原罪”意识的展露和批判，则是张爱玲对民族文化心理建构的一个补充，是对女性意识的进化和发展的一个贡献。

本人比较喜欢《红玫瑰与白玫瑰》的那句：也许每一个

男子全都有过这样两个女子，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变成了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。”在张爱玲的笔下，天下所有的男子都是不会完美的，有着特有的劣根性。

正如“一千个读者有一千个哈姆雷特”一样，一千个读者有一千个张爱玲，她的《传奇》小说，确如千面佛一样，从不同的角度看，便有不同的收获，正可谓“横看成岭侧成峰”。

才女虽孤傲，可遇见了他，“见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心里是喜欢的，从尘埃里开出花来。”

胡兰成，一个奸奸文人，终

也打开她那紧锁的心扉，看《色戒》闪烁着相似的影子呢。面对胡兰成的背叛，她也仅说“我想过，我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能再爱别人，我将只是萎谢了。”短暂的婚恋，他们就此分开，爱玲在后来面对他的旧情难舍，她并不优柔寡断，终究也是用理智保持了自己，也找到了第二个精神寄托。

她是个奇才，但是心态是健康的，天真的，坦率到没有虚荣，浑然天成。不喜欢不干净的，剔开就是，并不多劳神。名也出了，生活也享用了，人世也看透了，大彻大悟的平静与豁达，与婴孩纯洁地投入生活相融洽，便滋生出一种迥异于凡人的情趣和魅力。“

人生是在追求一种满足，

虽然往往是乐不抵苦的。”道不尽的平淡与自然，这是张爱玲的境界。

文/卢丽莎



宁波书店一览

宁波市新华书店
地址：
宁波市海曙区中山东路
电话：87264168

鄞州区新华书店
地址：
钟公庙街道中心区贸城中路
电话：28805807

席殊书店
地址：
鼓楼的新文宾馆隔壁
电话：87360684

枫林晚书店
地址：
鼓楼军分区大院旁边
电话：87363050

新世界书店
地址：
海曙区天一广场水晶街
电话：87367547

新江夏书店
地址：
江东区大河南路新江夏商场
电话：87069263

民光书店
地址：
海曙区府桥街
电话：87248339



爱玲作品 掠影

《半生缘》是张爱玲第一部完整的长篇小说，原名《十八春》，一九五一年结稿。

根据原著《十八春》，由林心如、蒋勤勤、谭耀文、李立群主演，靓丽当红的全明星阵容，上演了凄美的旧上海爱情故事。几个平凡的众生男女，世钧曼桢叔惠翠芝，一群随处可见的都市年青人，把那一点点并不离奇的痴爱怨情，缠来绞去地在一张翻不出去的网里演了那么多年，也就不年青了。而同时翻天覆地的中国近代社会种种变事只是作了他们的背景，隐隐约约给他们的故事刷上一笔动乱的底色。让读者荡气回肠为之嗟叹的，只是乱世里这几个男女的故事，一点点的痴，

一缕缕的怨，脆弱的爱，捂住面孔的无奈。

《倾城之恋》是张爱玲最脍炙人口的短篇小说之一。

故事发生在香港，上海来的白家小姐白流苏，经历了一次失败的婚姻，身无分文，在亲戚间备受冷嘲热讽。偶然认识了多金潇洒的单身汉范柳原，便拿自己当做赌注，远赴香江，博取范柳原的



爱情，要争取一个合法的婚姻地位。两个情场高手斗法的场地在浅水湾饭店，原本白流苏似是博输了，但在范柳原即将离开香港时，日军开始轰炸浅水湾，范柳原折回保护白流苏，在生死交关时，两人才得以真心相见，许下天长地久的诺言。

小说中的范柳原和白流苏，

“他不过是一个自私的男子，她不过是一个自私的女人。”若在电视剧中，依照张爱玲冷淡与孤傲的个性，把这两个人在爱情与婚姻中的小九九塑造得人骨三分，估计本指望看放松一下的观众们，都要犯上抑郁症了。中国的电视剧是温情脉脉的媒体，若不想直接进片库就不得不抹上些许脂粉。于是白流苏温暖了很多，花公子范柳原在前史中成了痴心郎，与黑帮还有千丝万缕的关系，这样的加工处理，原味丢了不少，算是演绎。

张爱玲的遗作《小团圆》刚刚在港台出版，就引起了各界的强烈关注。继2年前的《色，戒》后，“张爱玲热”再度升温。无论书、文、戏，凡沾“张爱玲”三字，身价全都跟着翻番。张爱玲去世时，其遗产曾被装在14个箱子内送给宋淇，其实，她的“遗产”远远不止这14个箱子……

文/丽莎 王珏

詩林漫步

浣溪沙 ——独游月湖

故地重游四月中，
一湖春水半亭风。
隔堤梵磬泛平空。

满目飞花伤暮景，
子规啼落杜鹃红。
年年好景怎相同？

文/王珏

给石头添加细节

就在今晚，我慢慢爬上山坡，
把时间调慢一分，
到达你的后方。
确认了你的卧姿之后，
我才能解除自己的伪装，
才能大声驱赶夜里的蚊蝇，
然后慢慢地把石头放下。
河水滔天，风沙弥漫，
塑造石头的美丽形状。

我的任务是，
慢慢地给石头添加细节，
涂抹油彩，
给你的睡眠打上一束光线，
慢慢呼吸。
比时间慢一步，
比你醒来得更早，
把石头放下。
作为石匠，
今晚请你来给我添加细节。

文/老剑

宗教： 游走在宁波的寺庙之间



图/朱鑫

定格历史的瞬间

文/张国芳

239年(赤乌二年)太子太傅阖泽舍其句章私宅,建立普济寺(今慈湖中学址),为甬上有佛寺之始。

238-251年(赤乌年间)印度僧那罗延至五磊山结庐修行。888年(唐文德元年)僧令顓于其地建立灵山禅院,即今五磊寺。

282年(太康三年)并州猎人刘萨诃出家为僧,法名慧达,结茅玉几山乌贼岙,自云得舍利塔,自地涌出。405年(东晋义熙元年),迁到今育王岭建塔亭和禅堂。522年(梁普通三年),赐名阿育王寺。

300年(永康元年)僧义兴在今太白山东侧谷地(今古天童地)结茅修行,自云有童子来供奉薪水,后忽不见。

788年(贞元四年)州刺史王沐于州治小溪的州学建大成殿,为甬上有孔庙之始。

804年(贞元二十年)日本国桓武朝遣唐使船4艘,其中副使石川道益所乘1艘127人抵明州,日僧最澄同舟来,往参国清寺。次年,正使藤原葛野坐船转至,2舟自明州返日本,最澄携国清寺经疏、佛画、佛具归国。

841年(会昌元年)晋时由一女尼建在奉化雪窦山顶的瀑布院,移建至今雪窦寺址。

858年(大中十二年)州人任景求舍宅为寺,名东津禅院,今江东七塔寺前身。

851年(大中五年)所建国宁寺,是年在寺门左右筑方形五层砖塔。左塔圯,右塔存,称咸通塔1995年3月发掘出左塔塔基和唐砖。日僧慧锲从五台山请得观音像一尊,自明州返国,舟经普陀山洋面受阻,以为观音不肯东去,当地居民张氏舍宅供奉,世称“不肯去观音”。

1013年(大中祥符六年)慈溪保国寺僧德贤重建斗拱榫接的木结构大殿,今列为全国重点文物保护单位。

1387年(洪武二十年)汤和迎普陀山宝陀寺佛像供于府城江东崇寿寺,改名为补陀寺(今七塔寺)。

1983年,七塔寺和阿育王寺被国务院确定为汉族地区佛教全国重点寺。

1989年12月12日天童寺被列为省级重点文物保护单位。

2006年5月25日,阿育王寺作为元至清时期古建筑,被国务院批准列入第六批全国重点文物保护单位名单。

约会天童寺

文/陆萍萍

阳光洒进没有几人的车厢,温柔地照着我的脸庞。我望着窗外飞逝而过的风景,寻找远处隐约能看到的连绵群山。一直以来都很喜欢山,喜欢登高望远带给我那种溢满心间的感动,喜欢陶醉山间忘情地呼吸清新的空气,喜欢鸟儿欢快地鸣叫声,喜欢山里不知名的野花总是不经意地映入我的眼帘所带给我的惊喜。总之就是喜欢山带给我的一切感受,虽然爬山可能在某种程度上会带来身体上的疲劳,但是爬山的过程以及爬到高处所带给自己的快乐和成就感足以抵消身体上的疲劳了。终点还没到,我就被心中那份莫名的兴奋给震撼了。

一路颠簸之后我们终于到达目的地,只见在两峰夹隙间有一酷似城门的建筑,这是天童寺第一道山门,实际上这道山门距天童寺还有三四里之遥。踏过这扇“城门”,我像是进入了一片肃穆之地,两侧山麓树木蓊蔚,绿荫如盖,给人以凉爽清幽之感。沿着两边排列着青松由石头铺成的路,欣然地向我们神往的林立山中的庙宇走去。我们不时地驻足拍照,想要尽可能地把眼前的风景定格在相机里。

跨过第二道门,算是真正的进入了天童寺。首先映入眼帘的是偌大一方池水,池周岸柳依依,水清如镜,显然这是放生池,几乎每个寺庙都有的。佛家讲行善禁杀生,一些善男信女为明行善之心迹,便将一些鱼类等水生动物放在水池中,使其回归自然。人与自然的和谐,在佛家得到了最好的诠释。

天童寺大殿里最突出的特点就是这里有许多设施是东南亚华侨信徒捐赠的,可见不仅有国内远近信徒前来朝拜,远在东南亚的一些华侨也不远万里来此朝拜,这足以证明天童寺在佛教界的地位是如何之重。那种远离城市喧闹的安静感觉是我们每个人都向往的,那一刻甚至有种地球都停止转动了的幻觉。

天童寺的每一座寺庙建筑都是一段凝固了的历史,我喜欢它的规模大势,喜欢它浓厚的禅境氛围,喜欢它号称东南佛国。

仁者乐山,智者乐水。自然,造就了天童寺的这一方旅游胜地;文化,赋予了天童寺这一方佛国生机。列入第六批全国重点文物保护单位名单。

宁波宗教概况

文/王润

21世纪,佛教旅游已经成为现代旅游活动的重要组成部分。宁波素称三佛地,有东南佛国之称,历史上高僧辈出,名寺众多,佛教文学、佛教书法、佛像艺术、佛教音乐十分丰富,从而形成了发达而富有特色的佛教文化,现已经成为宁波区域文化的重要组成部分,为宁波佛教旅游的开发提供了重要的旅游资源。为了顺应国际国内旅游发展的潮流,加大宁波佛教文化旅游的开发力度,打造一批佛教旅游精品,对提高宁波旅游业的核心竞争力,促进宁波旅游的可持续发展具有十分重要的现实意义。

佛教建筑物的外表、历史文化内涵以及庄严肃穆的宗教氛围吸引着众多的旅游者,也为宗教旅游活动的开展提供了丰富的资源和吸引物。而宁波佛教建筑物自身形成于不同的历史时期,作为历史文化的一个象征,蕴涵了大量的历史文化信息且拥有着深刻内涵。因此游客们在宗教旅游景观中不但能获得历史文化信息,还能够获得相关的宗教文化知识,能满足游客们对知识求知需求,带给他们心灵美的体验。佛教徒出于对佛教的虔诚,会经常到寺庙去烧香拜佛、祈祷还愿;对于非教徒追求快乐,达到精神上的愉悦,佛教旅游有很明显的精神调节作用,也可以成为非教徒独特的旅游目的地。

宁波佛教旅游开发已经起步。阿育王寺、保国寺、天童寺、雪窦寺等佛教寺庙已经向游客开放,前来观光的游客也是络绎不绝。宁波大多数佛教建筑物都处在风景优美的山麓,人文景观的寺庙与周围自然风景旅游区中的景点相互补充,相互交融,景区内接待、娱乐、交通等基础设施齐全,对游客们有一定的吸引力,具备比较稳定的客源市场。宁波针对佛教旅游产品相对与周边地区佛教旅游胜地单体名气不够,希望能推出将某一条线路上的数个佛教文化景点连成一线,形成特色的专题旅游线路的旅游项目,大力推动宁波佛教旅游的发展。跨海大桥建成之后,宁波的佛教旅游发展迎来新的契机,宁波佛教景点将“笑迎八方来客”,走向更广阔的领域。



逛超市的人多了,买的少了

今年“五一”市民消费更理性

“五一”小长假期间,商家反馈的信息显示,今年“五一”市民消费更理性:去餐馆吃饭,点菜的数量少了,家电卖场里成套买家电的少了,单件购买的多了。

记者昨日走访甬城部分大商场、卖场、超市了解到,今年“五一”虽然客流量多了,但销售额同比持平。

“五一”期间超市的客流量同比增加了20%,客单量增加了15%,但销售额同比持平。”沃尔玛超市公共事务经理周辉介绍,这说明逛超市的人多了,购买的人少了,人们的消费更理性。市民的餐饮消费习惯也有了变化。“以前一大桌客人来了,一次点冷菜、热菜加起来至少20道,但现在不一样了,一般是先点十几道菜,不够吃了再点。”石浦大酒店办公室郝主任介绍,今年“五一”销售额同比持平,长三角及周边游客及家庭聚餐是消费主流。

假期新选择 呼吸新空气

东钱湖梨花岙、宁海“森林氧吧”、萧王庙桃花……远离城市污浊的汽车尾气,全家自驾到宁波附近郊区森林公园呼吸一下新鲜的空气,成了这个“五一”小长假旅游新热点。

据林业部门统计,宁波密集的公益林全年释放的氧气多达141万吨,价值14.14亿元。“上海和江苏的客人对森林游很感兴趣,尤其在杭州湾大桥开通后,举家开车到宁波各大森林公园的游客人数迅速增加。宁波旅游到外地进行推介时,森林游都是非常受关注的资源。”一位业内人士分析说。

另据桃花溪森林公园相关负责人介绍,宁海“空气负离子”含量很高,有“天然氧吧”的美誉,越来越受城里人喜爱。小长假期间来的游客主要以自驾游为主,大概80%的游客选择当天来回。此外,宁波市林业局相关负责人称,预计小长假期间,宁波市各大森林公园要接待游客5万人左右。



五一假期出游忙 交通迎高峰

记者了解到,无论是火车站还是汽车南站、客运中心,昨天发送的客流量都超过去年同期。

昨天,火车站发送旅客超过3万人次,几乎赶上春运高峰,到上海、杭州城际列车客流增加明显。预计今天客流量会比昨天少,但也不会低于2.5万人。

客运中心昨天发送旅客超过2.3万人,仅加班车辆就达到200班。在客流流向上,跨省长途班车除苏南地区外变化不大外,省内台温方向、丽金衢方向客流量都比较大。根据预售情况,今天客流主力仍在这些方向。

汽车南站昨天发送旅客2.7万人,上海、杭州、嘉兴、海宁等方向都有加班,总加班数超过200班。今天,车站发送人数仍会超过2.5万人。

栎社国际机场昨天发送旅客1.2万人次左右,只有成都线路略显繁忙。



五一小长假 旅游好去处

天公作美,五一出游,其乐融融。5月1日7时不到,在鼓楼、阳光广场、七塔寺彩虹广场等处等候的20多个旅行社团队的500多名游客,分别往黄山、苏州、南京、东阳横店、桐乡乌镇、新昌、普陀山等地进发。来自嘉兴、上海、江苏等地旅游团队也已驶上杭州湾跨海大桥向宁波方向赶来。



离开宁波出远门

记者了解到,五一期间我市旅行社重点组织的旅游线路,以江苏、上海、福建、江西及本省景区为主。去北京、海南、昆明大理丽江、桂林、青岛、厦门、山西太原、西安、山东泰山、成都九寨沟等地的长线游也较热门。出境游中,原本热门的泰国游,受该国政局影响,旅行社只能眼巴巴地坐失商机,但客源分流到了印尼的巴厘岛游线。去澳大利亚、新西兰、日本、韩国等出境游线路,并未升温。受猪流感影响,美国游、欧洲游线路五一期间迅速“熄火”。

各大景区风光好

我市各大景区今天也热闹非凡。5月1日上午接待游客超5万人次。5月恰是四明山的红枫最红最美之时,8000多亩的红枫谷,漫山红遍,层林尽染,让游客流连忘返。东钱湖福泉山上一望无际的茶海,好似海浪一层接一层滚向天际。五龙潭山水天然音乐带给人们的是远离都市喧嚣的悠闲享受。在象山中国渔村,喊海狂欢节吸引了大批游客一展“粗嗓门”。象山民俗文化村的五谷丰登展示,谷、箩、风扇、稻笕等农耕用具让来自城市的游客感受农耕文化;捣黑

米年糕、磨豆腐、品酒、茶叶现炒现卖等特色活动引人驻足。奉化滕头村推出的犟牛猛斗、温羊角力、笨猪赛跑、风鸡争雄等活动,令游客兴奋不已。宁海前童古镇旅游区推出豆腐传统工艺制作体验、豆娘烹饪表演、前童豆腐宴美食周活动、前童豆腐系列产品展销活动、前童古镇传统婚典全新体验活动、古镇婚纱摄影活动。慈溪达蓬山旅游度假区安排了民族特色舞蹈、泼水节、美食节等活动迎接游客。梁祝文化公园今天推出“梁祝”模仿秀相亲活动,40名“梁山伯”和“祝英台”身着古装,吸引了大批情侣参与。

自驾旅行新潮流

五一期间,自驾车出游势头热上加热,三四个家庭自发拼团,也有旅行社单独设计线路,代办订房、订餐等手续,以体验逍遥自驾游的乐趣。“不跟团走马观花,呼朋唤友自驾游,走到哪儿玩到哪儿”的旅游方式如今已是普遍现象。据调查,五一期间自驾游出游的除本地市民外,外地来甬的以上海、杭州最多,江苏、福建、台州、温州等周边地区的也不少。



五一不出游能干啥子?

记者在小长假前夕,对百余位年轻的宁波人进行采访调查,发现与往年“五一”相比,今年的年轻人多数选择“蛰伏”在家。据调查,近10%的人选择出外旅游、露营、海钓等方式度假,约30%的人选择在宁波市“找活动”或者到周边城市打发时光,超过60%的人选择做“宅一族”,即在家里上网玩游戏或看书充电,还有一位市民表示自己将会去夜市“练摊”,一边赚外快、一边锻炼自己。

骑车逛街看美女

易木(25岁 工薪族):我准备小长假期间锻炼一下快要“发霉”的身体。平时上班忙,身体缺乏锻炼,越来越意识到身体健康的重要性,正所谓“身体是革命的本钱”,所以准备趁着休息,骑自行车出去兜兜风,一路上还能看看路边养眼的美女。

找朋友家里开派对

丁叮(29岁 自由职业):“你的生日是在五月份吗?你是否已经很久没认真过生日了?那就来加入我们的‘轰趴’(Home Party)吧。”看到了吗?这就是我在网上发的寻人贴。小长假我想呆在家里,但又怕无聊,所以就想在家里搞个Party。现在已经有二十几个人跟我联系了。

无奈加班只当赚钱

戴翔(24岁 媒体从业人员):因为工作的关系,我只能轮休1天,其余时间都得在单位,但是还好,我身边有很多同事也跟我一样要呆在单位。那么休息不了,我想还是好好呆在单位,既能完成工作任务,又能赚钱,听起来也是件好事哦!

既钓鱼也“钓”心情

葛先生(37岁 公司职员):我打算带上自己的专属钓具,去象山海边钓鱼。平时因为工作原因,很少有机会去垂钓。趁着假期,我要约上几个钓友,一边垂钓,一边吹海风,还一边闲聊,想想都觉得很惬意。

赚钱锻炼两不误

周晓娜(21岁 学生):我今年上大二,学习压力不大,平时休息时间也很多,所以我准备放假这几天去夜市摆摊。大学生摆夜市,这样既能锻炼自己的胆量,还是一个不错的交际机会,同时也培养了一定的经济头脑,最重要的是我还能为自己赚上一笔外快,挺好的哦!



“五一”假期,除了游山玩水,去看场电影或者守在电视机前,给紧张的身体和大脑放个休闲假也是一个不错选择。

《超级女特工》

正在上映
主演:苏菲·玛索

五名美丽女特工冒死营救英国地质学家、刺杀纳粹德军军官的真实故事。影片将一个极端刚强、极富魅力和领导才能的女特工们演得丝丝入扣。



《赛车风云》

正在上映
主演:范·迪塞尔
保罗·沃克

打入某国际贩毒组织内部、收集组织首领的犯罪证据、缉拿归案犯罪团伙。执行此种艰巨任务,展现亦敌亦友的复杂感情,紧张惊险的剧情蕴涵诙谐与温馨。



《金刚狼》

上映日期:5月3日
主演:休·杰克曼

列维·施瑞博《金刚狼》是《X战警》三部曲的前传,本片揭开了“X战警”小分队中的核心角色“金刚狼”神秘的过去,他与“剑齿虎”的恩怨,他与爱人“银狐”的感情纠葛,以及“X武器计划”的来龙去脉。



“家里蹲”乐翻天



HISTORY

编者按：在这里，我们特意汇集了三代人的文学作品，借此走进60年代、70年代和80年代大学生的文学心路。希望通过这种代际传承来反映文学对人生的影响到底是什么？文学本身和时代到底有什么样的微妙联系？文学思想随着时代变迁会有什么样的变化？

流光，在草尖上曼舞
——我记忆中的甘加草原

当你置身于枯黄的土地之中连续几小时——哪怕是在汽车里——突然有人告诉你，前面就是草原，我想你的心里一定立时滋润起来，你的眉眼也变得生动了，而你脸上的皱纹也会欢快地摇曳如微风中的小草。

我长长地舒了一口气，终于穿过了漫漫的黄土地。对我这个南方人来说，这次兰州-夏河-甘加之行拥有太多的意外了，你看，那黄土地居然可以这样经年累月壁立千仞着，难以想象啊。

而此刻，一大片绿色又悄悄地出现在眼前，那是草地与黄土地边缘。枯黄与绿色仅一山之隔，世界就全然不同。那种随意就象调色板上黄与绿的任意

两块。如同站在生命与死亡的分界线上，你会彻底明白生与死都是不可选择的。你对自然伟力的钦佩与无奈之情顿时不可阻挡地升起。

记得冯至的诗歌《蛇》里如是说：就如蛇向往着草原，我的恋人啊，我眷恋你的发丝。张承志也喜欢用草原喻无私的母爱，这些在大学里对草原的文学记忆刻骨铭心，对草原的向往就注定是美妙神奇的预设。那是博大而深情，柔软而诗意的，它常让我想起温暖的母亲的怀抱，甜蜜迷人的恋人的发丛。

我曾迷醉于内蒙古草原的无边无垠，今日面对甘加草原，我同样不知道她的边沿在哪里，但却看到草原绿色的尽头是雪

山，雪山就在你面前，离你那么近。它如同横卧在荒野之中的野兽的獠牙，下部是赭色的牙龈，上面是雪白的牙齿。在太阳的照耀下，显露出狰狞的辉煌。这辉煌足以让人明了先人为何崇拜自然如同崇拜神灵，一股庄严神秘之气扑面而来，这是与草原的青草气息相异的，正因为悬殊而又整合成了甘加特有的曼妙，这是内蒙草原所没有的，我睁大眼睛似乎在发现什么，似乎又有些得意了。

八月是草原开花的季节，不管那雪山罢，只是若有所思了一会，我便被那些小精灵吸引了。满山遍野的花儿开着，你禁不住左右采之，随手就编成个花环戴在头上，挥一挥手呼朋引伴，顿时野气和清纯就染上了眉梢。那花的颜色很神秘庄雅，紫莹莹地亮着，看着她们我会心地笑了，只有这种颜色，才能与这俯视一切的高原相匹配吧。

群山是不动的。羊群如同贴在草地上的白云，在习习的夏日风中，缓缓地蠕动；白云则像蓝天之上舒闲的羊群，咀嚼着那无边无际的明蓝。你不必学那大都市来的人那样欢快地奔跑，哪怕把长长的头发高高地扬起来。奔跑是不必的，也不过瘾，

即使你跑了良久，从高空俯瞰，你仍然在原点。只有骑马，你才能感到莽苍沉寂的草原在跟着你驰骋；只有漫天的遐想，你的思绪才能超越草原的辽阔。

云弥漫开来了。太阳忽而被厚厚的云层挡住，偶尔又从薄云中现出，竟温柔得如同月亮。风凝聚成一张弓，穿过窄窄的山口和坦荡的草原，就演奏成清越悠长的曲子。它把漫漫草原上每一张叶子都削成一把温柔的剑，划破了白云。不一会儿，阳光普照，纯净得仿佛能让人看出一丝一丝的光线来。等到太阳落到雪峰之后，群山就有了生命的霞光，整个雪峰就变成了一块硕大的钻石，闪闪发光，这是一块人类闻

所未闻的巨大的钻石。如果此时有人向你布道，说那雪峰闪烁的是祖先智慧的光芒，启示着你，指点着你，你就会情不自禁地跪下来，顶礼膜拜，接受那光芒的沐浴……

你的思想静止了，如那阳光落山之后漆黑的草原，只有星星与神灵在无声地游荡。但你可不要以为一切都静止了，那山顶永远飘扬的经幡，表示这自然主人的灵魂依然在这块草原上自由地散步。

三年过去了，甘加草原那阳光、雪光、佛光……点点在我心头荡漾，而我岁月的流光，却无休止地，在那柔柔的草间曼舞。

文/季爱娟



香樟树.泡泡糖.阴阳两界

这些天时常忆起我那已去世九年的姨父。早几年，姨父和姨娘是想向我父母要了我做女儿的，因他们只有一个比我姐姐大两岁的儿子，却独偏爱女孩儿。我父母自然是不答应的，事儿在半开玩笑中搪塞过去了。小时候，我特别爱嚼泡泡糖，当然也能一层一层的吹泡泡。坐在板凳上和姐姐比，谁吹得更多些。最多时我能吹四个，姐姐比不过我。那是我四五岁时唯一的骄傲。

上小学前，老往姨娘家跑，赖在她家不肯回来。一来是哥哥对我极好。二来姨父总给我买整盒的泡泡糖。卖泡泡糖的村店就在村口的那棵巨大的香樟树下。百年香樟那淡淡的香味在记忆中氤氲不去。姨父总会垫起脚把我放在高高的结实的树杈上。透过树叶间隙斑驳的太阳光照在我脖子上，暖

暖的。那时已是深秋了。秋天叶子还未落，纠缠着是要入冬了。我嚼着泡泡糖，摇晃着脑袋，荡着脚，双手死死的抓着附近的树枝。姨父就靠在树下抽烟。袅袅的烟雾打着圈儿往上升，到了我眼前都还不散尽，还能模糊我的视线。“姨父，你的烟熏到我的眼睛啦。”姨父答应一声，便向稍远处走去。看他走的有点远了，又喊：“姨父，你过来点嘛，我都看不到你啦。”姨父答应一声，又过来一点。这样的距离刚好，烟熏不到我的眼睛，我也不怕掉下来姨父会接不到。

四年级的某天傍晚，母亲来接我去，说是姨父要入棺了。几天前我就知道姨父去世的消息。12岁的年纪毕竟还小，我照样开心的玩，只对我最好的伙伴说：“你知道吗？我姨父死掉了。”当时若懂些事，又

何至于现在的懊悔。

母亲拎了我的书包。一直在耳边催促：“快点，快点，你姨父要入棺了。”从学校到姨父家，一个小时的旅程。下了车，母亲拉了我的手小跑起来。路过香樟树时，我很想停下来，上去坐坐。然而我没有说，这时候说这样的话是要挨打的。母亲拽着我跑下坡路，我感觉自己要飞起来了。总算到了姨父家。姨娘就坐在大堂一侧，离姨父遗体不远的地方，两个眼睛核桃似的肿着。姨父的遗体用帘子遮着。我的心突突的跳起来。“快，快去看看你姨父。”我的脚却挪不开步子。我开始害怕了。母亲撩开帘子，把我一个人留在里面。帘子外的嘈杂声顿时隐去了。帘内只有我和姨父，却在阴阳两界。我几乎看不到姨父的眼睛，它们深深凹陷，只是黑乎乎的两眼洞。脸颊除了眼皮别无它物了，两侧的颧骨突得厉害。我不认识他，他与我的姨父相去甚远了。然而嘴唇四周分明还留着短胡茬。这东西曾留弄得我脸颊生疼。“姨父。”我试着叫了一声，他没有反应，连手都不曾动弹一下。我想姨父

是真的死了。我省了酝酿的那一阶段直接就嚎啕大哭了，哭声把我自己都吓了一跳，嘴里还断断续续蹦出姨父姨父的字眼。我那悲壮的哭声撞倒四周的墙上，立马又反弹，低沉厚重的回声扣着我的胸脯，直抵我的心脏。我的脑袋嗡嗡作响，那嗡嗡声又在脑袋里形成回声，压迫我的神经。我闭着眼睛长声大哭，母亲才把我领出去。帘子左右动荡了会儿，就静止了。

我被安排坐在姨娘的身边。我期待着她和我说话，可她却一言不发。我的眼泪还是不断的涌出来，却没有声音，连呜咽都没有。姨父一家信基督，不用做道场，却来了很多与他们一起做礼拜的兄弟姐妹。人人都戴着白花。我盼望着也戴上一朵，始终没人过来给我，我也不好意思去拿。

到了入棺的时间。白帘子再次被撩开，姨父被抬了出来。所有人都注视着，他却没有任何表现一丁点的紧张。姨父被放进了棺材，原本坐着的人都站起来冲过去，围住了棺

材。母亲和姨娘也冲上去，连外婆也冲上去，甚至是我的父亲。我不明白了这是怎么了，也不确定自己该不该上去。这时邻居大妈在背后使劲推我，“你快去看看你姨父啊。以后再也看不见了……”我边哭边挤直到有人给我让了条道。此时盖子已盖了一半了。姨娘跪在地上，死死的抓着棺材口不肯放，母亲和外婆拉着她。盖子还是被姨娘掀开了，我得以最后一次看到姨父的全身。以后就再没见过他了，无论是泡泡糖还是香樟树都难以构筑起一个完整的人了。

姨娘是个虔诚的基督教徒。她告诉我，姨父是患癌症去世的，从患病到去世一直很安详没受一点苦，是耶稣的庇护。姨娘时常翻看圣经，遇到生僻不认识的字总要叫我帮她注上谐音字，让她得以诵读。她不知她的良人就在其中。

今年过年去祭拜姨父，竟是九年来的第一次。九年前他还是满头黑发，如今要还在世的话也该是两鬓齐白了。

我问父亲要了根烟，敬予姨父。

文/赵丹丹

在拙政园从七点荡到十一点，游人渐多。于是，我们出了园去觅食。

在园林路又进去的一个不算小的巷子里，我和Q吃了小笼包、面条和馄饨。Q本来对面条抱着十二分的兴趣，因为他喜欢吃面条，但是面端上来他就失

吃的。六元四个，价格也还行。

吃过饭以后，我们去狮子林消化了。狮子林的石头（太湖石）确实是奇观，想想古代又没有卡车，要把这么多石头运过来是多么不容易的事情；可是我并不是特别喜欢，因为我对太人工堆砌的东西总是没有好感的，我更喜欢拙政园，当然，拙政园的门票是狮子林的两倍多。

而且狮子林的人实在是多啊，估计是因为刚好周六，年又差不多过好了，门票又便宜，最主要天气很好，大家都出来晒太阳了。在小小的一个园子里人声鼎沸的，我感觉很乏。然后就撺掇Q赶紧离开吧。

从狮子林出来后就坐游1到了留园。留园是给我惊喜的地方。

如果说拙政园胜在亭台楼阁与自然的巧妙结合，就如同清晨的苏州古街道沿着河水一路

迤迤或者如同姑苏美人在如清晨的露水一般青翠的年龄软语呢喃；那么留园就是柳暗花明下面的又一村或是步入30的美女精致的梳理着自己的年龄，暗藏起淡淡的沧桑倒把风情做足了，给人无数的惊喜和遐想。拙政园让我觉得是阳光下的少年，清新、开朗，晴空碧水的摇曳；而留园则是人到中年的一回首，欲说还休，像远处袅袅拂过的箫声，以为断了，又山重水复地逶迤开去。

在留园里极易迷路，因为过了一个门或者一道墙，是另一个完全不同的洞天。最记得是那个阳光铺满的南边（应该是南边吧，我已经在里面转晕了的）园子，好像叫东园的，偷听导游解说，说是女眷们的天地。怪不得风都是温柔的。植被也很低矮，连太湖石都少了点皱纹。大概出不了大门的古代女人门就

在这样的园子里扑扑蝶，玩玩猫，绣绣花，再偶尔感慨一下逝水年华吧。昆曲《游园惊梦》里的杜丽娘不就是这样唱的哪里——“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣，良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。朝飞暮卷，云霞翠轩，雨丝风片，烟波画船，锦屏人忒看的这韶光贱。”

苏州，这个山温水暖的城市，无端端让人想起了无数的才子佳人，Q说他以前无法理解为什么故事中的那些公子哥进了温柔乡就不愿意再出来，原来是真的有魔力——他自己的苏州梦也只不过是搬一把躺椅在暖洋洋的冬日中听软软糯糯的苏州评弹而已。

而我，则是轻易地理解了我曾经无数次在古籍中看过的文人对于苏州的赞叹、羡慕和留恋。

文/陈春波

苏州半日
——在苏州，一定不要匆匆



望了，因为所谓的焖肉面就是一把面条躺在一碗酱油汤里，再配上一片挺大的肉，没有菜。Q的面条里是需要大量的蔬菜的。哈哈，这下他痛苦了。本来还以为店的关系，后来发现几乎江苏的面条都是以这样的形式存在，他就无言了。不过，小笼包还是很好

LIFE



06新闻一班全体成员!

王琼

年轻意味着什么？意味着冒险、挑战，意味着勇敢、激情，意味着闯荡、考验……

去梁祝公园采访，不是为了什么，只是为了尽力靠自己的力量完美地完成作业，也许带着那么点冲动，可是有时候冲动不再是一个贬义词了，如同冲动地想看一本一直想看的书，想听一首未曾听过的歌曲。因为拨了好几通电话总是无人接听。就这样没有事先和那里的管理员约好，乘着公交冒昧地去了那里，当我跨入梁祝公园的大门时，被保安拦住了，他问我有没有跟人约好，我有点尴尬，但是鼓起勇气跟他说来由，他也比较客气的指点我去隔壁的市场经营部沟通，就这样一步一步的完成了采访任务。

也许以后的人生里，这样的事情会很多，告诉自己已经不在象牙塔里生活了，开始大胆走出了，让藏在骨子里的那些不安份的冒险细胞跳动起来。记者这一行业，也许以后会无缘从事了，可是无论从事什么工作，都需要大胆的精神，这样才会圆满地完成工作。



张琳

这次我们的采访对象是龚婴晏院长，在采访的过程中，觉得龚院长的学识很渊博，很钦佩。作为研究历史的宁波学者，对于宁波这个富含文化底蕴的城市也有着独到的见解，对宁波的发展方向也有殷殷期盼。

龚院长本身也从事宁波历史学者书籍的整理，所以在采访的过程中自然而然地也会告诉我们关于许多历史名人的事迹。

同时他也觉得历史研究的成果却不能及时地反映到历史教育中，现在一些青少年的历史的孤陋寡闻，接触太多的失真历史，不能不让人感到忧虑。

通过这次采访，我们感受到了一个学者对历史的热爱，对历史研究的孜孜不倦，但是也让我们看到了历史研究在青少年中的地位是岌岌可危的。

陈园

大二那年，手里拿着学长学姐们创办的报纸，心绪随着报纸的墨汁香慢慢渲染着。羡慕他们的坚毅，羡慕他们拥有一个“施展拳脚”的天地。今年，我们大三。终于有个机会把平时在课堂上学到的专业知识运用到实践中去，用我们的视角来讲诉宁波的故事。我期待着这份汇聚了我们九十几位新闻学子的心血智慧的报纸，期待这位“十月怀胎”“婴儿”的诞生，期待接受老师们的“大检阅”。我们满怀梦想，前行在新闻朝圣的路上；我们满怀期望，携手共圆新闻学子的梦。

徐珍珠

万事开头难，这话一点都没错。将采访时间定下来之后，一切的事情都将迎刃而解。就似乎你要将一个很杂乱的毛线团整理好，你只需要将那个线头找出来，接下去你只要顺着藤摸瓜，就可以将毛线团整理的很好，而且事半功倍。

即使你遇到种种困难，这一点也不奇怪，以后步入社会可能遇到的事情可能更难解决。这似乎是给我们一次实战演习的机会。前进的道路上，砖墙的存在是有一定的道理的。它不是为了拦住我们，只是让我们证明自己到底多想到另一边去，是束手就擒，还是奋起改变，一切都在你的微小抉择。

何晓凌

这是一次作业，也是我们06新闻2班班报的最后一期。不同的是，前两期班报主要由几个同学完成的，而这一期凝聚了我们全班同学的心血和期望。我们是努力的，一直为新闻梦拼搏着。

能够做古镇版面，有些意料之外，倒也情理之中。一直没有好好欣赏过宁波的传统文化，有时看到宁波的都市化风情，竟会不知不觉忘掉它也是江南秀美风景的一部分，也有几千年的地域文明。我选择了走马塘，不只因它是“中国进士第一村”，更为它在鄞南平原上的千年印记。



我们用镜头来感受宁波



对于宁波，我有许多地儿从没有去过，有时想一个人提上行李出去看看，但是有时候真的是不是走走就可以走的，也许是那一丝陌生感吧，不敢走得太远。这次的行走，对于一直想出去看看的内心也许是一剂催化剂吧，让自己不得不走这么一遭。

火车站、东钱湖、天一阁、保国寺、阿育王寺、前童古镇、镇海楼、甬江……我们拿着相机一一走过，我们用我们手中的镜头记录下了繁华外的宁波，那就是宁波也存在着那一缕安宁的气息。生活在城市中，我们每天都为自己的生计而忙碌。有时候，我们也许已没有真正的自我，我们会迷失，会彷徨，不知道我们的一辈子到底这么过是对的，是有价值的吗，这都是由于城市的快节奏让我们不能有任何喘息的机会，不能让我们好好想想自己走的路。

要感谢这一次拍摄，虽然消耗了许多时间和精力，但是从中的体会十分宝贵，也让自己对宁波这座城市美丽的城市有了更多的认识。或许没有这次行走，许多地方这辈子自己都不可能去尝试看看，现在有了这次行走，我很珍惜它，也算是圆了自己的一个小小的梦吧。

卜国栋

叶文华

因为有了这次的做报纸，才有了这次的古镇之旅，之前完全没有听说过这个古镇，很意外的选了这个古镇。然后就开始上网搜索资料，但结果还是有些失望，有关的资料并没有想象中的那么完整和丰富，倒是大量的图片让我证实了我的选择没错。开始幻想可以拍出好看的照片，途中也拍了好些照片，却不想回来一看，大半的糊了，郁闷啊。特别想拍几张鸭子戏水的照片，好体现意境，回来看，妈呀，都糊了，一张都用了，真对不住那些鸭子啊，当了我好长一段时间的模特。从第一个村子，到第二个村子，走了很长一段路程，后来，实在走不动了，就坐在路边休息。我正疲惫时，有当地的载客的中巴驶来，娘歪，我那个激动啊，一个劲的在那挥手，以致于上车买票时售票员阿姨用怪怪的眼光打量，八成把我当疯子了。当时我正得瑟的想着，上帝还是公平的，在关了所有门窗后，还给我留了一排气孔，没让我死绝。后来回来跟朋友说，她们说你一大把年纪别装的跟小鬼似的，到处屁颠屁颠，那把老骨头经不起你折腾。我一听，妈呀，还真对，不过值。

朱婷婷

这次做报纸，可能是因为内容所限吧，只是局限于在网上收集资料，的确不是很有意思。这样收集的工作做得多了，而实际操作能力却没有体验到。其实最初还是很兴奋，竟然安排在广告版面，感觉挺新鲜的，还以为可以体验一把呢，可惜因为上头的原由，重新组合，就失去了这个尝试新鲜事的机会了。呵呵。

之后我们组负责的是宁波帮，其实吧觉得宁波帮挺大的，真不好规划，该放哪些。在商量中，我们组决定说说宁波帮的历史、精神等，我负责的是宁波帮的精神。在资料收集，还是比较麻烦的，最大的感慨是我真不适合当编辑，一来不懂得舍弃，资料多了，不晓得怎么选，怎么整合了；二是编辑绝对比写手能力高，会写不算什么，会编才是本事。这就是我做报纸的最大感受。



张超梁

读万卷书行万里路，清潭古村是其中的一卷书和一程路。古村的什么部分吸引着我呢？时代在发展，社会在进步，城市化的步伐在前行。城市的建设是人类文明进步的象征，但是其中的瑕疵也是比较多的，比如环境污染、城市热岛效应、交通拥堵等等。取利去弊，这是城市化进程中必需的。古村也是人类文明进步的象征，只是所代表人类发展阶段有所差异。但两者追求的根本目标还是相同的，就是为人类文明的再发展做贡献，使人类有一个适宜自己生存发展的空间。所以，城市的完善需要向古村借鉴。人类在这个世界上活着，而且已经延续了很长一段时间，不能不说是一个奇迹。活着是件很具挑战性的事情。所以，研究人类如何更好地活着是有必要的。值得庆幸的是，年轻的人类新一代中，有很多在关注着古村。

C大 波

生活

主编:严晶晶
副主编:陈超 徐晶璐
06新闻1班全体同学为你打造不一样的宁波“生活”

打造属于我们的《大宁波》



B大 波

主编：李晔
副主编：苏丽婷 林媛
顾问：王润

历史

“溯本追源思甬地，三江相汇五洲通”，海定波宁，故为宁波。身处长江之端，谓之“滨城”，顾名思义，也就是“水边的城市”。水边的城市也多半美丽，俗云：“娇不娇，看吊桥；美不美，看秀水。”近水之人，往往更有爱美之心；滨水之城，也往往更加风姿绰约。

B7、B10 古镇丽影

B8、B9 宁波印象

B5 走访天一阁

B11 探寻河姆渡

B14 约会天童

B4 一方之言

之历
印史



光影流年



风车是过去农民用过的农具、器具中最精致最复杂的农用器具。它由风箱、摇手、车斗、漏粮斗、出风口等部件组成，有的地方也叫风柜。



宁波历史悠久，经济文化发达，素称人文渊薮之邦。历史上，宁波还是著名的“刺绣之乡”。源远流长的宁波民间老刺绣又称“宁绣”，曾与“蜀绣”、“苏绣”齐名。



30多年前，在宁波几乎家家户户都用过铜火灶。铜火灶经历数百年而不衰，证明它在寒冬腊月是御寒的上佳产品。应用之广，使用范围之多，堪称一绝。

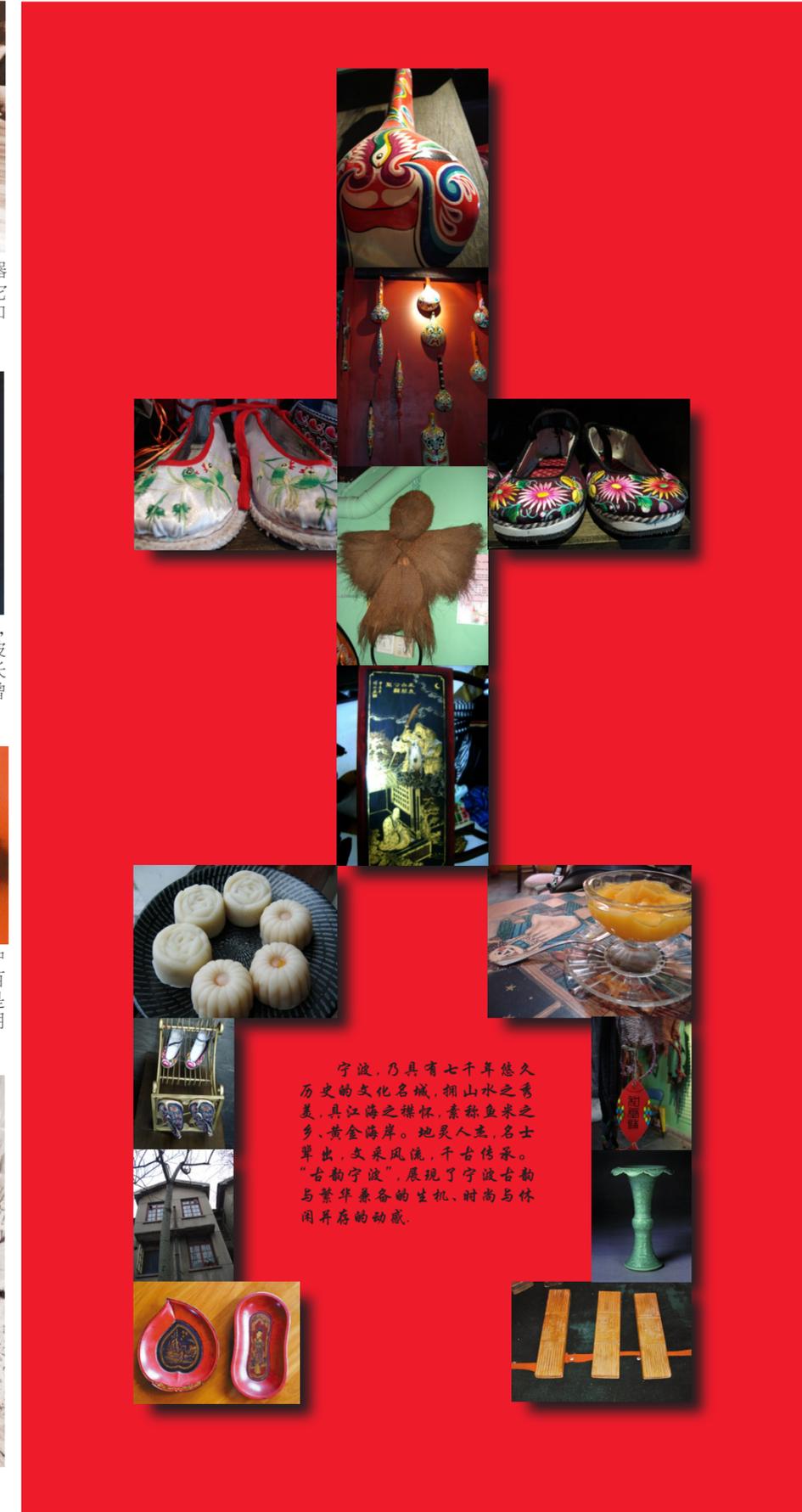


清末在宁波街头卖菜的老妇人

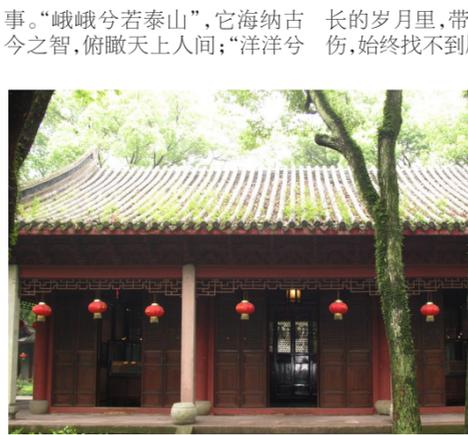
第一次踏进天一阁，有些偶遇的机缘。方向感一直不好的我，竟在走街串巷间站在了它朱红色的大门外，是怎样的惊奇与喜悦。然而那时的我还未真正了解过这座饱经沧桑的“书山”，还不曾知晓，几百年前的今天，身为女子的我们，怎可踏进这被封建礼教桎梏着的“宝山”。

说天一阁是“山”，源自它“天一阁”的名。风烛残年的范钦老先生，拄着拐杖颤巍巍地开启藏书阁一扇又一扇朱漆色的门。木质的门沉沉地划过石铺的地，发出“吱”的一声，旷远而悠长，好似情人欢欣而埋怨的叹息。山水相依之美，美在和谐，浑然天成间蕴含古今所有风流韵

LIFE



宁波，乃具有七千年悠久历史的文化名城，拥山水之秀美，具江海之襟怀，素称鱼米之乡、黄金海岸。地灵人杰，名士辈出，文采风流，千古传承。“古韵宁波”，展现了宁波古韵与繁华兼备的生机、时尚与休闲并存的动感。



若江河”，上善若水，水利万物而不争，它虚怀若谷，如谦谦君子，恃才而不傲物，以广阔的胸怀纳百家之言。然则，天一阁是寂寞的，在漫

长的岁月里，带着怀才不遇的忧伤，始终找不到属于自己的“钟子期”。范钦为了保护藏书而订立了严格的族规，世代的子孙严格遵循“代不分书，书不出阁”的遗教，并制订了极其严厉的惩罚规则“子孙无故开门入阁者，罚不与祭3次；私领亲友入阁及擅开书橱者，罚不与祭1年；擅将藏书借出外房

及他姓者，罚不与祭3年，因而典押事故者，除追惩外，永行驱逐，不得与祭。”在余秋雨先生《风雨天一阁》中说起这样的一个小故事：嘉庆年间，宁波知府丘铁卿的内侄女绣绣是一个酷爱诗书的姑娘，一心想要登天一阁读书，竟要知府作媒嫁给了范家，然而成为范家媳妇之后，却因族规中禁止妇女登楼或因她所属的范家后裔属于旁支而不得入内，后郁郁而终。天一阁内道道铁锁，始终不曾为执着的心打开。

1673年，中国思想启蒙之父黄宗羲想要登楼看书。这个消息，震惊了掌管钥匙的范家各房。是继续紧闭大门，还是为中华文化宝库开启一缕曙光，范家人疑惑了。出乎意外，范氏家族一致同意让与其毫无血缘关系的黄宗羲登楼。终于，天一阁在尘封百年之后迎来了首位知音，铜锁一道道地开启，风华一丝丝为世人知晓。

几经封锁，几经磨难，天一阁以山之姿，水之态，成为屹立海滨的文化之珠。

作者：巫客霞

宁波哭嫁

自明、清两朝以来，在宁波鄞西一带流行一种婚嫁风俗——哭嫁。就是女儿出嫁时必定要以歌代语，哭唱一阵，以悲衬喜，渲染热烈的婚庆气氛。

当男方花轿吹打打到来女方迎娶时，上轿前，新娘情不自禁地抱住娘亲哭泣不止，恋恋不舍；女儿哭声很轻，而母亲却会触景生情泪汪汪地哭唱起来，其声调婉转，悠悠动听，饶有喜事情趣。

上世纪80年代，我曾下村采访过几位老人，聆听了他们演唱的《哭嫁歌》，并抄录了其中两首：

因啼因啼，抬担去啼，
烘烘响啼，脚踏楼梯步步高啼！因啼！

因啼因啼，抬担去啼，
进轿门啼改七分啼，
出轿门啼改三分啼！因啼！
因啼因啼，抬担去啼，
公欢喜啼，婆中意啼，因啼！
因啼因啼！抬担起，轰轰响啼！
独身去，领潮来，公欢喜，婆中意，老公看见笑眯眯。

敬重公婆有后福，敬重丈夫有饭吃，姑娘小叔要和睦，
敬重田头敬重谷，敬重师傅敬重屋。

作为民俗文化一部分的《哭嫁歌》，反映了女性传统婚姻的心理：对婚后生活的希望与担忧；对父母兄弟姐妹的不舍；对婚姻不能自主的不平……当出嫁在即，忐忑、不平、不舍与希望一齐涌上心头，化为泪水，在哭嫁的习俗中得到名正言顺的宣泄。《哭嫁歌》的内容各地虽有不同，但大多异曲同工。

据说“哭嫁”这一民俗起源于战国时期，赵国的公主嫁到燕国去做王后，她的母亲赵太后在临别时“持其踵，为之泣，祝曰，必勿使返”。这以后，“哭嫁”的风俗便流传下来了。



总是有朋友问我，宁波有哪些好玩的地方，我回答说，有凤凰山主题公园，有天一广场，虽然答案总是会有所不同，但唯独每一次都不会落下鼓楼。鼓楼，一个有着悠久历史的建筑物，使其旁边一带也充满了古韵。

鼓楼，是宁波市唯一仅存的古城楼遗址，也是国家文物重点保护的古建筑之一。游人登楼，便可一览宁波城之全貌。宁波鼓楼始建于唐长庆元年(821年)，至今已有1100多年的历史。它是宁波历史上正式置州治、立城市的标志。狭义上的鼓楼就是一建筑物，但广义上的鼓楼是指鼓楼及附近的公园路一带。

鼓楼是个现代化与古韵并存的一地。游走在鼓楼的街道上，你会发现很多有着民族特色的小店，这些店面往往不是很大，但是走进去却发现别有一番洞天。当然你也会发现很多装修时髦的店，比如达芙妮、漫步鼓楼，抬头你会看到古建筑与现代建筑物交相辉映，还有碧海蓝天替其做背景，美不胜收；低头你会看到一些“老艺术家”拉着二胡，同时从远处传来汽车的鸣笛声，二胡与汽车声此起彼伏，别有一番滋味。鼓楼既不像天一广场那么繁荣喧哗，也不像城隍庙那么拥挤杂乱，鼓楼有很多特色小店，井然有序的一家挨着一家。他有他的宁静，也有他的热闹。鼓楼就像一个矛盾体，他动静结合，古新结合，在鼓楼你能看到宁波的繁荣和现代化，也能感受到深厚的历史底蕴。

鼓楼作为宁波的标志性建筑物，她代表了宁波的文化，蕴藏着宁波的历史。随着现代化进程越来越快，高楼大厦平地而起，对于保护像鼓楼这样的古建筑物变的尤为重要。

作者：张慧慧

饱受争议的余秋雨

在中国文化圈,可能再也找不到一个人像余秋雨这么“饱受争议”了。近十年来,隔三岔五有关他的各种传闻,甚至比当红明星的绯闻,更能挑动传媒和民众的神经,关于他的每一种美誉的对面,必定会活跃着一种针锋相对的诅咒:有人拿他开涮,有人替他辩护,有人借他“上位”,有人靠他致富。难怪有人说,余秋雨好比唐僧肉,各方神圣都想咬一口。

余秋雨1946年生于浙江余姚,在余姚农村度过他充实美丽的童年生活。1966年他毕业于上海戏剧学院戏剧文学系。“文革”期间,余秋雨的父亲被同事诬陷错划为“右派”,叔父因热爱中国古典名著《红楼梦》,遭到红卫兵及造反派的残酷迫害而含冤自尽。1969—1971年,余秋雨为全家生活所迫赴江苏吴江县太湖农场劳动。余秋雨与宁波有着不解之缘,1975—1976年在恩师盛

钟健先生的帮助下,到浙江奉化县一所半山老楼里苦读中国古代文献,研习中国古代历史文化。

八十年代后期开始写作《文化苦旅》等文化散文,辞职后更以亲身历险考察国内外各大文明为人生主业。所写的《山居笔记》、《霜冷长河》、《千年一叹》、《行者无疆》等,开启一代文风,长期位居全球华文书畅销排行榜前列,已被公认目前全世界各华人社区中影响力最大的作家之一。他的近作《借我一生》又创立了“记忆文学”的新体裁,刚出版就引起海内外全面震撼,被香港《亚洲周刊》评为年度“全世界十大最重要的书籍”之一。

余秋雨宣布封笔后,转型为社会活动家,多次出席央视青年歌手大奖赛担任现场点评,成为青歌赛最亮丽的风景并饱受争议。汶川大地震后,余秋雨因为发表一系列关于建筑物被毁原因的独到观点而引起巨大反响,并遭到网络博客的文化围剿,开始其真正的“文化苦旅”。

余秋雨在《借我一生》里面说,“在整个民族的人格文化还没有重新建立

的时候,个人的名誉算什么?于是故意不作任何洗刷,成了我深入文化领域的一个决绝举动,近似破釜沉舟,我让自己在屡屡传言中形象模糊……”的确,对于那些在电脑面前,为“余秋雨是文坛的一眼清泉还是一滩死水”争得面红耳赤的人们,当你询问他们,真实的余秋雨是一个什么样的人?我想无人知晓。横看成岭侧成峰,远近高低各不同。留给世人的除了无尽的传言、风议、骂战、辩论,始终只有一个遥不可及的背景。

文/缪晨



解读《文化苦旅》

还记得新浪上这样评价过余秋雨:余秋雨以历史文化散文而名世。他凭借自己丰厚的文史知识功底,优美的文辞,引领读者泛舟于千年文明长河之中。他的《文化苦旅》就是中国散文星空中最闪亮的哪一颗。

全书的主调是借山水物以寻求文化灵魂和人生秘谛,探索中国文化的历史命运和中国文人的历史构成。余秋雨先生依仗着渊博的文学和史学功底,丰厚的文化感悟力和艺术表现力所写下的这些文章,不但揭示了中国文化巨大的内涵,而且也当代散文领域提供了崭新的范例。从风景秀丽的江南到大漠荒凉的阳关古道,从冰天雪地的北国到充满民族风情的西南边陲,在悠久灿烂的中华文化里的苦苦求索,莫高窟的色彩、线条令他着迷;北魏色彩的浑厚沉着,隋朝的畅快柔美,唐代的喷射和舒展,五代的精细、温煦……这是一条色彩的河流,也是文化的河流,一

直汹涌地向我们奔泻而来。自然景观与人文景观,历史,社会和人生等因素交融在一起,作者笔下全是文化感悟的对应物,读来总能让人有所思悟,无端地感动。

就文笔而言,《文化苦旅》中的散文,是一篇篇的美文,是一篇篇经过精心打造的文化佳构。文辞雍容,典雅,而又不显雕琢的气息,在淡淡的叙述中,又蕴涵有浓浓的抒情意味。在《西湖梦》中,作者是这样点染苏小小的心灵世界的:“由情至美,始终围绕着生命的主题。苏东坡把美衍化成了诗文和长堤,林和靖把美寄托于梅花与白鹤,而苏小小,则一直把美贴着自己的本体生命,她不作太多的物化转换,只是凭借自身散发出生命意识的微波。”

《文化苦旅》的关键就在这个“苦”字上,用余秋雨自己的话说:“我发现我特别想去的地方总是和古代文化和人文留下较深脚印的所在,说明我的心底的山水并不完全是自然的山水而是一种人文山水,是中国历史文化的悠久魅力和它对人的长期熏染造成的。要摆

脱也摆脱不了。每到一地方,总有一种沉重的历史气压罩住我的全身,使我无端地感动、无端的喟叹,常常像傻瓜一样木然伫立,一会儿满脑章句,一会儿满脑空白”,这种文化内涵的奔泻便有了“写文章的冲动”,只是“没料到的是我本为追回自身的青春活力而出游,而一落笔却比过去写的任何文章都显得苍老”,“我就是这样边走边想,走得又黑又瘦,让唐朝的烟尘宋朝的风洗去了最后一点少年英气,疲惫地伏在旅舍的小桌子涂涂抹抹……”

在恶俗之作充斥的今天,我宁愿选择这样的“苦”作,既没有宫廷轶闻,恩怨情仇,也没有穿越架空和灵异耽美,更没有欲盖弥彰的色情描写,是极为严肃的纯文学,他开创了散文创作的新路。这种将“学者文化”特色溶于自然山水之中,寄托自己独有的情思,才使他的散文引起了人们的关注和共鸣。

抽一枝柳条,折一只桃枝。品一杯清茶,看一本好书。走进余秋雨,走进《文化苦旅》。

文/王琦

警惕“余秋雨批判”变新文化暴力

余秋雨一直是中国文化界的焦点人物。他的每一部新作出版,都会引起巨大的社会反响,这次的长篇自传《余秋雨自己称为“记忆文学”》《借我一生》也不例外。和余秋雨打过名誉官司的学者高远清和媒体从业人员肖夏林近日或撰文或接受采访,断言“余秋雨自传公然造假”,“余秋雨的‘记忆文学’毫无价值”;也有论者认为,余秋雨的新作充满“自炫”和“攻击”。

事件的焦点还是集中在余秋雨的“文革”问题上。而余秋雨也再次声明



自己在“文革”期间是清白的,“没有做过任何一件伤害他人的事”。而对众人关心的他参加了“文革”写作组并以“石一歌”笔名发表文章一事,余秋雨郑重发出悬赏:“有人如能指出我用‘石一歌’的笔名写过一句有他们指控问题的文章,只要一句,我就支付全年薪金作为奖励。”

按照过去的经验,余秋雨的任何一次自辩,换来的都将是更为汹涌的批判风潮只是,这样的文化争辩多少有点令人担忧:文化界会不会因此出现一种扬道德而贬专业的思想倾向?——道德固然重要,但以道德为由肆意践踏一个人的专业成就,那同样是危险的。

由此我们想到,承受了这么多年的批判之后,余秋雨等人有没有可能获得批判者的同情和宽容?也许,今天的中国,对于余秋雨这样卓有成就的文人,宽容他比批判他更为重要。他们并非圣人,偶有错失,实在常理之中,只要确实没有为害他人、祸及国家,事过境迁之后应该得到原谅。

可现在的问题是,对余秋雨的批判,罪名越闹越大,帽子越戴越高,什么“文革余孽”、“四人帮文胆”、“四人帮帐中主将”,这些谁都承担不起的重大罪名,都冠在了余秋雨头上。这时,即便余秋雨真的有错,再要他低头认错,也已经很难——他只要承认其中的一个

小错误,最终就可能将所有的罪名都坐在他的头上。余秋雨深知这一点的危险,所以只好硬着颈项往前走,如他自己所说,“我怎么能低头”?值得深思的是,那些把余秋雨说成是“文革余孽”、“四人帮文胆”的批判者,一直以来都没有找出强有力的证据来证实这一点,余秋雨的“文革”表现其实是一个十足的疑案。

在这种情况下,余秋雨会对批判者和传媒心存不满,也就不足为奇了。

作为知名人士,余秋雨当然是可以批判的,但任何的批判都必须以事实和证据为前提,也必须在理性、负责的语境中展开。关于余秋雨的历史问题和散文价值得失,显然需要一场更严谨的历史考据和文学分析来为其定性,但在没有发现新的罪证以前,余秋雨的那点历史问题理应获得宽容——罪责比余秋雨严重得多的人都已获谅解,我们没有理由让当年才二十出头的余秋雨独自为“文革”忏悔。毕竟,任何一个从艰难岁月中爬过来的人,都不敢担保自己是完全清白的,余秋雨是这样,余秋雨的批判者也是这样。

当然,宽容余秋雨,并不等于要为他开脱什么,而是给余秋雨一个冷静的反思空间,同时也提醒余秋雨的批判者:批判余秋雨,除了要找到更有力的证据外,或许也该换一个角度了——如何让自己的批判既符合现代理性,又能准确地命中目标,这值得余秋雨的批判者深思。

摘自《南方周末》

书香韵味



诗集《看见》作者:荣荣



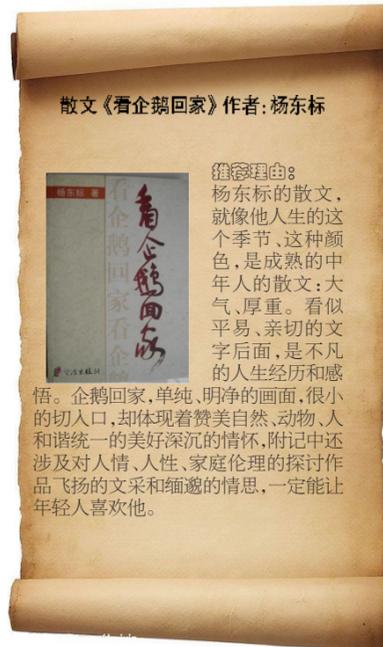
推荐理由:
这部诗作曾获第四届茅盾文学奖,作者荣荣是一个善于生活和观察生活的女人,善于从日常生活中寻找诗意。诗歌落脚在小的生活的人口,通过对现象的穿越,写出了“上升的蔚蓝”。诗集值得感情细腻的当代大学生阅读,或许能读出生活的真谛。



长篇小说《未遂的奴隶》作者:陈伟军



推荐理由:
本书以南方一座小城及一个乡村为底片,主要塑造了当下一个迷惘青年东南,他从一个农村孤儿突然变成了市长的儿子,到最后真相大白,打回原形。通过叙述在这个过程中他本人对自己和生活的态度变化以及周围的人对他态度的变化,和他对亲情、友情和爱情的理解和经历,以他的挣扎突围为叙述故事的底色,直面人生苦旅,直剖扭曲的人性,然而尚能让读者于沉郁的生活深处和远处发现亮色,生出希冀,看到了未遂奴隶的突围。



散文《看企鵝回家》作者:杨东标



推荐理由:
杨东标的散文,就像他人生的这个季节,这种颜色,是成熟的中年人的散文:大气、厚重。看似平易、亲切的文字后面,是不凡的人生经历和感悟。企鵝回家,单纯、明净的画面,很小的切入点,却体现着赞美自然、动物、人和谐统一的美好深沉的情怀,附记中还涉及对人情、人性、家庭伦理的探讨作品飞扬的文采和缜密的情思,一定能让年轻人喜欢他。

LIFE

畅游人间仙境浙东大峡谷



如果你到了宁海,那么天河生态风景区是一个必去的地方。过去,旅游者只知道有个“浙西大峡谷”;近年来,人们才发觉有:有着“浙东大峡谷”美称的天河生态景区并不逊于前者。

到底浙东大峡谷有什么魅力吸引全国的游客慕名而来,让我们一起揭开浙东大峡谷的神秘的面纱吧!

仙境奇缘

天河风景区位于天台山主峰东麓,被明代传灯法师誉为“东涉大海,界水而止,为东南一大结局。其父于南岳,祖于娥山,曾于昆仑,高于雪山。自雪山东南而下,不减四五万里,所有灵粹之气,莫不毕集于此。为神仙之窟宅,罗汉之道场,间生圣贤,养育英哲,岂徒然哉”。人间仙境般的浙东大峡谷也就是李白名作《梦游天姥吟留别》诗中写到的“虎鼓瑟兮鸾回车,仙人之兮列如麻”中的天姥山。更是《徐霞客游记》开篇地所在之处。可见,浙东大峡谷不仅汲取和发扬了道家和台岳文化的精粹,更是文人笔下的神仙的集聚地。这为浙东大峡谷更平添了一份神秘感。

人间仙境

天河生态风景区,这是一处沉睡千年完全保持着原始生态的风景区,充满一种原始的神秘。数十里绵亘不绝的崇山峻岭和溪流、飞瀑,隐藏在险峻幽谷之中。苍山如黛,溪潭澄碧,峡谷雾绕,组成了一幅青绿山水画的长卷。目前,天河风景区拥有6曲溪,18雄峰,28水涧,72瀑布。浙东大峡谷风景区具体区分为八大景区:大松溪峡谷,双峰国家森林公园,飞龙湖、梦里水乡(水文化主题公园)、王家染山乡风情区,叶岙现代农业观光园、山洋革命纪念区和望海岗景区。目前已建成开放的有:大松溪峡谷、双峰省级森林公园和飞龙湖三大景区。



大松溪峡谷

大松溪峡谷幽静深长,以“雄、奇、险、幽”著称,多急流、飞瀑,多姿多采、形态各异的溪坑巨石,星罗棋布于溪涧之中,使人使人驻足沉思、流连忘返。峡谷两岸,险峰和奇岩高耸环立,千年古树在悬崖峭壁之上横空而出,如苍剑挥舞。清幽幽的山溪千流百折,滩声哗哗,飞瀑急流跌宕,如在倾

诉峡谷的千年柔情。特别是溪流中间形成的很多色泽不同的碧潭:七色潭、翡翠潭、黄板滩等,它们的美仑美奂,决不亚于四川九寨沟。

双峰森林公园

双峰森林公园以大规模的原始森林和次森林为其主要特色,拥有华东地区罕见的7平方公里连片的常绿阔叶天然林,森林覆盖率达91.5%,空气中富含高浓度的负氧离子及树木散发出具有杀菌作用树脂芳香精华,为天然的“氧吧”和“森林浴场”。其三面环水,中间溪涧纵横、瀑布水潭缀连,野生动物和人工放养的鸟兽众多。

飞龙湖

飞龙湖纵深13公里,形如飞龙在天,缀起梦里水乡,大松溪峡谷和森林公园。飞龙桥横跨松溪,天灯盏遗世独立。乘现代游轮泛舟天河,山水交相辉映,两岸风光美不胜收。可赏落霞与孤鹜齐飞,鸳鸯白鹭相伴相随。



浙东大峡谷自助游攻略

交通

宁波南站火车站出站直行200米到中巴站,立即上到宁海的车,花费20元,70分钟左右到宁海总站;坐公交108路(1元)或出租车(5元)到西站,就有到天河风景区码头的中巴(上车前可在车站边早餐),需6元,开40分钟左右;正好赶上景区和码头08:30开门。

行程

第一天:

08:30 购买两个景区的套票(105元,比分开买便宜20元),然后上船先去“大松溪峡谷”景区。

08:30 到达大松溪码头,想偷懒可以把露营用品捆绑在一起寄放在码头,别忘了遮上雨布。

09:00 沿旅游线路游览。

10:00 除了几个景点可下到水边,其它一路平坦,十分好走。

10:30 前开始返程回码头。

11:00 上船(上船前后可以吃午饭了)去“双峰森林公园”景区。

13:30 经过森林浴场,可在此小憩一小时,荡荡秋千或睡睡吊床。

15:30 到达平坑野营烧烤场。在此扎营收费5元/人,提供开水、厕所、热水浴室,晚上照明,也有小木屋或者帐篷睡袋出租(比较贵)。如果要在晚餐,必须提前电话预约,不然可能不够食物。扎营后可以下到水边玩,天黑前回来即可。

18:00 开始晚餐。

19:00 游戏时间。环保起见,请不要点篝火。

第二天:

09:00 可以睡个懒觉起来,吃早餐。收拾营地,主动把垃圾收集起来。

10:00 可以原路返回到笔架梁码头,也可以继续前行下到清水溪码头。出发前一定要记得叫烧烤场老板通知船到码头等。下坡途中可以慢慢浏览前一日走得没力气看的风景。

12:30 上船回天河码头。

13:00 回到天河,出大门后有不少饭店,可以午餐。酒足饭后坐中巴回宁波。

钱湖千寻

——白石山游记

“黄山归来不看岳,五岳归来不看山。”白石山也许没有五岳的高峻,也没有黄山的浩荡,更没有东钱湖第一山福泉山的秀丽,但是它确实使我在短短的一小时登山过程中内,给我留下了深刻的印象。

传说仙迹

朋友在网上无意间看到东钱湖北部还有一座最高山叫做白石山,被其神秘的“白石仙坪”所吸引,但是想要进一步了解“白石仙坪”具体故事就再也找不到了,于是她建议我们一起去登白石山,去探究其中的秘密。

走过美丽的东钱湖畔,穿过乡村小水泥路道,我们终于来到了神秘的白石山南面山脚下。沿着青石铺成的石阶而上,可见一石牌坊,横额书有“白石仙坪”四字,是旅台商人应昌期先生所书。

又有一说,曾有两位仙姑私下凡在坡上奕棋,偶为牧童窥见,识破天机。自此世人纷纷登白石山寻仙迹,只是两位仙姑私下凡的事被顺风耳获知,便告诉了王母娘娘,王母下令不许仙人下凡。然而那些前来探寻仙迹的人仍络绎不绝,“白石仙坪”由此而来。不管是哪种传说,或许仙人真的来过,使得这里的山水更多了一份灵气吧!

登山印象

穿过一道拱形门,我们真正进入了白石山,只见石阶的左边是一片苍翠欲滴的松树林,石阶的右边则筑起了一道高高的围墙,晨间的白石山脚松林中隐约笼罩着一层雾气,置身于其中仿佛来到了仙境,而那道砖瓦墙,就像是一道分割现实与梦幻的屏障,石阶小路是连接两者的桥梁。

隐没秀色

从白石仙坪再上行数步,在和山顶一步之遥处,有一稍平整处,建有一亭,唤作“鄞鄞亭”。建造的起因源于从亭上或附近的山脊遥望西北,可以饱览一马平川的鄞州大地。若从山脚看起,先是东钱湖镇近年来因城镇建设发展

起来的新兴工业园区;接着是碧绿的田野和发亮的塘河,中部可以鸟瞰整个甬城,包括鄞州中心区那些年轻的高层建筑,均历历可数,再极目至天边,则是逶迤绵长的四明山脉,如一道天然的屏障,横亘在宁波之西。若在此观日落,虽不能看到太阳没入地平线一刹那的壮丽场景,但日落四明山,余辉映照整个宁波大地,金黄一片,也是具有非凡气象。

还有两个四十几岁的妇人。老人告诉我们她们经常在休息时来白石山上早晨锻炼,但也只限于南面山路到山顶,东面的山路太陡了,不敢轻易走,她们提醒我们后面的下山路要小心。

再见了,白石山!谢谢你带给我们的美好回忆!再见了,这隐没的秀色!愿我们再见时你更加迷人美丽!

静静的
你已躺于东钱几十余载
默默的茶烟成为你序后的神话
福泉趾上
幽深是你的写照
绿色是你的光耀
你面向东钱
携来凤凰两只
镌刻于永恒之上
伴着不老传奇
百旅驻足于此
细细品味你的沧桑
茶烟在他们心中萦绕
于是
你长出一缕骄傲
光辉泻满你的头顶
拥抱人生的美好

福泉茶唱



HISTORY

文化园

宁波帮的发展

“宁波帮”，泛指旧宁波府属的鄞县、镇海、慈溪、奉化、象山、定海六个县在外地的商人、企业家及旅居外地的宁波人。鸦片战争以后，随着外国资本主义的入侵，商人都涌向经济较发达的城市经商，形成了商帮，当时较著名的商帮有“广帮”、“徽帮”、“闽帮”等，但有些商帮逐步衰落，销声匿迹，而“宁波帮”历久不衰，不断发展、壮大，尤其是在港、澳、台等地的“宁波帮”企业家，更是举世闻名。

1. “宁波帮”的肇始时期。

宁波，地处东海之滨，居全国大陆海岸线中段，海道辐辏。

宁波有众多的优良港湾，从宁波港起航，商船可借助海潮和风力往来南北，是我国古代的海上“丝绸之路”、“陶瓷之路”的出发港，在秦代商贸活动已相当活跃，唐宋元时期更得到了进一步的发展。在清嘉庆二年（1797年），宁波在沪商人钱随、费元圭等发起募捐，筹建以行帮为基础的“四明公所”。道光十一年（1831年），又有方亨宁等发起重修，这时期的“四明公所”以办理同乡善举为主。咸丰三年（1853年），得到镇海大商家方仁照兄弟捐巨款又进行重建，作为同乡集会之所，“四明公所”把上海的宁波人集合起来，在上海形成了一股强大的势力。上述这些，标志着宁波商帮已开始形成。

2. “宁波帮”发展壮大时期。

鸦片战争以后，资本主义势力入侵我国，广州、厦门、福州、宁波和上海被辟为通商口岸，上海以其地处长江流域终点，腹地深广，交通便捷的优势，逐渐成为全国内外贸易的中心，各省商帮都云集上海，宁波商人以甬沪交通仅一水之隔的优势，大批涌入上海，据统计清末在上海的宁波人已达40万人。

宁波商人基于发展需要，在上海相继组成各种行业小团体，在商业行帮中有同善会（渔业）、崇德会（海味业）、济安会（酒业）、永兴会（南货业）、敦仁堂（猪业）、喻义堂（药业）、诚仁堂（肉业）、永济堂（洋货业）；手工业行帮有长寿会（石作业）、年庆会（木业）、同义会（银匠）；劳工团体有四明长石会、水手均安会等。这类小团体具有同乡和同业的双重结构，它以维护帮会利益、互惠互助为目的，是“宁波帮”的重要组成部分。

清宣统元年（1909年），在上海的宁波商人筹建四明旅沪同乡会，成为上海最早的地域性同乡会组织，1910年改名为“宁波旅沪同乡会”，作为同乡人彼此交往、相互照应、休戚与共、同乡人谋取共同利益的自治社团组织，又是联络旅沪宁波人的纽带。1920年—1935年间，还分别建立了镇海、定海、奉化、象山等地以县为单位的旅沪同乡会。从“宁波帮”在上海商界举足轻重的地位到集合同乡力量的组成，标志着“宁波帮”趋于成熟阶段。

3. “宁波帮”的鼎盛时期。

民国时期，“宁波帮”臻于鼎盛阶段。随着财力的积聚、业务的扩大、人员的增加，“宁波帮”以上海为基地，将活动地域伸向汉口、天津、苏州等大城市。

1858年汉口开埠，宁波商帮很快向汉口扩展，汉口成为上海以外宁波商帮较集中的地区。在天津的宁波商人，远在清中叶闭关自守时代，就经营航运业，代清廷南粮北运及民间的南北货运输。天津开埠后，宁波商人进一步向天津发展，1840年以后，宁波帮在天津的势力日益扩大，在天津建立上海的分支机构。除继续经营航运业务外，还在天津开展进出口贸易、银行保险业、绸缎呢绒业、金银眼镜业等。民国时期，在天津商业中心劝业场一带有不少名店，都是宁波商人经营的。一批实力雄厚的宁波商人，分别在天津开设钱庄、金店、绸缎庄、五金商号、洋行、房产公司、轮船公司等，还代为洋人在天津经营猪鬃、皮毛、山货、棉花等进出口业务，成了洋人在天津的买办。

星转斗移，乡情不渝。继老一辈“宁波帮”之后，正在崛起的新一代“宁波帮”继承着报效故乡、造福桑梓的风范与传统。目前，全世界64个国家和地区活跃着30多万“宁波帮”。他们不仅继续为家乡的公益、教育、医疗等事业慷慨解囊，而且为故里的经济建设献计出力，昭示了海外游子的拳拳之心。



编者语：宁波帮博物馆无疑是我们对宁波帮对宁波及全国范围内所做的贡献的高度肯定，也是现代宁波帮继续努力，为宁波的美好明天而奋斗的动力之一和借鉴源泉。

宁波帮博物馆：让记忆延续，让心灵泊岸

宁波帮博物馆位于宁波市高教园区北区，毗邻宁波大学，占地70亩，建筑面积约24000平方米，主要由博物馆和会馆两部分构成。博物馆陈列设一个综合陈列，六个专题陈列（中国近代金融业、中国近代商业、中国近代实业、中国近现代航运业、中国近现代教育、当代宁波帮专区），会馆是博物馆的陈列扩展区间，也是海内外宁波籍人士的主要活动场所和精神家园。宁波帮博物馆汇集整合宁波帮的历史人文资源，力争成为宁波帮代表人物资料集大成之地，成为众多博物馆中别具特色、中国仅有的一座。

2007年6月8日，宁波帮博物馆在宁波帮发祥地之一——镇海奠基。

作为一座城市人文博物馆，她以年代为脉络，以史实为线索，以人物为亮点，以丰富的陈列手段为载体，系统展示明末至今宁波帮形成、发展、鼎盛的辉煌史诗，以此来弘扬宁波帮爱国爱乡的财智文化、桑梓情怀，籍以营造全世界宁波帮的“情感地标、精神家园”。

建筑理念：

“甬”字型结构
宁波深厚的历史文化底蕴和开放的海洋性格兼具的人文地理特征，造就了宁波帮这个秉承传统而又开拓创新的群体，建筑设计理念上则充分凸显了这一文化品性。



（俯瞰宁波帮博物馆就像一个“甬”）

以宁波帮精神为基石的“宁波帮文化公园”

编者语：宁波帮文化公园聚集了宁波帮在成长过程中的精神，是我们找寻宁波帮文化及宁波文化的基地，是宁波一道独特的风景线。

宁波帮文化公园坐落于宁镇路以北、规划中心公园以南、思源路以西、归源路以东地块，占地17万平方米。已建成的10万平方米宁波帮文化公园以水榭园林和商帮文化景观为特色，显示出“绿化、美化、文化”的风格。建设宁波帮文化公园旨在纪念邓小平“把全世界‘宁波帮’都动员起来建设宁波”的指示发表20周年，褒奖百年来几十万宁波帮对中国、对世界经济发展的杰出贡献和弘扬光大宁波帮“开拓勤俭、义利兼备、诚信守约”的甬商精神。园内的商帮文化景观主要有邓小平与包玉刚和宁波商帮12项代表性行业的大型雕塑、孙中山和邓小平赞誉宁波商帮的石刻题词、再现“宁波商帮、百年辉煌”的长100米、高3米的大型花岗石浮雕。

园内最醒目的当属是气势恢弘的“宁波商帮百年辉煌”大型百米浮雕。它也是宁波帮文化公园的标志之一，这是一组用两道环形浮雕墙组成的“宁波帮”历史画卷，墙上的浮雕，栩栩如生地再现了自十九世纪以来的100多年一代代宁波人走出甬江、走向世界的片段，以及“宁波帮”人士为家乡兴办公益事业、报效桑梓的场景。而主题雕塑《邓小平与包玉刚》通过邓小平与包玉刚亲切握手的历史镜头来表达邓小平关于“把全世界的‘宁波帮’都动员起来建设宁波”号召的伟大意义和以包玉刚为代表的广大“宁波帮”人士为祖国的和平统一和经济社会的发展所作出的重大贡献，它也是继“宁波帮历程”百米大型浮雕之后，宁波帮文化公园又一标志。



论宁波帮精神

近代宁波帮以雄厚的经济实力与杰出的经营才能称雄中国商界达半个多世纪，为中国社会经济的近代化做出了巨大的贡献。长期以来，宁波帮在创造巨大物质财富的同时，也形成了自己独特的精神风范和文化性格——宁波帮精神，这也是几个世纪以来宁波帮在中国商界得以经久不衰、生生不息的原因所在。

宁波帮精神具有丰富的历史内涵和表现形式。概括起来，主要有以下几个方面：

一、海纳百川、兼容并包的文化心态

宁波商人身处宁波、上海等当时中国对外开放的前沿地带，有着较开阔的眼界。他们领风气之先，对新生事物反应敏捷，与资本主义发展相适应的价值观念与行为规范得到了这一群体的广泛认同，成为近代中国最早了解与掌握西方资本主义经营方式的人士。“不中不西，亦中亦西”的商业文化模式更成为近代宁波帮得以成功的文化底蕴。如近代服装界斐声中的海派西服“培罗蒙”就是红帮裁缝手艺加上美国流行款式而风靡上海滩的。

二、奋发进取、勇于创新的开拓精神

地理条件的限制使宁波一地发展农业文明先天不足。生存处境的艰难，铸就了宁波人不怕艰苦、顽强开拓的性格。向外开拓，勇于闯荡成为历史上宁波人的一个显著特征。

宁波谚语“要想富，走险路”；“要审头，海三湾”，就是当年宁波人外出闯荡的形象写照。上海是近代宁波人创业的大本营，也是他们走向全国各地和闯荡世界的桥梁。在上海站稳脚跟后，众多宁波商人以海为依托，向全国各地拓展，势力遍及大江南北，穷乡僻壤。

宁波商人的开拓进取精神也充分反映在经营领域的变化与经营方法的创新上。十九世纪六十年代以前，宁波商人经营的行业主要是药材业、沙船业、海味业及钱庄业等传统行业。此后，近代宁波商人抓住当时中国对外开放的历史机遇，纷纷涉足对外贸易、百货零售、五金机械、工业制造等新兴行业。同时，宁波商人还充分发挥自身优势，把传统优势行业近代化如钱庄业向近代银行业的转化或渗透，沙船业向近代轮船业的演变，中药业向西药业的渗透，无不显示出其功夫之深、手艺之精令人叫绝。拜师学艺是宁波宁波商人强烈的创新意识与应变能力。

三、克勤克俭、脚踏实地的创业精神

“成由勤俭败由奢”。所谓“吃得苦中苦，方为人上人”是宁波商人坚信不渝的人生信条。许多宁波帮企业家成功的背后，都有一部克勤克俭、艰苦奋斗的创业史。勤与俭是宁波商人立业创业的一个显著特点。

四、以德兴业、诚信为本的商业道德

宁波商人的商业道德主要表现为信誉至上、货真价实、诚实不欺。“信”是宁波商人最看重的商业伦理，但这个信誉不是口上说的，而是靠做出来的。货真价实，诚实不欺就是保持信誉的关键所在。他们把信誉看作是商人的生命线。认为信誉好就会招徕生意，牌子硬客户会自动上门。所谓“金字招牌硬黄货”，有信誉的人即使破产了也可以重新来过，而失去信誉的人则一文不值。

对于以诚信为核心的传统商业道德价值，许多海外宁波帮企业家也深信不疑，并身体力行，作为自己立身处世的基本准则。

五、注重团体、强调联合的互助合作精神

近代宁波帮是以家族血缘为核心，继以各地同乡会为纽带，复以各行业团体与各地商会为后盾发展起来的的企业家群体。强烈的群体意识与凝聚力是其基本特点。在创业过程中，近代宁波人借助家族同乡关系，相互扶持，相互依存，风雨共济，大大增强了抵御经营风险和超经济因素干扰的能力，从而取得成功和发展。如在1911年的“宁绍轮船公司风波”中，英商太古公司不仅百般刁难，而且降价倾轧，使宁绍公司陷入困境。为此，虞洽卿等人通过宁波旅沪同乡会，发动上海、宁波等地同乡联合行动，相约不乘载外轮，还组织航业维持会，集资达10余万元，迫使英商妥协，宁绍公司还添置了一条新轮。

由数百年宁波帮创业史凝结而成的宁波帮精神是值得当代宁波人珍视的宝贵财富。建国后，由于计划经济等因素束缚，宁波帮精神在宁波本土已大大弱化。但经过历史洗礼的宁波帮精神并没有过时，相反，当代宁波人投身市场经济和现代化国际港口城市建设的伟大实践呼唤着宁波帮精神的回归。为此，当前我们在提炼宁波精神的过程中，理应加强对宁波帮精神的研究与总结，以此作为我们重铸宁波精神的重要依据。

文章有部分删减

原文出处《宁波职业技术学院学报》2008年8月第12卷第4期《论宁波帮精神——宁波帮精神的一种历史诠释》张跃 孙善根（宁波大学历史系）

本版撰稿：朱春佳 朱婷婷 王丽萍

LIFE

街拍

地点
天一广场



NO.1



NO.3



No.4



NO.2



NO.5

花花夏天

黑白灰是属于秋冬的颜色,彩色则是春夏最好的表情。一到夏天,大街上的色彩开始缤纷起来,花花的街头,让宁波有了活力的味道。

No.1 又到长裙大热的季节,满大街的花花长裙纷纷出来抢占主人的风头、赚着行人的“口水”。不过这条绿色的花裙就低调了很多,稍显沉闷的颜色并不是很跳跃。不过再低调的长裙,都有随风而动的美丽。

No.2 热烈的红色,异常火热,连夏日的骄阳都好像要退避三舍。这条红色的背带小脚裤,款式很特别,穿上着实“嫩”了不少。配上一个黄色的包,两个鲜艳的颜色在一起,让太阳何处安身?

No.3 橙色的背心配上蓝色的阔腿仔裤,舒服的颜色让人连呼吸都变得清凉。一顶亮色的帽子,统领着从上到下的全部色彩,搭上一个大大的编织包,那种休闲的味道,让人憧憬起行走在海边的畅快。

No.4 大花的背心,小花的七分裤,花花的购物袋,绝对是花花夏天进行到底的装扮。对嘛,夏天就该这么有活力,只要回头率高,穿着好看,鲜艳一些怕什么!

No.5 是有这么一句话,全身上下不要超过三种颜色,那样就不好看了。这位MM身上有好多颜色,可是却同样挺好看。花花夏天,没有大大的花朵,颜色的层叠混搭同样也有夏天的味道。

文:丁汀

发型·百变夏天

今年的夏天流行什么样的发型呢,看看这里也许会让你有所启发。近期,SE发型艺术研修中心举行了一个发型派对,请到了宁波多个大型发型工作室的总监参加。SE的4位导师现场演示了4款今年夏天流行的发型,总有一款适合你吧。



棕色系是最适合亚洲人的色彩,让人摆脱黑色的沉闷。菱形的发型是今年流行的重点,两侧蓬松,发尾随意地向内卷曲,韩味十足。适合时尚的都市女人。

如果你是一个甜甜的小女人,这款发型会挺合你的胃口。整个发型,动感轻盈的感觉很适合炎热的夏季,随意分区的刘海和卷曲的发尾,很能修饰脸型。



这款发型能满足女人时而想要长发时而想要短发的百变心理。发型层次分明,发尾偏长,厌倦了长发就可以将发尾随意一收,就变成一款干净利落的时尚短发。

暗紫红色的发色,让皮肤看起来更加白皙。三角形剪发方式,则让整个发型很有立体感。慵懒的卷度,让过肩的中长发充满了浓浓的时尚女人味。

创意生活

看到家里中规中矩的房间布置,是否觉得沉闷有余而趣味不足?其实只要动点小心思,用极为简单的方法,为沉寂的房间增添一些活泼灵动的元素:书桌、书架、墙壁、办公设备皆有文章可做,小饰物、小配件统统可派上用场,为房间营造不同趣味的可爱风景。看到街上越来越多地创意生活馆,您也快快行动起来吧!



●相框钟表

书桌对面的墙壁上,可以安装一款由大小不一、色调各异的相框组合起来充当数字的装饰钟表,另类的设计风格可活跃书房气氛。



●布偶装饰墙面

喜欢动手制作玩偶、布偶的话,书房墙面就是展示作品的好地方。给布偶系上小链,用大头针固定在墙壁上,就能在休息的时候欣赏了。



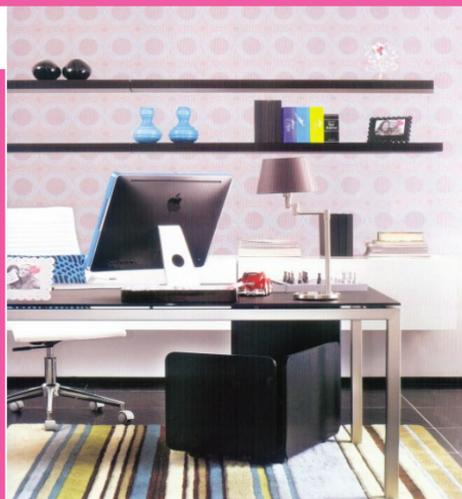
●特力屋

特力屋来自台湾的超大型家居生活馆,强调美式风格,提高舒适、明亮、开放、自由的购物环境,引进全球流行的家具风尚。



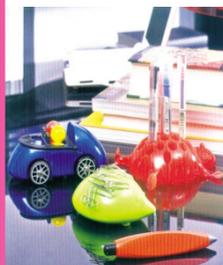
●多彩餐具

HOLA特力屋本季推出的儿童家居,将宝贝们喜爱的饱满色彩和可爱造型,运用在了餐具和家居用品中,还结合了大人小孩都喜欢的卡通图案,给宝贝们带来不同以往的进食体验,即使平日里挑食的小朋友,又怎能拒绝与多拉A梦、蘑菇娃娃一起吃饭的过程呢?聪明妈妈们,赶快尝试下吧!



●伪装版饰物

当音响伪装成小汽车,电脑显示屏和鼠标穿上亮丽的色彩外套时,高科技生活便展现出可爱的一面。



●亮彩桌面饰物

树脂、烤漆质地的办公用品,颜色亮丽,造型可爱。深色调的书桌上有了它们的点缀,不但零碎小东西得以收纳,光是看看它们,心情也会变得开朗。

阿拉宁波人，阿拉上海人

宁波闲话

上海话跟宁波话惊人的相似，最为典型的便是在两种方言所使用的第一人称复数都为“阿拉”。确实，不管是宁波人还是上海人，都喜欢骄傲地自称为是“阿拉宁波人”或者是“阿拉上海人”。在吴语众多的分支中，上海话也可以算得上是与宁波话最为接近的一种方言之一了。

记得几年前去上海，问路时我基本上能够听得懂上海市民用上海话给我的答复；同样的，上海人也能轻而易举地从我的口音中分辨出我是来自宁波的。一般的宁波人，听懂上海话基本是不会有太大问题的。两种方言间虽有一定的差别，但是可以进行直接地通话，典型的江南吴语交谈是可行的。这些现象，大概从方言学的角度都是可以得到解释的。

于是便琢磨着试图对宁波方言和上海方言进行一些力所能及的比较。上海方言是通行于上海市区的方言，又称“沪语”，属于吴语太湖片苏沪嘉小

片。上海方言通行的范围为：上海市城区、浦东新区、南汇区和奉贤区的四团镇乡、平安镇乡、泰日镇乡北部和头桥镇乡北部，嘉定区今吴淞江北岸的封浜镇乡，普陀区的长征镇乡、桃浦镇乡、真如镇，闵行区的纪王镇乡、诸翟镇乡、华漕镇乡、新泾镇乡、梅陇镇、虹桥镇、曹行镇乡、陈行镇乡、杜行镇乡、鲁汇镇乡、徐汇区的龙华镇乡、漕河泾镇，长宁区的北新泾镇，宝山区蕰藻浜以南的淞南镇乡、大场镇乡、庙行镇乡及葑塘乡东部，虹口区的江湾镇乡，杨浦区的五角场镇乡。上海方言以原县治所在地即今黄浦区人民路和中华路环线之内的地域最具权威和代表性。

有学者认为，上海话其实是吴语中的宁波话、苏州话和苏北话的融合体。我个人也倾向于认为，在某种意义上讲，上海话也可以近似地视为是“石骨铁硬”的宁波话与作为“吴依软语”典型的苏州话之间的一个过渡类型。因而，上海话较之苏州话，在语音上是偏硬的，承继了宁波话的特色；而相对与宁波话，上海话听上去还是比较“糯”

的，在听觉上就可以感到其中苏州话的味道。这也是宁波话与上海话在发音上的一些区别。

但是，本文还是想侧重于宁波方言与上海方言在词汇这个层面上的一些共性做一些探讨。

熟悉宁波话与上海话的人们大概都或多或少地知道，在这两大方言的词汇系统中，都有许多语词是从外语中借用而来的，这同宁波与上海在1842年的《中英南京条约》中同时被辟为通商口岸，致使大量外国人进入有着密切的联系，同时两地较为优良的港口优势也为外语对于两地本土方言的渗透和影响创造了可持续性，从而保证了这些新引进的词语本土化过程的继续以及接受普及面的扩大。宁波方言与上海方言中的这种因华洋杂处而出现的中西合璧的新语言现象，在中国各大方言系统也是颇具特色的。

如今，随着杭州湾跨海大桥的建成通车，沪甬两地同城化的趋势日渐显露，宁波方言和上海方言又一轮互动的高潮大概已在孕育之中吧。

宁波话简介

宁波作为历史文化名城，具有悠久的历史。同样，宁波方言也是一种非常古老的方言，蕴涵着许多古汉语成分。据一些学者研究认为，宁波话通用的地域十分狭窄，其核心地区不会超过5000平方公里，大概包括了宁波老市区、鄞州、奉化、镇海、北仑、舟山和慈溪、余姚的东部。但是，宁波人通过上海而到达全国各大城市谋生的人数，包括他们的后裔，其总数将超过本土，他们的语言影响也大大超过土著。

宁波方言属于吴方言太湖片明州小片，因此，宁波方言既有吴语的共性，又有自己的鲜明个性。

不少外地人来宁波，“启蒙”的第一句话往往是一句俗语：“宁可听苏州人吵相骂，勿可与宁波人讲闲话”，它的意思是说，虽然同是吴语，苏州话“糯”，即使吵架也好听；宁波话“硬”，即使说话也像吵架。但如果解释不到位，会给人造成“宁波人很凶”的误会，其实，“石骨铁硬”的只是宁波话的语音。根据专家学者的研究，宁波话之所以硬是因为，第一，宁波话完好地保留了古代的人声字；第二，许多复韵母变成了单

韵母；第三，说话的语气、语调上也体现了“硬”的特质。

词汇方面，宁波话词汇跟普通话甚至跟其他吴语都有较大差别。譬如，早几年前就曾流行把普通话翻译成宁波话的游戏，如“你们年青人好像早上八九点钟的太阳”，如果用地道的宁波话怎么讲？答案是：拉后生家赛过天亮头八九点钟咯日头。

早在1876年，西洋传教士睦里逊花了16年的时间整理出版了他的《宁波方言字汇解》；1901年和1910年，另一外国人莫梭道夫又先后出版了《宁波方言的音节》和《宁波方言手册》；近人应钟著有《甬言稽诂》；民国《鄞县志·方言志》中收录了大量宁波方言资料。最近十几年来，宁波方言的研究更是取得了长足的进展：朱彰年、周志锋等于1991年、1996年先后编写出版了《阿拉宁波话》、《宁波方言词典》；周时奋于2000年出版了《活色生香宁波话》。

迄今为止，宁波方言的研究已经取得了重要成果。但是，宁波话的文化底蕴非常深厚，仍有许多东西有待进一步探讨。



“来发”的闲话

自从杭州电视台推出一个朴实、幽默的“阿六头”用杭州话说新闻火遍杭州，浙江各地的电视台纷纷推出了自己的“阿六头”。这些“阿六头”们操着自己的方言，原汁原味地和当地观众聊家常、聊新闻、发牢骚、说笑话，观众们突然发觉，那些自己从小就说着、听着的一口土话，从屏幕里由“阿六头”们说出来，是那样不可思议的亲切、实在、温暖。而宁波也不落后于人，推出了《来发讲啥西》、《阿拉讲大道》等方言节目。

“来发来讲啥西，讲出事体依欢喜；红膏抢蟹咸咪咪，大汤黄鱼摆成斋；天封塔、鼓楼沿，东西南北通走遍；每日夜到九点半，来发带依灵市面——透骨新鲜。”

宁波街头，问市民：知道“来发”吗？几乎三分之二的人都会说：“知道啊，宁波二套主持人啊。”

《来发讲啥西》是宁波方言新闻节目，从2005年2月1日开播以来，收视率节节上升。在通往宁波电视台二楼职工食堂的走廊上，有一排宣传栏，贴着台里自制节目和电视剧的收视率。原先，收视率表格最高的统计数据是8，但到了去年7月份，电视台的人不得不将表格重新做了一张，因为当月《来发讲啥西》的收视率突破了8个点。

此后，“来发”的收视率基本上都维持在10个点上下。而随机抽样调查则显示，“来发”在宁波的市场占有率在1/3到1/2之间，也就是说，每天晚上9点半，每3台开着的电视机里，就有一台在看“来发”。

自从“来发”进入千家万户，许多宁波老市民的生活习惯随之发生了改变。住在宁波镇明路的何大妈说：“从去年2月份开始，我和老伴改变了多年保持的9点半睡觉的习惯，一定要看好‘来发’再困觉，否则第二天天亮，勿格到公园里去讨论了。我们一群老年人，每天在晨练的时候，都要一起讨论讨论昨晚‘来发’讲的闲话。”

主持人“来发”叫朱永耀，今年50岁，本是宁波友谊汽车租赁有限公司的一名业务经理，极擅方言，他会说山东话、江山话、杭州话、宁波话，不过说得最好的还是宁波话。2004年年底，宁波电视台向社会海选“来发”，他参加了招聘。“其实一开始我根本没有想过自己会换工作，只当面试是一次表演罢了，没想到竟在众多候选人中胜出。”“来发”觉得自己挺幸运，也挺骄傲。

“没有主持节目，我对宁波老话仅仅是出于一种爱好，而现在学习研究宁波老话已经成了我的工作需要。”“来发”说。

随着《来发讲啥西》的火爆，朱永耀从一位默默无闻的普通人，成为了宁波家喻户晓的人物。有一回，朱永耀特意戴了帽子和墨镜去菜市场买菜，还是被卖菜阿姨一下子认出了他，一个劲地叫道：“‘来发’师傅买菜来啦！”引得整个菜市场的人都来围观。

随着宁波话节目的升温，学说宁波话也在悄然升温。宁波网上有请宁波话家教的，许多网站上都设有宁波话专题、论坛，还有宁波话等级考试试卷。

宁波一家培训学校统计表明，报名参加宁波话学习的人数近两年来以每年翻一番的幅度在递增，而且学历在大专以上学历的高职称人才和白领占95%以上，不仅有外省人、外国人，也有本地象山、宁海、余姚人等。

宁波话的笑话

1. 我朋友出差去北方了，由于不太会讲普通话，于是早上吃饭的时候就走进了一家糕点店，看看这个糕点太多，但都不太爱吃，于是就用半生不熟的宁波话问店员，小姐，你们地方还有“别娘糕”否？小姐听了，以为别的地方有这种糕，马上就说不，先生，我们这里没有“别娘糕”，只有雪花糕、芝麻糕，幸亏是北方人不懂这个是什么意思，不然要被人笑坏了！

2. 好几年前，偶单位工会组织外出旅游，工会主席是女的，50多岁，很热心，就是普通话不标准，典型的灵桥牌。到了风景区，大家想拍一张合照，工会主席就去找人帮忙拍，看到一个很英俊的小伙子，她就跑上去说，“童字，你能给我们‘亲’一下吗？”小伙子愣住了，她继续说，就“亲”一下，很快的！小伙子吓得要逃了。主席赶紧扬了扬手中的照相机，做了一个按快门的动作，说，就是这样——亲一下地！小伙子终于明白了。

3. 路边上一个年老的北方老太太正要过马路，旁边有一个好心的宁波小伙，生怕老太太年老出事，就上前扶着老太太一起过马路，到了马路对面，小伙看老太太身体很棒，就夸赞说：“老太太，你真贱（健）啊！”老太太差点气晕过去！





“寻找文化良知”

法传分院青年志愿者协会暑期实践 天一阁的文化之旅

文/林媛

带着对文化的崇敬以及对这座凝聚着华夏千年智慧的阁楼的仰慕之心，浙江大学宁波理工学院法律与传媒青年志愿者协会暑期实践团走进了这座世界上现存最早

的三个私家藏书楼之一的天一阁。走进天一阁，空气里依旧流露着古老文化的气息。在岁月的打磨声中，我们已看不到隐藏在时空深处的繁华影像了，圣旨赐字、文客往来，一切都只能在那泛黄纸页中的字里行间触摸历史前行的辙迹。然而，踏着青灰朴质的园林小道，游目于古雅庄重的楼阁雕刻，仍能感受到范钦在百年之前的那股对书籍文化的依恋和珍惜，那颗以生命的性灵律动叩拜文明恩宠的诚挚之心。

第一天的实践中，我们很幸运的碰到一批来自宝岛台湾的旅游团，在参观了天一阁之后，台湾同胞无不对天

一阁主人的藏书精神表示崇敬。来自香港的纯银的“状元鼎”工艺也在天一阁展出，吸引了众多的游客。

此次法传分院的青年志愿者来到天一阁的目的是要感受天一阁的文化底蕴，寻找文化良知，宣传宁波的文化。今年是我国设立文化遗产日的第4年，为了提高公众对文化遗产保护重要性的认识，增强全社会文化遗产保护意识，调动各方面的积极性，共同保护我们的精神财富，促进社会和谐发展，在未来几天的实践建中，浙江大学宁波理工学院法传分院的青年志愿者协会将与天一阁的工作人员进行合作，为大力开展宣传宁波文化进行一系列的活动包括文化调研，组织文化遗产大篷车进校园等生动的活动。

寻访书香第一天一阁的文化之旅

“不错，它只是一个藏书楼，但它实际上已成为一种极端艰难、又极端悲怆的文化奇迹。”——余秋雨

古老的历史

走进天一阁，空气里依旧流露着古老文化的气息。然而，踏着青灰朴质的园林小道，游目于古雅庄重的楼阁雕刻，我们仍能感受到范钦在百年之前的那股对书籍文化的依恋和珍惜，那颗以生命的性灵律动叩拜文明恩宠的诚挚之心。

当然，这里所提到的范钦就是天一阁的主人。据了解天一阁藏书楼是我国现存历史最久的私家藏书楼，也是世界上现存最早的一个私家藏书楼之一，建于明嘉靖四十年至四十五年（公元1561—1566）之间，原名为“东草堂”后来之所以为之取名为“天一阁”是范钦取《易经》中“天一生水”之义，想借水防火，来免去历来藏书者最大的忧患火灾。范钦生性耿直，不畏权贵，曾顶撞过权倾朝野的武定侯郭勋，因此蒙受冤狱。后在袁州知府任内，因秉公执法又

得罪了权臣严世蕃，为了避祸，辞官还乡。回到宁波后，就建造了藏书楼。范钦爱书成癖，在做地方官时，每到一处总是留心搜集当地的公私刻本，对无法买到的书就雇人抄录。

范钦不但将藏书楼改了名，还规定抽烟喝酒后切忌登楼，不准擅领亲朋好友开门入阁及留宿阁内，更不准擅自将藏书借出外房及他姓者，凡违者处以不能参加祭祀祖宗的大典的惩罚。

文化的苦旅

天一阁举世闻名除了这些珍贵的古籍，更是范家13代人苦守这片文化圣地的精神感动了世人。

天一阁的文化苦旅开始于范钦死后。与其说保住这座楼的使命对范氏家族来说算是一种荣幸，还不如说是一场绵延数百年的苦役。范钦的大儿子放弃了万两黄金的家产，而延续父亲的遗愿，而且这样的举动一传就是13代。

但是在战争的背景下，为了保全书的安全，只有打破书不出阁的禁忌。1937年卢沟桥事变以来，为了保存国家

文物，天一阁的书籍被迫开始向外运输，从宝书楼运抵碧沚祠，转移到鄞县茅山司马庄墓地藏匿，又转到浙江丽水市龙泉县。江南仅存的一整套《四库全书》，也由浙江省图书馆转移到龙泉躲藏。但最终，书籍还是安全的返回了宁波。

天一阁历经400多年的沧桑而不衰的精神，也唤起了人们内心深处的文化良知，张女士透露现在很多文化名人，都愿意将自己收藏的文献、古籍送到天一阁来，在他们的眼里天一阁是文化的栖息地，他们愿意将最珍贵的文化在这里安家。其中包括1957年7月，张季言先生赠送“樵斋”藏书五万七千卷给天一阁。1962年4月，冯贞群先生家属将“伏附室”藏书十万余卷赠送给国家，由天一阁收藏。1979年8月，朱赞卿先生家属将“别宥斋”十余万卷藏书和一千七百多件字画文物赠送给天一阁。1979年10月杨容林先生家属将“清防阁”藏书一万二千余卷捐赠给天一阁。

天一阁的保护

张女士感慨天一阁作为宁波文化的中心，越来越受到人们的关注，而且国家对天一阁的保护更是加大了力度，但是令人遗憾的是现在很多书目不能对外开放，一方面是范家的祖训，另一方面，很多古籍都是出自明代，年代久远古籍的纸张已经经不起翻阅。纸张霉变，PH的不适，温度的条件，虫蛀的情况等都使得这些珍贵的古籍面临损坏。

现在也缺乏这些专门从事文物保护的技术人员。尽管如此，这并不影响天一阁的文化价值的挖掘，近些年来许多学者也是致力与研究范钦收集的以及他所著的古籍，取得一定可喜的成



果。在采访的过程中，我们也深切的感受到在那些泛黄的纸张里包含多少精神的财富。

张女士作为解说部的负责人。在训练解说员方面也是要求严格，不单单是简单的介绍天一阁的历史，更是让解说员做足了功课，增加文化的内涵，“天一阁本身就是一个能提高人内心修养的地方！”她这样说道。

同时，张女士在负责爱国主义教育基地方面，为加大对天一阁的保护，能够寻觅到古迹保护方面的人才，天一阁愿意和我校建立暑期实践基地的关系，包括纸张保护实践，天一阁环境保护实践，古建筑实践，文化研究实践等项目。

走出天一阁，感受了这一段文化苦旅，内心象是被洗礼过一样，可见，在现代，范钦以及他的后代的文化良知并没有失去光亮，相反，它唤醒了更多人的文化良知……



文/林媛

“阁楼里的气质女人”

——天一阁解说部张波女士访谈

文/林媛

初次见到她，她化着妆，浓而不艳，举止投足儒雅大方，辞藻素雅，谈吐不凡，交谈中才知道她是天一阁解说部门的负责人张女士。一个被藏书文化熏陶了十余年的气质女人！

约好在她的办公室采访，天空中零星地飘着些雨，烘托了这座古阁楼的神秘之感。她的办公室就在天一阁西门的一个小阁楼里，办公室也是古宅的设计，地方不大，但办公的设备齐全，桌椅俱有配有电脑。一见到她，便邀我们坐下。尽管热情，但毫不做作。

采访自然由天一阁的历史聊起，作为解说部的负责人，对天一阁的历史自然是了如指掌。她的措辞很专业。据她自己说，她从事解说事业将

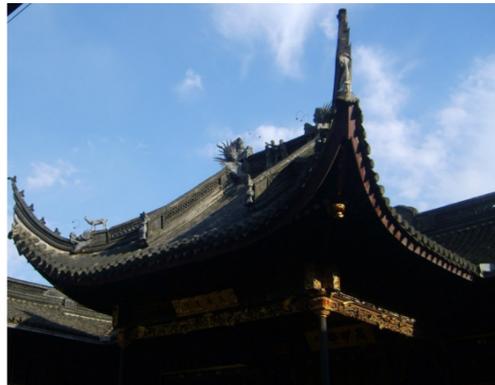
近20余年，现在虽然只是负责培训，但重要的人物来参观天一阁，她还是亲自出马，她对解说员的要求很高，也常常对她手下的解说员进行严格训练，一直以来她觉得他们的文化素养还不够，“天一阁本身就是一个能够提高人文素养的地方”她这样说。

张女士毕业于复旦大学博文系，在天一阁工作将近10年，当被问到这10年的工作有没有使她厌倦时。她的回答很坚定：“我一直以我是天一阁的一员为荣！”她说尽管天一阁没有兵马俑的壮丽，没有长城的雄伟，但这座充满文化底蕴的藏书楼却深深的把她吸引住了。她说道：“13代人的接力，这是需要多大的毅力，范家是一个了

不起的家族，一个对人类文明有担当的家族。所以我受天一阁文化的影响很深，以至在教育我的女儿时，首先我要她做一个有担当、有责任心的人，并且要有毅力，关爱他人。”

“在天一阁工作了这么久有个人的收藏吗？”记者问。“当然有，但是很少有时间看，因为每天在天一阁要处理的论文就够多了，而且许多都是对天一阁藏书的研究，很吸引人，在这里工作，就象是藏书是自己的一样！”当然，我们是不能随便看的，因为这些古籍已经经不起翻阅了！”她补充道。

这是一座神奇的藏书楼，他古老的文化底蕴和他主人世代所留下的精神财富不断地影响着后人！



图/朱鑫

梁祝公园

手起，琴响。

一段远古的爱情，漫过岁月，穿越时空，像一位风华绝代的少女，由远而近，姗姗飘来。

默默地徘徊在窗前，让激动静止于寂寥。不敢有太多的奢望，惟恐惊动了低诉情语的蝶儿。

蝶儿，仿佛从西双版纳赶来，嬉戏在两弦上下，层层叠叠，密密匝匝。

书声，蝶语，从弦上缓缓流出。天上宫阙，一时不知今昔何年。

一卷薄薄的爱情，翻来覆去地咀嚼，满口的苦涩，在唇齿间游弋。

一声沉雷，将恩怨、聚散击得遍体鳞伤。曾经的誓言，被阵阵狂风吹落，落于生与死长眠的空间。

一座孤坟，茕茕孑立，拉开一道长长的思念。

风吼。雨泣。

蝶儿突然没命地逃，大约是被一串串轰鸣的泪声所惊醒，瞪着恐惧的眼睛望着我，望着历史。

心碎。弦断。只有余音绕梁。

人醉了，梦亦醉了，醉了多少人的魂？一醉就是千年的美丽。

多情的蝶儿哪肯离去，依然守候在记忆里，编织着亘古的缠绵和凄美。

是谁，在爱情的史册里留下了最经典的一页？



图/王琼

走进爱情圣地

文/王琼 图/周洁梅

虽然是六月初，但天气开始变得异常躁热，下了车，徒步朝着目的地梁祝公园的方向前进，沿途上，一路花香，到处飞舞着彩蝶。未至大门，一曲悠扬悦耳的梁祝小提琴协奏曲，如诉如泣，美丽而忧伤，让人久久陶醉在缠绵的情境之中。

曾经有很多名家造访过梁祝公园，其中包括著名电影艺术家李默然。从1984年的宁波市鄞县人民政府向越剧表演艺术家袁雪芬递交开发梁祝古迹总顾问的聘书开始到如今的宁波鄞州荣膺“中国梁祝文化之乡”，从筹划、建设到发展，梁祝公园已经走过了将近25个春秋。25年，在历史的长河里不过是短暂的一段里程，然而梁祝故事的发源地——鄞州高桥的梁山伯庙，却经历了一个前所未有的嬗变。梁祝文化公园总体规划是以梁山伯庙为主体，以梁祝故事为主线，分为旅游风景区和旅游

服务区两大块。以梁祝故事为主线的旅游风景区，体现了当时梁祝传说中的文化氛围，以草桥结拜——十八相送——楼台会——化蝶等为公园的主导游线，采用了江南古建筑风格，依托山水，形成园内有园，移步换景，动静结合的景点。围绕梁山伯庙和梁祝墓冢的主体建筑，有一个优美的大型梁祝浮雕，并设置草桥、读书院、凤凰山、鸳鸯池、独木桥、长亭、祝家庄、万松林等景点。

宁波真的是梁祝故事的发源地吗？初次听到这个问题，一些人也许会产生怀疑的态度。据报告统计，现在收集到的梁祝故事资料的总量中，60%出自宁波或浙江。宁波的梁祝传说，既有爱情传说，又有清官传说，还有梁祝“前世”和“身后”的传说，充分体现了故事的整体性、丰富性和多样性，具有鲜明的“发源地”标志。报告还阐述了梁祝发

源理论，认为梁祝故事只有在祝英台殉身梁山伯墓时才会发源，在此之前，无论祝英台“女扮男装”多么传奇，“楼台相会”多么缠绵，都是事实本身的发展过程，不会即时产生传说。所以，在人们的心目中，梁祝读书处是“至纯至真爱情的发祥地”，梁祝墓冢是“夫妻白头到老”的象征。

梁祝传说是我国最具辐射力的口头传承艺术，也是唯一在世界上产生广泛影响的中国民间传说，堪称为“东方的罗密欧和朱丽叶”。老宁波有句话：“若要夫妻同到老，梁山伯庙到一到。”这句民谣之所以能够流传千年，正是因为人们觉得梁祝传说是美丽的，代表了人性中美好的一面。作为浙东目前唯一的主题公园，文化公园拓展了梁祝文化的丰富内涵，体现了吴越婚俗文化的特征，开展婚庆纪念活动，举办庙会节庆，并根据旅游者需求，出租古代服饰、花轿、车

马、婚房等。所以梁祝公园从落成到发展，各大媒体进行了相继的报道，其中包括《宁波日报》、《东南商报》、《华东旅游报》、《浙江日报》、《鄞县日报》等。报道的内容包括中国梁祝爱情节、老爸老妈相亲会、梁祝万人相亲会、全球华人婚联大赛等。

“碧草青青花盛开，彩蝶双双久徘徊，千古传颂深深爱，山伯永恋祝英台……”古老的爱情，英台的忠贞非金石所能比坚，在这片静静的土地上酝酿了千年，让这里的人们醉了千年。曾几何时，人们已麻木了爱情的真谛，不知道自己庸碌一生，最终追求的是什么。其实不然，笔者穿梭在这翠蔓芳草、奇花秀木、小桥流水的园内，发现了一对年事已高的夫妻，妻子紧紧地跟在丈夫的身后，营造出一幅动人心弦的画面。经这位老奶奶的诉说，笔者了解到这对老奶奶姓夏，丈夫姓陈，夫妻家乡在四川，

因儿子在宁波北仑就业，就一起随同来了。望着他们双双离去的背影，仿佛读懂了“有情人终成眷属”的传奇。

寻觅古老的爱情，因为有爱，我们不再畏惧明天的风风雨雨；因为有爱，我们坚信在平淡的生活里依然能够演绎出那份心跳和浪漫。

“彩虹万里百花开，花间蝴蝶成双对”，就这样，梁山伯和祝英台永远地活在了人们的心中……



HISTORY

河姆渡

七千年文明……

河姆渡先民以其勤劳的双手，非凡的智慧，创造出光辉灿烂的原始文明……

证明了滚滚东流的长江是中华民族文化的发祥地，孕育了我们的民族，哺育中华古文明的摇篮。

河姆渡遗址的发现，被学术界公认是中国最重要的考古发现之一，同类型的文化被命名为“河姆渡文化”。



解读田螺山和傅家山遗址

文/李双飞 图/李晓

上世纪70年代，宁波余姚向世界展现了一个河姆渡遗址，它的发现，“在中国考古史上开启了南、北史前文化平等对话的时代”，但神秘深远的河姆渡文化30多年来仍然处于“半遮面”的状态。

田螺山遗址位于余姚市三七市镇相岙村的田螺山周围，其现存海拔最高约5米。100天的考古发掘表明，已出土可复原陶器和较完整的骨角牙、陶、石、玉、木类器物在600件以上，器物形制与河姆渡遗址几乎一模一样。

由此断定它是同属于河姆渡文化类型的一处原始聚落，距今约有6500多年的历史。发掘出土的多层次的成片干栏式建筑柱坑遗迹以及有序的村落设施布局形态，向人们提供了极有价值的河姆渡文化研究视角，即田螺山遗址是迄今为止发现的河姆渡文化中地面环境保存最好、地下遗存比较完整的一处依山傍水式的史前村落遗址。

傅家山遗址位于宁波市区以北约27公里的慈城镇八字村傅家山，处于三面环山中间狭长的

平原带上，正是规划中的宁波杭州湾跨海大桥南接线服务区。

宁波市文物考古研究所于2004年5月至8月，对傅家山路段进行了抢救性发掘，共发掘725平方米，出土可复原器物470余。在出土的大量文物中，最为精美的是一件鹰首象牙饰品和鹰形陶豆，此两件文物类型在河姆渡文化中属首次发现，令人叹为观止。从地层堆积中的遗存和遗物中可以确认，傅家山遗址是河姆渡文化早期类型的又一处原始聚落遗址，距今约7000年，考古

发现的木构建筑村落基址，坐西面东，背靠傅家山。

两大遗址考古发掘完毕后，文物部门先后举行了考古新闻发布会和考古成果展，吸引了海内外众多重要新闻媒体集中的宣传报道，产生了广泛的社会影响；同时也满足了宁波广大市民了解辉煌灿烂的河姆渡文化的需求，让市民在成果展前惊叹于7000年前先民勤劳的双手、丰富的智慧和追求，更加热爱自己生活的这片沃土。

河姆渡被发现已有30年，至

今依旧留着太多的谜，通过田螺山和傅家山两大遗址的发掘，证明河姆渡文化有着更为宽阔的地域分布空间，除了田螺山和傅家山，肯定还会有许多未知的共同成员。河姆渡、田螺山、傅家山相距不过10几公里，相互之间究竟存在着怎样的传承或影响目前尚难以知晓。我们期待着考古专家们能在互相补充、印证研究以及测试成果的基础上早日揭开这个谜。

陶，之天天

文/徐玲男 林媛

众所周知中国古代烧制的陶器在中国乃至世界文明历史发展中都占据着重要的地位，中国是世界上最先烧造和使用陶器的国家之一。

陶器出现

这一发明标志着人类新石器时代（距今约一万年—四千年前）的启始，成为贯穿这个时代始终的重要标志。在河姆渡遗址中



挖掘出了大量的陶器制品，陶器的出现实现了饭与菜分开。

陶器三期类型

而出土的陶器阶段性特征较明显可分为三期，在河姆渡文化一期中夹炭黑陶约占陶器总数的80%，夹砂黑陶约占20%，彩陶仅在河姆渡遗址有零星发现。夹炭黑陶的器形主要有釜、罐、盆、钵、钵、器盖和器座等。夹砂黑陶的器形主要是敞口釜和极少数的罐、钵。彩陶胎质为夹炭陶，器表涂了一层较细腻的灰白色陶土，

在陶土将干未干时，经过精心刮削、打磨，犹如披上了一层发亮薄膜。

河姆渡文化二期以釜、罐一类的夹砂灰陶为主，夹砂红陶、以豆、盆和钵式釜为主泥质红陶次之，夹炭陶减少，泥质黑陶很少。而在第四期则主要是夹砂红陶占多数，夹炭陶红灰陶、夹砂灰陶、泥质红陶、泥质灰陶均有一定的比例。从中我们也可以看出当时河姆渡人已经掌握了非常高的制陶技术，制陶时的火候最高可高



达1000摄氏度。

陶器的装饰作用

陶器的出现改善了宁波地区的物质生活。而且当时的河姆渡人早已具有美学观念，在出土的陶器中依稀可以看到彩陶的出现。

花纹的出现使得陶器不再仅仅是件生活必需品，更是当时河姆渡人对于美好生活得丰富创造以及对于自然界的崇敬。

河姆渡的陶器见证了我国长江中下游地区新石器时代文化的

兴盛。它是远古先民们在与自然作生存搏斗中经验、劳动与智慧凝合而产生的结晶，对远古人们的生产、生活及社会组织产生了深刻的影响，使社会经济形态从采集、渔猎为主过渡到以农业（包括牧业）为主，推动人类社会从“蒙昧时代”进入“蛮荒时代”。它体现了人类对水、土、火的认识和把握，开启了民族传统文化的先河，为以后的建筑、雕塑与工艺美术等奠定了基础，是新石器人类文明发展的重要标志。



博学

慈城校士馆的故事

文/方燕

慈城地处东海之滨，姚江之畔，是中国历史文化名镇，全国环境优美乡镇。慈城校士馆，民间称考棚，是封建科举制童试之地。他坐北朝南，占地面积近8000平方米，整组建筑为中国传统的中轴对称布局。上海到宁波慈城校士馆旅游，交通也十分便捷。

清道光15年(1835年)，慈城当地乡贤郑廷荣父子慷慨捐银二万四千两建造校士馆，后被毁。现存的校士馆是按照光绪年间《慈谿县志》上详图重建的。她坐北朝南，占地面积近8000平方米，整组建筑为中国传统的中轴对称布局：中轴线上由南向北分别为大门、仪门、大堂、二堂、挑

试所；左右轴线上对称地建有文场、公祠等，采用传统的明清建筑风格。

校士馆曾经是古慈溪县的骄傲，它是古县学的考棚，也是慈城历史上人才辈出的生发之地。5个状元、3个附马、519名进士、1000多名举人等，士学名人正是从这里开始，仕途的前程也正是从这里考进第一步。

古慈溪的历史上有过向敏中、袁炜等宰相级的人物5人，有冯岳、张九德等尚书级的人物10人，还有杨文元、桂彦良、姜宸英等学者性的高官多人。在中国1300多年的科举历史上，能连中三元(解元、会元、状元)的人物仅18人而已，而慈城的杨守勤能连得会、状两

元，可谓与三元文星擦肩而过。中国的考棚历来是福祿之星的孕育之地，一场考试平步青云，多少人为之呕心沥血。

慈城的考棚大概起源于宋朝。中国的教育起源本来只是以私塾形式为主的个人家教，渐渐转化为广收门客(学派)，后来才转为太学(国子监)、县学(孔庙)等。

慈城的考棚可能是童生和秀才的选拔地方，但慈溪县在宋时就有15万人口之多，所以考棚的功能级别却不低。古代要进县学的生员，先得通过县、府、院三试合格的童生资格，故有的人到老都通不过三级考试，世上这才有老童生之称。秀才乡试中举后或考入国

子监求学的，同为贡生资格，因为贡生有恩、拔、副、岁、优等五种途径可以放官，所以一般也称老爷。乡试、会试都是三年一试，功名之难可想而知。慈溪县的科考从唐至清曾有千年历史，而平均每年的中举比例仅一人而已，约同现代的二十万分之一体彩特奖。

慈城校士馆是古城一个重要组成部分，她代表了一个时代、一个文化的缩影，折射出中国古代科举制度全景，为我们及后代了解古代科举考试制度提供了一个具有代表性的历史文化场所。上海到宁波慈城校士馆旅游价格也相当实惠。



“没想到逛纪念馆的气氛可以这么轻松，只要看看墙上的十句话，就可以了解民族英雄的一生了。”昨天，位于中山广场张苍水故居内的张苍水纪念馆在经过8年的筹备后正式开放，新奇的布展方式令前来参观的市民大开眼界。

走进张苍水纪念馆主展厅，传统纪念馆里常见的那种墙上挂满画，画下满是文字介绍的布展方式不见了，取而代之的是一组雕像：清瘦的张苍

水摇着蒲扇凝望远方，他的前面铺满了白色的沙子，沙子上，两个垂髫小儿正聚精会神地下着围棋。雕像的边上，是一块铭文，上书“如果没有战争”，一下子就将发生在本是一介书生的张苍水身上的那种时代悲剧描述了出来。在雕像背后的墙上，各有十句话，“他参加了张名振的反清队伍，成为首领”，“他试图联合郑成功，但失败了”，“面对刑场，他说‘好山色’”……每一句话

都传神地概括了浙东抗清名将张苍水人生中的一个重大事件。

“尽管用十句话概括英雄的一生，信息量肯定比完整的文字说明要少很多，

但这样做很直观，参观者只要进来看上两眼，就可以对这位民族英雄有个大概的了解。”据海曙区文保所所长裘燕萍介绍，张苍水纪念馆的布展方式曾经多次修改，并经过两轮专家论证，最终才确定了目前的这种情

景布展方式。

据悉，在正式命名为张苍水纪念馆之前，这个地方的名字是张苍水故居陈列室，并于2006年被评为“宁波市十大历史文化名人故居”。张苍水纪念馆的筹备工作是从1999年11月开始的。据馆方介绍，张苍水纪念馆开放后，将以两元的低票价向公众开放，待时机成熟，将不排除向市民免费开放的可能。

苍水故居

文/方燕

说起文化底蕴人们总是选择北京、武汉、西安等这些历来被公认为具有深厚的文化历史的城市，但当说到宁波时，人们的脑海里只会浮现如“港口”、“商人”、“经济”等等字眼。很多人都认为宁波缺乏人文气息，很多人都说宁波的学术氛围很差，也有很多人指出即使宁波拥有像河姆渡遗址这样闻名中外的历史遗迹也无法掩盖其没有文化底蕴的事实。渐渐地，随着这些所谓的精英话语的引导下，在加上沉默螺旋的神奇作用，世人也就接受了宁波没有文化底蕴这样的说法，甚至连一部分宁波人也自我承认这样的观点。

但是，请持这种观点的人自问一下，一个具有几千年历史的城市如果没有文化底蕴会如何发展，一个在四五千年前就已经使用陶器将饭菜分开的城市没有历史文化底蕴，那么何种种程度的地方才是历史文化底蕴深厚的呢？宁波文人荟萃，历史上曾有较高层次的具有地方特色的学派。

余姚城区的王阳明故居见证了阳明学派的兴起，杨简、袁燮、沈焕等“甬上淳熙四先生”开创了四明学派的发展。“学诚从事于文字

校雠，盖将有所发明。”，“史迁发愤，义或近于风人；杜甫怀忠，人又称其诗史。由斯而论，文之与史，为缙为渥。”等等惊世名言皆出自于浙东学派的观点。这些历史上极富盛名的研究学派都出自宁波，为宁波的文化历史底蕴增添了一份厚实。

除此之外，心学的创立者王阳明亦出自宁波，王阳明一生功绩斐然，在辞官回乡后便开始授业解道，使心学思想在宁波落地生根。王阳明倡“君子之学，唯求其是”的“求是”学风，并多有阐发，时至今日，“求是”精神仍然十分重要。在慈城现今还保存着庆历年间所建的孔庙，慈城的孔庙将学宫与孔庙合一，体现教育与道德统一的思想。在这里曾经走出过5名状元，519名进士。

孔庙见证了儒家思想在宁波的繁盛地发展。人人都知宁波人善于经商，却不知宁波人历来有学商先学儒的家训。从最早的春秋战国时期的范蠡到如今的宁波帮都是受到儒商文化的深刻影响，它使宁波的商人不再只是一个利欲熏心的趋利者，而是一个有着深厚儒家思想的谋划人。

厚积薄发——孔庙

文/徐玲勇

溪口十景之文昌阁

文/方燕

文昌阁是“溪口十景”之一，位于武山南端潭墩山上紧自溪碧潭。

文昌阁因为年久失修，早在民国时期就破败不堪，我们现在看到的建筑是蒋介石与其兄商议建造的，蒋介石将“文昌阁”改名为“乐亭”，他为什么要更名呢？

他在乐亭记中有这么一段文字：“岭上古木参天，危崖矗立，其下有溪水潺回，游鱼可数，牧童渔夫徜徉其间，乐且无穷，其幽静雅逸之景象，窃比世外桃源无事他求矣。而隔溪绿竹与岭上苍松，倒影水心，澄澈皎洁无异，其有岁寒君子之逸致乎……余以其位在山水之间，凡远方同志来游者，莫不徜徉依恋而不忍舍，盖无间乎仁与智，皆有乐于此，乃取其义而名之曰：乐亭。甚愿吾乡间同志，朝夕游乐，顾基名而思其义。因观感而有所兴起，卓然自立也，庶不负今日改造斯亭区区之意也夫。”

文昌阁的镜子特别多，那是因为宋美龄是一个非常爱美的人，她在当时被称为“世界十大美女之一”，尤其是她的鼻子，她每次睡觉时都要看一下自己的鼻子是不是很美，是不是有点自恋呢？

装那么多镜子还有一个原因，蒋介石当时权高位重，他怕会有人对他不和，如果有什么风吹草动，一定会从镜子里察觉到。蒋介石睡的那张床有六条腿，我们一般家里的床都是四条腿，那为什么蒋介石要把床设计成六条腿呢？这是有“六六大顺”之意。

这文昌阁不仅蒋介石和宋美龄住过，还住过其他的国民党要员。西安事变后，蒋介石住在蒋母墓庐慈庵养伤，担任国民党副总裁的汪精卫赶到溪口看望蒋介石，被安排在文昌阁居住。



1937年1月13日夜，一张竹筏载着一个军人和两名随从赶到溪口，被蒋介石的亲信戴笠带进文昌阁住下。此人就是抗日将领张学良。走进文昌阁已是夜深人静，从此文昌阁成为张学良幽禁生活的起点。他住了十天后被送往雪窦寺招待所。

1939年12月12日，六架侵华日机轰炸溪口，文昌阁夷为平地。到了1986年，国务院拨款。按原样重建了文昌阁，对外开放。1987年3月，柬埔寨国家元首西哈努克亲王前来溪口观光，登上文昌阁，连声说：“这里风景真迷人！”他的夫人莫尼克公主也留下了赞美溪口的笑声。



LIFE

玩得就是心跳



想在游乐园寻找刺激吗?想体验冒险吗?想回味童真吗?说起这个,很多人都会想到惊险的过山车、极具快感的海盗船、充满童趣的碰碰车……现在,宁波人在自己的地盘上就能体验一把这些感受,宁波的两大大型主题游乐园“北仑凤凰山”和“慈溪达蓬山”的亮相给了宁波人生活以外的调剂。

什么项目最刺激?什么项目最惊险?什么项目最具有童趣?什么项目给人科幻的感觉?让我们走进这两大冒险地,身临其境一把!



凤凰山

PK

达蓬山

宁波北仑凤凰山主题乐园是新一代高科技大型国际化主题乐园,规划出“世界广场”、“魔幻村庄”、“凤凰城堡”、“探险旅程”四个主题园区,营造出“欢乐、时尚、惊喜、刺激”的游乐氛围。乐园分别从德国、瑞士、美国和意大利等国家引进多项大型现代化游乐设施,其中“大舟冲浪”为目前国内唯一的双轨道冲水项目,“激流勇进”为目前世界上落差最大的漂流项目,“飞天凤凰”为目前亚洲环数最多、世界第二的八回转过山车,还有“自由落体”、“互动式射击小飞机”、“活蹦乱跳”、“旋转气球”、“疯狂小巴士”、“扭转乾坤”、“海盗船”、“醉酒桶”、“四维影院”、“儿童F1”、“儿童攀爬”、“森林吉普车”、“泡球战城”等丰富多彩、老少皆宜的游乐项目和水手剧场、海洋剧场、魔幻故事屋等表演剧场。自驾车:从高速公路东行到北仑出口,右转泰山路后直行,到辽河路左转200米即到。

宁波达蓬山旅游度假区“80天环游地球”世界自然人文主题乐园是达蓬山的重要组成部分,是中国第一座将自然山水、历史人文和现代游乐巧妙融合的文化主题乐园,以游览世界各地著名建筑、古迹为主线,包括亚洲区、大洋洲区、南美洲区、北美洲区、欧洲区、非洲区和亚洲印度区等七个区。法国的凯旋门、意大利的古罗马角斗场、埃及的金字塔和狮身人面像等都被搬进乐园。从亚洲开始,环游世界一周过程中精心设计包括30多项娱乐项目、50多处人文景观、10多项艺术表演、20多项主题游戏和商业辅助性项目在的约110余项目。在畅快游玩的同时,同地域的独特文化艺术风情带给游客无尽的奇妙体验和时尚、动感、梦幻的人文魅力。

四宗最

最惊险:迈阿密风云
体验者:达蓬山
推荐缘由:

推荐指数:★★★★★



双手死死抓着保险杠,腾空、旋转,耳畔不绝于耳的惊叫声,迈阿密风云据说被誉为

达蓬山“80天环游地球”世界自然人文主题乐园中最刺激的一项。把美国佛罗里达州海滨城市中被誉“犯罪之都”的迈阿密作为游戏项目的名称,为游戏增添了紧张刺激的氛围。游戏设备设计了五彩缤纷的声光效果,配合游戏过程中立体多变、无规则的自由翻滚运动,宛如将乘客带人

了广阔无垠的天际,体验一场天翻地覆的快感。失重、盘旋,在随着机器不断扭转的一个个瞬间,只感觉自己在上下翻飞转的同时还自转,不光一边自转,还时不时地转换风向自转,在惊声狂叫中感受一次又一次痛快淋漓。

最童趣:印第安飞椅子
体验地点:达蓬山
推荐缘由:

推荐指数:★★★★☆

看着色彩斑斓的印第安飞椅便会不自觉的让人想起小时候坐在秋千上晃荡的美好时光,让人再次感受孩童气外又添加了些许速度、刺激的元素。

印第安飞椅其实就是一个身披五彩图案的大转盘,头顶雕花的漂亮饰物,在阳光的照耀下非常迷人。转盘下面挂了大约40多个秋千,等坐上秋千上的座椅后,飞椅会随着转盘的转动慢慢腾空、飞转起



来,同时在转动中不断变化着座椅的倾斜方向,如同畅游天际。闭上眼睛,张开双臂,迎着扑面而来的丝丝凉意,感觉

自己的身体在不断旋转,如鸟儿般翱翔着,耳边传来身边人不自觉发出的欢呼声。随着转动圈数的增多和速度的逐渐加快,坐在上面会多少感觉到晕眩,但这种淡淡的眩晕的感觉更增添了犹如孩童时坐在秋千上的味道,这个时候你可以真的把自己当做还是一个小孩子,可以大叫、大笑、大声欢呼,因为你身边的那些人也都是这么做的。

最刺激:海盗船
体验地点:凤凰山
推荐缘由:

推荐指数:★★★★☆

看着眼前那艘悬在半空中左右来回摇摆的海盗船,听着坐在上面的人所发出的连续不断的声嘶力竭的尖叫声,除了期待、兴奋和紧张之外别无其他。

坐上海盗船,机器开始运转,船开始向一边倾斜,如同船开始扬帆远航一般。慢慢地,船渐行渐高,地面上的景色渐渐远去,到达一定高度,它便停下来,掉转方向,朝另一边驶去。

当海盗船再次调转方向的时候,它的高度相比之前增加了一些,可以明显感受到耳边吹来的风。身处高处,俯瞰下面,整个人都会有向下冲的

感觉,有一股强大的力量在把你往下拽,脑袋开始犯晕。随着高度的一次次增加,那股力量越来越大,而人觉得越来越轻,对面的人在我的上方,不断地向上,再向上。

随着船身的起落,迎着呼啸而过的风声,大家都疯狂地大声尖叫。最后一次,船径直升到90度,双脚、臀部都像脱离了接触的平面,整个人像被抛到了空中,身体完全失去了知觉,双手死死地拽着前面的护栏。

再次回到地面上,两手尽是冷汗。刚才的那份恐惧还没散去,可是经过一阵狂叫之后,心情无比舒畅。我想,这

就是这些极限游戏如此受欢迎的原因所在吧:释放压力,挑战自我!



小贴士

TIPS:达蓬山交通问题:

①宁波出发坐车:【汽车北站】—(中巴车/11元)—【三北镇(达蓬山)】—(三轮或公交)—【乐园门口】;

★自驾车:环城北路,走骆驼方向,过收费站,再开10分钟就到。

②余姚出发坐车:可以到汽车北站做到慈溪,在到东站坐宁波的车到三北,也可以在周巷坐宁波的车到三北;

★自驾车:走新建北路,33省道和329国道到慈溪,再走329国道往宁波方向到三北牌楼。

③从慈溪出发的话,可以去慈溪东站坐到宁波的车—11.5元;

★自驾车:走329国道往宁波方向走到三北牌楼向前弯,到路的尽头再往东(左)弯,可以看到一个很大的湖,名叫查湖,可以看到新造的那个五星级酒店了,往那边开就到了。

TIPS:凤凰山主题乐园交通问题:

①搭乘火车:宁波火车站下车,乘783-1、550-1路公交车,终点站下车。

搭乘783路公交车,到主题乐园站下车。

②在北仑城区搭乘公交车:北仑影剧院搭乘716路公交车,到主题乐园站下车。

704、706、68路公交车也在沿途增设主题乐园站。

③搭乘飞机:宁波栎社机场搭乘机场巴士,到兴宁桥站下车。

搭乘353路公交车到北仑中河路站下车。

在北仑影剧院转乘716路公交车,到主题乐园站下车。

④自行开车:同三高速公路北仑出口,右

最科幻:四维电影
体验地点:凤凰山
推荐缘由:

推荐指数:★★★★☆

四维电影为180环幕立体动感数码电影,是当今高科技的体现,它所呈现的立体影象是最新、最刺激、最逼真的,带给观众是全新、全方位的视觉、听觉、触觉、嗅觉效果与娱乐享受,四维电影是在三维电影的基础上不光增加了坠落、振动、喷水、拍腿等特技,而且还根据影片的情节精心设计出烟雾、雨、光电、气泡、气味、布景、人物表演等效果,将观众与现场感受紧密地结合在一起,使观众有身临其境之感。

一旦带上眼镜,画面立刻变得具有立体感了,里面的景象立体鲜活,产生互动的效应。随着影片内

容的变化,不时可以感受到下雨、撞击、喷水水雾等身边所发生与立体影象相对应的事件,坐下的座椅则以喷气、振动、扫腿等动效配合,随机应变地惊悚你的神经。当屏幕上蜜蜂飞舞起来,猛然间冲着眼帘直触而来,简直太恐怖了,周围顿时惊叫声响起一片,吓得我赶紧摘下眼镜,顿时屏幕平面了,也模糊了,总算松下了一口气。每到出水的镜头,随着音效,头顶上就会有水喷洒下来,使人身临其境。每当电影情节到一个紧张处,坐着的椅子总是咣当地响动一下来配衬气氛。

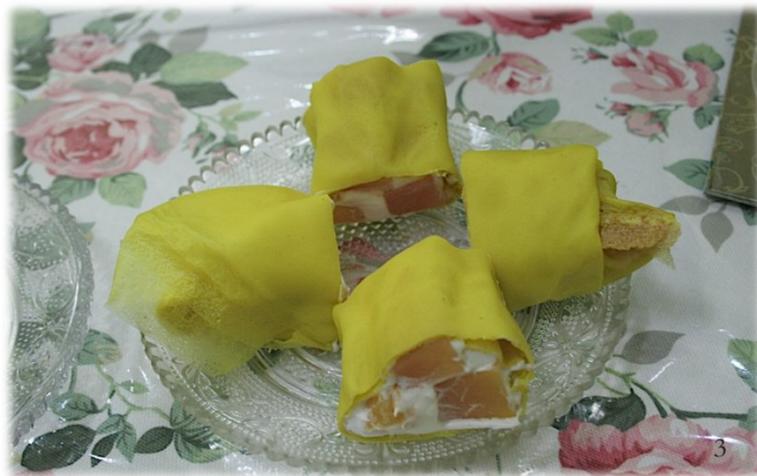
LIFE

【甜蜜丝语】

一场唇舌邂逅



1. 抹茶黄桃+黑森林
2. 精心设计的menu
3. 芒果、木瓜班戟
4. 奇异果杏仁豆腐



银色的勺子和奶黄色的布丁碰撞出一道道柔滑的分割线,甜香的气息开始在空气中弥漫,布丁滑进嘴里,在舌头上起舞,唇齿间豁然满是甜而不腻的味道。这便是甜品的魔幻魅力。一道精致的甜品,能带给你无尽的快乐和满足,味觉上的甘美,化为心灵上的安宁。

宁波专业做甜品的店不多,也就七八家而已。【甜蜜丝语】在这其中应该算是比较有资历的一家了,在宁波也有多个分店。据我所知就有鼓楼店和老实巷两家。而这里,也是学生一族经常光顾的地方。【甜蜜丝语】经过几年的经验积累,能做的甜品,也有百来款之多。

老实巷是开明街的一条小路,开着一排并不起眼的小店,【甜蜜丝语】就挤在他们中间,门面或许不足两米来宽,白色栅栏却异常醒目。店面很小,但是也足以坐下,四张两人桌和两张四人桌。不敢想象客人很多的甜蜜丝语会是怎样一幅场景。但也正是这份难得的宁静与小店的装修风格融为一体。让身在大都市的我们也难得找到这样一个舒适的地儿。

其实,我个人是比较偏向于那种店面小小的,但布置精致,有创意,倾注了主人很多心思和心血,作为食客的我们除了享受甜品摇曳在舌尖的诱惑之外,更注重的还是店内的环境氛围,实现物质和精神双方面的享受。【甜蜜丝语】就给这样的感觉,很温馨,很私家,不隆重,却随意,悠然自得。

走田野风的【甜蜜丝语】,欧式淳朴类的店内装饰,让人倍感亲切舒畅。浅黄色的墙壁,增添了一种温馨舒适之感;浅色碎花桌布铺在纯白木桌椅上,和谐统一,清新舒雅,让你仿佛置身于温馨浪漫的欧美乡村田野,再现了韩剧中唯美浪漫场景;墙壁上张扬的手绘画,则增强了立体感,成为店内一道亮丽的风景线。店主告诉我们,原来这些手绘画是出自其女朋友之手,女朋友是幼儿园老师,最擅长画画。难怪会如此温馨!

来到【甜蜜丝语】已经有晚上十点了,春天的甬城夜晚还是稍有凉意,选择在这个时

间去吃甜品也就我们了。我们的到来,给【甜蜜丝语】增加了不少人气。店主是一个年轻热情的小伙子,戴着一幅黑框眼睛,很斯文。店内没有其他帮手,只有店长一人。如果不是他把口感极佳、色泽鲜亮、外观有型的甜品端上桌,打死我也无法相信他同时还扮演了做甜品师傅的角色。真是人不可貌相,海水不可斗量啊!

翻看如同笔记本一样的菜单,甜品种类还算丰富,价格也不贵,一般都在6—10元。对于学生或者那群只是为了享受美食而不是为填饱肚子的顾客,绝对是上佳的选择了。点了两份甜蜜套餐:提拉米苏+巴黎香榭和抹茶黄桃+黑森林,每份各20元。作为意大利甜点的代表,外貌绚丽、姿态娇媚的提拉米苏已风靡全球,味道还是那么好,口感爽利醇郁;巴黎香榭其实就是一种包含桔橙、果肉、薄荷、洛神等综合花果茶,具有美容养颜的功效,相比黑森林过重的薰衣草香味,还是更喜欢巴黎香榭酸酸甜甜的味道。一直以为黑森林是一种蛋糕,其实不然嘛。奇异果杏仁豆腐,8元,洁白如玉的杏仁豆腐经过冰镇盛在碟内,兑入冰镇过的桂花糖汁,清淡雅丽,口感细腻润滑,甘醇醇厚,食后甜蜜醉人,冰凉的感觉沁入心肺。如果在夏季的午后享用,想必感觉会更爽的。值得一提的是,甜蜜丝语的陶瓷杯特别精美,有花朵图案,低调却不失华丽,与店内的整体装修风格相配套,倒颇费心思。

最想推荐的还是芒果、木瓜班戟,色泽鲜黄,里面是大块的芒果和木瓜,还有鲜奶,咬一口,甜甜的,口感很不错。而且价格也不贵,8元四个。如果去【甜蜜丝语】,朋友们一定要尝尝这个班戟哦,口味有很多种。美中不足就是没能吃到他们的招牌甜品糯米糍,下次光顾的时候一定要尝尝,据说味道非常赞的哦!

在夏日的炎热中,不妨走进这样一家甜品店,呼吸沁满凉意的空气,带着一丝丝甜蜜的味道,从鼻尖吸入,在身体内流连,是另外一番夏天的味道。

阳光,甜蜜,真是一个吃甜品的好地方!

【辣得叫】勇敢者的美食

湖南人做菜的锅,连烧出来的水都是辣的。他们吃辣出了名,对辣的依赖也远比我们强烈。“辣得叫”是舌尖的冒险,是至高的境界。据说【辣得叫】是“地道湘菜馆”,于是对这次冒险蠢蠢欲动。【辣得叫】位于宁波江北姚隘路205号,生意奇好。去的时候是吃饭高峰,提前定了位置。果然,到了【辣得叫】后,发现桌子都摆到门口了。

【辣得叫】店面不大,多少有点拥挤。装饰也欠精细,但是对于这样的小餐馆,还是不能在装饰上要求过高。一楼散座,二楼包厢,位置不大,还有点嘈杂。【辣得叫】上菜速度一般,服务员显然不是受过专业训练的,但是对于菜色的推荐还算是积极。

地址:宁波江东姚隘路205号

【避风塘】铜锣湾风情

在宁波吃地方菜,当然不能忘了粤菜。适合大众消费的吃粤菜的地方首推【避风塘】。

【避风塘】主营粤菜,粤菜是我国著名四大菜系之一,它的烹调方法有二十一种之多,尤以炒、煎、焖、煲、炖、扣等见长。避风塘就有煎炸炒、葱油、白灼、烧卤味、麻辣、净食、炒粉面、粥等分类,还有各式各样的中华小吃和甜品。

都说粤菜讲究火候,制出的菜肴注重色、香、味、形,我们点了椒盐鸭舌、葱油鲜螺片、姜葱牛百叶、泰式凤爪、避风塘虾饺皇、蟹粉小笼包、海南鸡饭、腊味煲仔饭、香菇滑鸡煲仔饭,满满一桌的美食,看着真让人感觉赏心悦

目,品尝起来更是好评连连。

下面就推荐几个我觉得性价比比较高的美食给大家:

【避风塘】虾饺皇:里面的虾仁既大个又美味,外面的面皮又薄又软,一个个虾饺皇放在小巧的蒸笼里,晶莹剔透,感觉就像一个艺术品,价格为19元,值得一试。

海南鸡饭:海南鸡饭无论是饭还是鸡肉感觉都非常不错,黄色的饭像是加入了点点咖喱,不过不怎么吃得出来,软软的糯米吃在嘴里真是很幸福,即使不端着鸡肉,感觉都能吃下满满一大碗。它的鸡肉口感相当好,蘸着调好的酱汁,吃在嘴里不会感觉油腻。

甬食汇

1. 金达莱酱大骨
2. 贴阁碧脆皮鸡
3. 辣得叫招牌菜
4. 避风塘粤菜



【金达莱】一如东北人的豪爽

【金达莱】,听着店名,就很有朝鲜的味道。当然,这是一家正宗东北风的餐馆。东北人向来以豪爽、开朗著称。人高马大的厨师,往锅里挥洒各色主料、佐料,颠勺、起锅,动作干净利落,绝不拖泥带水。所以,做出来的菜同样带着东北人的性格,那就是粗犷。

【金达莱】位于江东区百丈东路99号,优越的地理位置为它招徕了不少客人。不过【金达莱】的外观却是比较朴实的,没有精

致的装饰,只是大大的“金达莱”三字,东北人嘛,图的就是个爽快。服务员是东北人,一口东北音,特爽快。上菜的速度跟流水线操作一样,一盘接一盘。

【金达莱】的东北菜,没有繁琐的修饰,是什么料就上什么。菜单第一页是满满的狗肉,想起东北人好吃狗肉,不过,我们还是不敢尝试。点了一桌东北特色,印象最深的就是那两盘酱大骨,一桌人不顾形象啃骨头,场面甚是壮观。

【贴隔壁】的宁波菜

最后,宁波菜这名东道主自然不能落下。吃宁波菜的地方实在是太多。在这里,首先推荐【贴隔壁】。

老银泰边上,颐高对面有家【贴隔壁】,所做菜肴都是宁波地道小菜。据说生意红火得很,已经拥有了好几家分店。【贴隔壁】就是宁波老话【贴隔壁】的谐音,就是紧挨着旁边,很接近的意思。店名对于宁波人来讲很是亲切,很有效地吸引了客源。

黑色是店内装修的基本色调,灯饰、壁画,都没有什么特别之处,就与

一般的快餐店差不多。餐馆主营宁波菜,有宁式烤菜、醉河虾、三黄鸡、前童香干等等,还是很具有宁波特色的。光看菜单会发现,菜价都不大贵,每道菜的价格几乎都是十几二十几的价位,很家常的菜品,很工薪的消费。

朋友推荐说这里的石锅豆腐味道很不错,品尝后发现,味道很像小时候弄堂口早餐铺的那一碗豆腐脑,柔嫩爽滑,满嘴的豆腐香味,可惜的是辅料的有些偏淡,显得整道菜总感觉缺少了些什么。

清潭五行

文/张超梁

一条源于新昌、奉化、宁海交界的镇亭山第一尖的清溪流经清潭古村其间，留下十余处清澈澄碧的深潭，村则以潭命名。清潭古村里，岁月流过去，洗涤着记忆。和静古村故事多，充满喜和乐。若到这里来，收获特别多。看似一幅画，听似一首歌。人生的真善美，这里都有。

金：大巷弄

正沿着古村的大巷弄走，昔日这里是通向奉化、新昌的古道。古道还在，只是徒步出门的人少了。若是寻趣健身，古道是极佳的选择。这条路上，林立的店铺大多是夫妻店。豆腐店的夫妻俩，用辛勤的劳作换来的是古村人的好口福。每天，豆子、豆浆及新鲜豆腐的香味弥漫在这条街上。闻一闻这味道，精神倍爽。新鲜的豆浆，让嘴馋的人忍耐不住。豆腐的制作大部分沿用了古法，陌生人可以驻足观看，店家毫无保留。路边的理发店里，可以看到电影《理发师》中那种古朴厚实、坐着舒服的木头椅子。坐在上面理发，那是一种神游的过程。肉店里没有叫卖声，老板娘的笑声就是一张肉质的保证书。

木：三个古戏台

在南京沦陷之后，蒋介石政府就往中国西部迁移。但是，东西太多，很多都移不了。好在这个世界总有宽容接纳的地方。在宁波沦陷之后，蒋介石家乡的奉化中学就迁移到重建于1883年的飞凤祠和始建于明代正德年间的双枝庙里继续办学过一段时间。那时晨曦里的朗朗书声，随氤氲云雾缭绕着古村周围的山峰，和着清溪流水香叮咚流淌。飞凤祠和双枝庙两个古戏台上也必定有过为国家命运而慷慨演讲的老师和学生，而古戏台独特的相当于现在精良扩音设备的圆顶藻井结构，让这为民族存亡而担忧、奋起的声音可以传播到更远的地方。

曾有一段时间，建于1803年的孝友堂是幼儿园。灿烂的微笑，拼命的奔跑，孝友堂古戏台成了小孩子玩耍的乐园。在古戏台上做着游戏，认真地扮演着游戏中的角色。日落时分炊烟起，小孩子在古戏台下集合，等着亲人领了回家去。没人来接，也不打紧，有老师送小孩子回家。回家路上，小孩子会向亲人讲述在幼儿园里发生的有趣事儿。聊着讲着，乐呵呵的笑声散满整个巷头弄尾。有人捡着了，跟

着乐呵。

水：“禁潭界”石

道家“不能自高自大，在自然面前要谦卑”的思想，在古村这里也有具体事例。双枝庙前的溪滩中央，天然岩石上刻有斗大的“禁潭界”三字。禁潭界石是古村先人为保持溪水清澈而刻立的警示标志。“禁潭界”石一共两块，古村上下游各一块，下游的一块就在双枝庙前。两块“禁潭界石”之间不得倾倒污物，以保护古村世代良好的生存环境。今人提倡的环保理念，在古村已作具体事例实施了好久好久，可见环保理念古已有之。古村先人的远见卓识让人不禁赞叹。

火：尽忠潭

时光流转回六百多年前的一天，斗岩潭边上站着一个人——古村先人张帖。他来这里，并不是来欣赏这里秀丽的景色。由于自小生长在这里，这里的景色已融入了他的记忆之中。他是准备将自己的生命结束在这里。在前些日子，他已经得知他的老师方孝孺因不肯为明成祖起草诏书已命丧其手。为了让天下的文人屈服，明成祖要灭其老师的“十族”，其中也包括他在内的学生。虽然，他是明洪武年间的进士，曾任河南监察御史兼武英殿大学士等职。但时局让他很无奈。天下雨了。张帖的脸上有水滴。不，那是无奈的泪滴。他挥一挥手，一顶布轿上前。张帖毅然迈进布轿里，又一抬手示意别人将他放入斗岩潭中。很快，布轿沉入了斗岩潭底。细流翻过小石块，卷起水花的声音。泪水与溪水融为一体。这时的张帖，倒是显得平静多了，心里想：如果还有来生，还希望生长在这里。张帖的本意是让自己的妻子孩子和亲戚朋友逃出去的，但他们也明白能够逃到哪里去呢。于是，也跟着张帖一起沉入了斗岩潭中。清澈的勇气，在这里流淌。

山的鸣唤，水的缠绕，成了永恒。花开春去春又来。23年后，明成祖死，明宣宗即位。明宣宗赐谥张帖“忠节”，斗岩潭易名“尽忠潭”。斗转星移，在古村东面的山林上长出了一大片心形的竹林，在尽忠潭附近可以看到。眺望着，带着流水的悲伤。

土：紫金岩塔

在古村东北方向的位置，清溪水拐了一道弯。这里有一较好的视角能看到古村四周的九座山峰。这里的溪畔突出一块紫黑色岩体，上面有一座建于1295年的高6.7米的石塔。用溪坑卵石堆砌的紫

岩塔因形如巨螺，故又被古村村民称为“螺蛳塔”，其造型为国内罕见。紫金岩塔和九座山峰一起构成了“九龙戏珠”的美景。千年清潭古村从北宋至明清，出过16个进士，24位举人、贡生，27位太学生。紫金岩塔曾是重文勤耕遗风的标志，而今已为清潭古村最具历史文化特色的胜迹。



偷听韩岭古老的心跳

文/戴璐璐

四月的阳光是软软的，有着如蚕丝一般的质感。四月的天空是透明的，看久了，就觉得能挤出水来。四月的韩岭是在我梦乡中盛开的古老的花，轻轻的呢喃，我还是听来了它的心跳。

东钱湖水光潋滟，垂柳下碧水一泓，韩岭静静地躺在湖畔，守着这一方属于自己的净土。门的对面，被湖光山色渲染着；湖的对面，被村庄的古色古香映照了。韩岭村和东钱湖南岸相望，推门而入，望水而出。

韩岭是个深闺中的女子，佩玉的江南女子，羞涩地依偎着东钱湖。有人给出了这样的评价：“她是一块未经雕琢的璞玉，待人发现；她是一杯入口生涩的清茶，需要回味。”

村子给我的第一印象是“脏”，后来才觉得，脏了，才有了古村的味道。鸡狗穿街过巷，没有现代交通的威胁，小孩子跌跌撞撞，老人和着孩子的步履，什么都变得和谐，人与人，人与自然。

走近韩岭，一股厚重的历史气息扑面而来。我们很自然地将自己放置在历史与现实交错中，那些往事躲在门的背面，想起逝去年代的缩影，有些故事从上个世纪唱到了下个世纪，又从下个世纪唱到现在，倾诉的衷肠。

韩岭成于市，兴于商，韩岭附近的村民所以称之为“韩岭市”，据县志记载，30年代韩岭大小商店就达110余家之多。两条山溪源远流长，诉说着当年的繁盛。曾在400米来的前街上，云集过100多家商贸店铺。附近住着28户韩姓人家，韩岭村也是这样

得名。

而现在，金、郑、孙、施是村中的大姓。窄窄的老街宛若幽径，青石板的小路，我们刚好路过，鞋子与石板的轻叩，绵延纠缠的。

我一直觉得，路是孤独的，来来去去的都只是过客，古村的路愈加孤独，几千几百年的活着，可是谁能为其驻足？短短数百米的韩岭老街，将历史和现实恰到好处的衔接了，走着走着，分不清自己是在哪里。

路的两边是一色的居民老房，白墙黑瓦，斑斑驳驳，朱色木漆，褪了一层，房子基本都是两层的。

当清晨的阳光惠泽村庄时，推开窗，给邻里一个最亲切的问候。平日，走出这家的院子抬头就撞见那家的墙头，几世几代的情感，不仅仅局限于血缘之间。

低矮的木门，斑驳依旧，铜环依旧，斑驳的锈迹腐蚀着日子，原先是翠绿的年华似画，如今是不落俗世的长者之风。环与门已经粘成一片，浑然天成的和谐，自生命本源的一体。

夕阳西下，空中炊烟袅袅升起，菜桌上已备好了农家菜，炊烟熏黑了老房子，熏黑灶台，炊烟也喂养了几世几代。

四月闲寂的午后，撑一把油纸伞，徜徉在韩岭老街，仿佛徜徉在戴望舒的《雨巷》之中，丁香的味道没有，有的是浓浓的文化气息，韩岭是古色古香的。一双眼睛便成了一个镜头，一个镜头便是一个故事。走累了，就坐下来，听听这古老的心跳。

古镇：江南民居的逝水年华

Old towns:
residential areas of things past

众所周知,宁波是一个历史悠久的城市。今天我们就带你走进宁波的古村落。

首先,我们来了解下宁波的十大古村:

鄞州蜜岩村:被誉为“浙贝之乡”;

鄞州走马塘村:鄞南平原千年古村、“中国进士第一村”;

奉化岩头村:研究民国历史的“活化石”;

宁海清潭村:秀美的自然风光和古朴的村落融为一体;

江北半浦村:古渡人家、天低江阔;

象山儒雅洋村:山青水秀、建筑素雅、宜居宜赏;

象山黄埠村:传统建筑的档次与风貌特色的集中体现;

东钱湖韩岭村:钱湖古韵低吟唱,渔歌樵斧声相参;

余姚柿林村:丹山赤水,文化胜地;

余姚冠珮村:翠竹遮掩的小桥流水人家。

今天我们就带你走进其中的四个古镇:走马塘、韩岭村、清潭村、金冠村。



镜花水月走马塘

文/何晓凌

简介:千年古村走马塘位于浙江省宁波市鄞县茅山镇,地处鄞南平原,依傍奉化江支流东江。人称其为“四明古郡,文献之邦,有江山之胜,水陆之饶”。村中明清古建筑众多,民风淳朴,文物古迹众多。历朝历代,这里出过76位进士,被誉为“中国进士第一村”。走马塘现有总人口1500余人,全是陈姓。

游一个地方,特别是有故事的地方,是很需要天气的眷顾的。晴天阳光太明媚,雨天正适合,但是心情免不了悲怆。我在5月一个淡淡的阴天,来到走马塘,带着试图寻找历史的念想。

总以为所有古村落都有疲惫颓废的姿态,似一个等过了千百年的秀女,胸腔跳动着厌倦世态却依旧未死的心。结果我错了。走马塘不是女子,它的青砖黛瓦、古树桥梁无不透露着精悍雄浑的气息,“中国进士第一村”的墙碑,更清楚真切地告诉我,这曾是个人才辈出、仕途豁达的村子,从村子走出去的男子,很多在中国的政坛舞台上,演绎过不能磨灭的角色。

行在仕途上的人,大都喜爱莲,它的“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”是一句刻在官心上的警句,时时刻刻都提醒为官者应两袖清风、刚正廉洁。因着这点,在走马塘,莲自然而然地成了族花,长久以来受着村民的敬仰和爱戴。

5月已是初夏,村里的荷花池中荷叶连连,争相拔高,显现出旺盛的生命迹象。莲花也能见到了,有的已开出羞涩的粉莲,有的还是饱满的花骨朵。但无论是绽放或是待放,都透露着一种傲然出世的古典美,使得村外喧嚣的城市自惭形秽。池水是静态的、翡翠色的,一尾尾锦鲤似在透绿的琉璃下游动,贴水的荷叶成了天然的嬉戏场所,它们在此间



矜持前行,欢喜悠然。

村头村尾,大道小巷,常常能看到百无聊赖的猫儿狗儿。他们已经习惯这样慵懒脱俗的生活环境了吧,天空上炊烟袅袅,庭院里果树飘香,屋子里时不时传出酣眠的鼾声。这些身在福中不知福的小家伙,平时眼神惶惶迷离,见有陌生人走过,一下子变得精神起来。

我游离在一排木质的阁楼楼下,透过窗棂,用澄澈的目光朝里窥视。我的窥探惊动了一对正在用饭的老人,老人家谦恭地站起来,问我是否吃过饭。我微笑着摇头:爷爷,我不饿。

我环顾屋内四周:不是一所富贵人家,用的家具极其简单,且都久经年岁;墙壁早褪去了涂面的白粉,露出玄色的内胎。两位老人一定是寂寞了很久,见到年轻人才有说不出的惊喜。我从谈话中得知老人姓陈,本是南京人,12岁因南京大屠杀逃到塘里,从此没有回去过,结婚、成家、过活,至今已72年。看,不论外界多么惊心动魄,走马塘总是平平静静接受任何一个来者,不问原因,不求结果。拜别老人,踏进一座庞大的古建筑的台门,我无暇顾问房子的名字。呵,不能是无暇,本就无意。带不走的,不如遗忘。世上所有名字都是教人无法忘记的代号,多一份记忆,就多一份顾忌,也



多负一份重量。英雄不问出处,你没听说过吗?

徜徉于古朴而悠长的屋檐下,我的双手拂过擎檐的主梁,它的身躯依旧挺拔如昔,丝毫没有因岁月的摧残而佝偻。我从未想过会在这样寂静的天空下感受一根柱子苍凉的内心,也从未有过如此无所求的心情。它天生的宿命不是晾晒俗物,应是悬灯。

我耸动鼻子,幻想能闻到书卷和灯油的气息。在回不去的以前,这柱子或许正挂着一盏灯。也是初夏时分,微弱的烛火为黑夜带来一片光亮,周遭蛙叫蛩鸣。灯下,可能是一位苦读十年的年轻人正为上京赶考做最后的准备,四书五经一句句从明眸皓齿中娓娓道来,划过暗夜的星际;也可能是一个翘首盼望的女人,等着夫妇从京都寄回的家信,手指纠缠着锦帕,眼神望穿千山万水,一片思情尽付东风;更可能是一对白发皤皤的老夫妻,老妪手摇纺车,老翁执斧劈柴,纺车“吱吱呀呀”的低声哼唱,安抚沉睡千百年的古老灵魂。

不猜了,不猜了,再华丽的幻想也不过镜花水月,那曾实实在在经历过的情景,已经越去越远,寻不见踪迹。我的偶然造访,并未怜得塘子的惺惺相惜,走马塘依然是那个安静祥和的走马塘,神态自若,风雅尽显。

我知自己不是归人,只是过客,我能做的只有静默挥手,作别塘子的绝世和独立。

金冠村:竹海的世界

文/叶文华

简介:金冠村位于余姚市梨洲街道南部,距余姚城区约7公里,33省道从村口经过,是进出四明山的必经之地。金冠村由金香、外冠珮、里冠珮三个自然村组成,村域面积4.78平方公里,其中山林面积6345亩,耕地面积338亩,茶山约为200亩。全村有607户,总人口1629人。据《余姚县志》载:“冠珮里在双雁乡南山,宋朱廷碧,熙宁时拜兵部尚书,致政余姚,见双雁石仓之美而小筑,遂世居焉。石仓如冠如珮,因名冠珮里。”由史籍知,金冠村至今已有近千年的历史。自然村现存建筑多数仍延续清代风格,保持着卵石路、石砌墙、木结构建筑原貌,是一个典型的古村落。

刚到金冠村,我稍稍感到有些失望,眼前看到的景象与我心目中小桥流水人家的古村落有些差距。下车路口就是一个庙,庙宇里的香火不断,陆陆续续有人前来看往。我沿着道往村里走,古村的味道才渐渐浓郁起来,古村的形象也开始完整起来。与别的一些古村落相比,金冠村所蕴含的特色在于村子本身是置身于大片竹海的,风吹竹林涌动,掀起一浪浪翠绿波涛。

一路之隔,风景呈现的方式竟完全不同。道路左侧村居缘溪依坡而建,块石砌墙,卵石铺地,结构简洁,朴实无华,整体风格一致。而右侧竹海绿岫,随风飘摇,山间小屋藏于其中,农夫在竹海间辛勤劳作。渐渐地发现有溪水的踪影,从潺潺的流水,到妇人洗衣、鸭群戏闹的溪水,最后甚至形成类似瀑布的水库。

累了,就坐在路边的石头上,没有都市的喧嚣吵闹,耳边掠过轻柔的风和竹林摇摆发出的“沙沙”的回音。蝴蝶在花丛中游走,鸭群在溪水上嬉戏,小孩在路上打闹,农夫在田间劳作,妇人在厅堂里忙碌,袅袅炊烟在天空上飘浮。古桥仍在,被青苔和藤蔓密密地缠绕着,依稀能看到历史的影子。



晨练小贴士

一、起床后不立即晨练。

晨起时人体各脏器功能尚处于较低水平,难以适应变化了的外界环境,需有一个逐步调整的过程,以利生理功能活跃起来。

二、晨练前要喝水。

夜晚睡眠时,皮肤及呼吸道每小时要散发20~30克水分,加上尿液的排出,晨起时已处于缺水状态,易诱发高血压、脑溢血、脑血栓、心绞痛、心肌梗塞等病症。若晨练前喝200~300毫升开水,或在温开水中加入1汤匙蜂蜜,可避免晨练诱发以上疾病和发生低血糖的可能。

三、不要在黎明前晨练。

黎明前空气不新鲜,二氧化碳浓度高,在园林中、广场上尚处于空气污染的高峰期,日出后植物的光合作用开始,氧气逐渐释放,空气新鲜度逐渐增高,故晨练的最佳时间是日出后。

四、不要在雾天晨练。

雾天里,气压较低,风速较小,空气中的废物废气不宜消散,空气被严重污染。雾天晨练可诱发气管炎、咽喉炎、鼻炎、鼻窦炎及变态反应性疾病,故应避免雾天晨练。



瑜伽,美由静心开始

瑜伽如今已成为风靡全球的有氧运动,越来越多的学生也加入练习瑜伽的大军。

“练完瑜伽会很舒服,整个人会精神起来。还有就是它可以很好的导向饮食,就是练完瑜伽后你就不太想吃油腻的,口味重的东西。”宁波理工学院法分分院法律系大二的曾同学说。

晚上六点驱车前往位于奥丽赛大厦15楼的香港金珠瑜伽宁波旗舰店。前台顾问彭小姐向我们介绍了练习瑜伽的众多好处,“瑜伽通过呼吸调息、动静平衡、身心统一等要诀来刺激身体恢复本身的自觉与自愈,可以改变人的亚健康状态;通过各种呼吸及各种不同的独特姿势,给予头脑、肌肉、内脏、神经、荷尔蒙腺体适度的刺激;通过强化腹腔内脏器官,除去身体的不安定因素,保存并增加体内生命能量使之不浪费不虚耗,从而令身心健康自然统一安定。”

“很多人对于瑜伽有种误解,认为瘦的人就不能练瑜伽。其实瑜伽会让人的身材变得更加匀称,变得健康起来,并不是单纯得让人变瘦。人们来练瑜伽的目的都不同,有些是为了减肥,有些则是为了减压。瑜伽爱好者把瑜伽当作生活的一种需要,就象每天需要吃饭、喝水一样。”当被问及练瑜伽的目的时,她笑笑由静心



开始着说。

关于练瑜伽的注意事项,她说,首先,瑜伽一定要空腹练习。如果胃里有食物的话,习练时就会感觉身体沉重,不能充分扭转拉伸身体。因为在做动作时,食物还会在胃里和身体一起动,不利于身体健康。因此瑜伽习练最好的时间就是在早上空腹练习。如果吃了丰盛的食物,至少要间隔三到四小时才能练习。而且习练完以后要等半个小时才能吃东西。

其次,在做各种瑜伽练习时一定要温和地伸展身体,不要用力推拉牵扯。如果超出自己极限边缘的动作就是错误的练习。如果在练习的过程中出现体力不支,或身体颤抖,请即刻收功还原,不要过度坚持。

宁波理工学院的陆同学正好也去练瑜伽,她坚持练瑜伽已经一年多了,听说我们今天来“体验”时,她说:“今天的纤体瑜伽有点难度哦。”

难归难,我们还是决定尝试下,教练建议我们“量力而行”七点十五分,我们换好衣服就来到瑜伽教室,“瑜伽之旅”正式开始。“注意调整自己的呼吸,呼吸各三秒,一呼一吸。”随着教练的轻柔话语,慢慢进入了瑜伽的世界。远离了城市的喧嚣,内心异常的安静。练完瑜伽,一种很深的感受是,瑜伽能够让人变得快乐起来。瑜伽让人安静下来,当心境平和、知足的时候,就会对美好的事物更为敏感。它甚至会改变你为人处事的观念。换个角度看问题,海阔天空。



老人们的“后现代生活”

每当清晨,我们还在温暖的被窝里做的美梦时,我家附近的公园里、小路上,老人们三三两两已经开始了他们的一天。练太极的,跳舞的,压腿扭腰的,安静的早晨因为他们的出现而显得热闹了起来。

近年来,随着生活条件的不断提高,人们越来越注重于养生之道,尤其是老人们。他们不再整天呆在家中看电视,照顾下一代,而是走出家门,同志趣相投的人一起,选择用不同的方法锻炼身体,探寻养生之道。

在浙大宁波理工学院门外的草坪上,我们也见到这么一群乐呵的老人,她们穿着统一的服装,舞着相同的招式,一板一眼,那么认真,那么专注,路旁来往的行人车辆根本无法分散他们的注意力。我们静静得站在一旁等着他们打完一整套太极……

他是这群老人中被公认的心态最好的一个。这位77岁高龄的老人如今身体健朗,说起话来依然声如洪钟。当被问及是如何养生,维持像现在这么好的身体时,老人告诉了我们一个别出心裁也让人匪夷所思的养生之道,那就是用想也可以锻炼,也是一种养生。老人说,还没退休前,天天骑着车上下班,都是来去匆匆的,根本没有时间去锻炼身体,怎么办呢,他就每天利用睡觉前的时间躺在床上用想的,想象体内的气流遍全身,来回几次,气顺了,全身通畅,心情也就轻松了,白天工作地压力和疲劳也自然而然地减轻了。

退休后,老人终于有了时间,每天早晨四五点就起床去公园锻炼。刚开始,他喜欢自己去查资料,多看看其他老人家的锻炼方法和养生的经验,自己模仿着动动手动动脚。自大半年前,老人留意到公园

里打太极的人越来越多,逐渐对太极产生了浓厚的兴趣。如今,它已经能完整地打完一套杨氏太极拳,他说,练太极后就没再感冒过,这对上了年纪的老人来说是很有好处的。

旁边还有一群打着太极的老阿姨们。她们服装统一,把太极打得有板有眼,忍不住就去过了把瘾,我站在她们队伍中间,学着她们的动作也舞动起来。你还别说,还是有点难度的,特别是那几个单脚独立和下蹲的高难度动作,我都自愧不如了。

终于和她们打完了一整套动作,在阿姨们休息的空闲,我采访了她们。阿姨们很随和,也很亲切,非常配合我们的采访。这些阿姨们每天四点半就起床了,做完家务就出来锻炼身体,练上两个小时左右。无论天气如何都是风雨无阻,只不过地点不同而已。就这样,她们坚持了三四年。三四年如一日的毅力实在不得不让人叹服。在采访中我们得知,她们的年龄都在60岁以上,但她们的精神矍铄,她们不说根本猜不出她们的年龄。阿姨们练的是杨式太极拳,她们说一套动作有半个小时,她们每天会重复几遍。在问及她们练太极之后的体会时,阿姨们激动地说:“练了这个之后,我们就不感冒了,身体好了。”“有强身健体的作用。”……看来真是好处多多啊,难怪阿姨们都坚持了那么多年。

俗话说:“一年之计在于春,一日之计在于晨”。在方兴未艾的全民健身浪潮中,晨练以其独特的魅力吸引成千上万的群众,特别中老年人是晨练活动的主力军,对于他们来说,青春并未逝去,他们依然有着活力与精神。这种不花钱的养生让他们获得了健康与长寿,心境更为开朗,何乐而不为呢?

Fitness Zone

——时尚健身 修身健美

一直以为健身是男生的专利,因为男生需要肌肉,很少看到女生在健身的,特别是那种力量型的器械。“其实,女生也有来健身的,只不过她们练的强度没那么高,主要是起到练形体和强身作用。”杨教练如实说。

带着好奇,我们踏进了马勇老师的万年青健身中心。健身中心不大,却也井然有致地分为接待区、器械区、跳操房。发现平板卧推和上斜卧推等器械都空着,旁边有一位在健身的叔叔,我就见缝插针,以迅雷不及掩耳地赶在他休息的时候跟他聊了几句,在问及他在健身目的的时,他不假思索地回答:“来锻炼身体呀,强身健体。”健身房还是有一部分女性的,她们大多数只是跑步,但练操房可是女性的天下了,一个个那么卖力地在跳,老的少的,年龄层分布很广,随着音乐的律动,她们有节奏地摆动着身体,忽快忽慢,有几个还“耍得有模有样”。

参观完健身中心,就和杨教练聊起来。他说健身贵要坚持,要有毅力,不能两天打鱼三天晒网,他

说:“如果坚持的话,一般一个月就能看到效果。”这是一个莫大的鼓舞啊。杨教练告诉我们,健身的目的分为两种,一种是减肥,另一种是练肌肉。针对两种不同的目的,需要练的内容也有所不同。健身教练说:“运动训练计划要包括两大部分:一部分有氧运动,一部分力量训练。对于女性来说,要想减少身体的脂肪同时塑造更好的身材,需要以有氧运动为主,力量训练为辅。对于男性来说,要想打造有型身材的同时保持较低的脂肪量,需要力量训练为主,有氧运动为辅。”

杨教练还给我们介绍了一些注意事项,比如练之前一定要先做一些热身运动,由快到慢,由弱到强,“可以慢慢加大难度和重量,有一个循序渐进的过程。”同时,最终能否达到我们想要的目标,合理的饮食是必不可少的。通常就是蛋白粉、肌酸,再配合一些鸡肉、牛肉和蔬菜之类的。”

现在,健身也成为了一种时尚生活,那么,就让更多的人时尚起来吧!

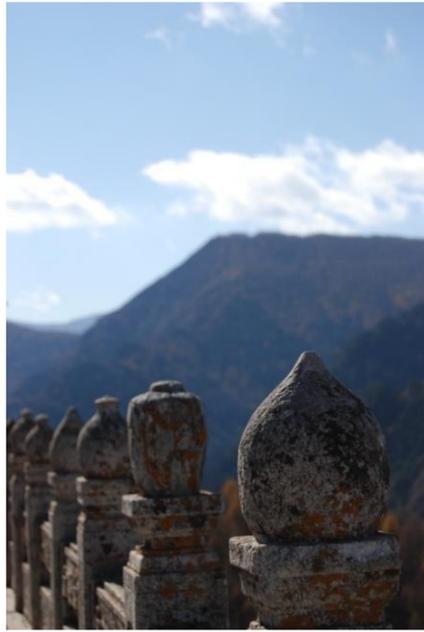


惰性食物:所有非蔬菜水果的食物,多次烹饪的食物,这些食物会让我们感到慵懒;

变性食物:烹调过度或加入过多调料的食物,会改变食物的自然味道。会让我们过度兴奋,思维运动加快,身体变得坐立不安;

悦性食物:一般是自然的食物,比如沙拉和水果,蔬菜,牛奶,黄油,蜂蜜,使我们感觉身体轻松,易于消化,吃完后会感觉精力充沛,同时又会很舒服平静。瑜伽练习者应多吃悦性食物。

得神以延寿;炼养结合,康乐长寿。
自排,怒靠自修,神靠自养,乐靠自得,趣靠自寻;忧靠
德,怒靠自修,神靠自养,乐靠自得,趣靠自寻;忧靠
得神以延寿;炼养结合,康乐长寿。



	34	
	56	
1	2	
	8	10
7		
	9	

1. 阿育王寺
2. 九龙湖
- 3、4、5、6. 宁波古墙
7. 天一阁
8. 天童寺
9. 红烛
10. 东钱湖泛舟

宁波印象

Ningbo's impression

文/苏丽婷 图/朱鑫 卜国栋

对于宁波的印象停留在它的山水之间，一叶孤舟泊在地平线。在天与地的混沌中参悟纷繁的人生，这一刻心静了，宛若这世界只有我一人，心慢慢地沉淀下来，就像这平静的湖面，没有一丝涟漪。

对于宁波的印象停留在它的一面面古墙之上，岁月爬上人的脸留下深深浅浅的皱纹，岁月也爬上了宁波的古墙，留下了斑驳的痕迹。它们就像是一张张有故事的脸，诉说着宁波的过去、现在和未来。疲惫的身躯靠在它们的身上，它们又仿佛是可以依靠的肩膀。

对于宁波的印象停留在它干净的天空之下，徜徉在历史的天空中我仿佛听见荡气回肠的史诗，仿佛看见了河姆渡的起源、天一阁的兴衰、梁祝的哀愁。

对于宁波的印象停留在它的烛光摇曳中，燃烧的仿佛是人激情，与宗教无关，是每个人对于生活理想的坚定与信仰，生活的苦难也许会在不经意间侵袭我们，但我们的心中依然有光。

对于宁波的印象下一站会是哪里？又会有怎样的心情？又会有怎样的感触？又会有怎样的境遇？我们不断更新着宁波印象，用相机、文字记录这份心情与感悟。





B9 宁波印象

历·史

HISTORY

大宁波

版面编辑/苏丽婷

B

宁波印象

Ningbo's impression



LIFE



童趣

慈城是宁波一个著名古镇,在这小镇上,有着一群活泼可爱的孩子。在镇中心的公园处,一群孩子跳着牛皮筋,在镜头面前,丝毫没有羞涩,反而激发了孩子们潜在的“表演”欲望。在夕阳的映射下,洋溢着丝丝童趣。拍摄归来,迎面走来一个孩子,他低着头,拿着两个空啤酒瓶,在发现我的时候,似乎受到了惊吓,不自觉地往路边靠拢。就在这宁谧的小镇傍晚,孩子们像一个个精灵,承载着古镇的过去、现在与将来。



起得最早的人



田间地头,一个大爷埋头干农活。



小巷拐角处,老人家摆起了小地摊,卖的净是自家地里种的蔬菜。



起一个吊床,享受着大树底下好乘凉。大约在下午三点左右,一家人架



时候,小区居民在公园中集体晨练。清晨六点,正是夏日阳光初起的时候。



板,在他们身上,散发着一股令人敬佩的力量。天色已晚,在一幢拆迁房上,四个农民工缓缓地搬运着空心



闪亮,胜过满天繁星。小摊贩,皆是各种风味小吃,远远望去,灯火在小区的主干道旁,密密麻麻排列着

LIFE



天一广场位于市中心繁华商业街中山路南侧,占地面积20万平方米,主体建筑有22座欧陆风情浓郁的现代建筑群组成,总建筑面积22万平方米。围合式建筑群中央为3.5万平方米的中心广场和6000平方米的景观水域,同时设有总长200多米,最高喷高40米的亚洲第一音乐喷泉和高20米、宽60米的大屏幕水幕电影。宁波天一广场东起车轿街,西至开明街,北沿中山东路,南临药行街,总占地面积为19.6公顷,是国内一流的融休闲、商贸、旅游、餐饮、购物为一体的大型城市商业广场。广场集购物、休闲娱乐、文化、旅游于一体,被誉为宁波的商业航母,是宁波城市又一张亮丽的名片。



大家排好队,向前看齐,现在开始报数...一、二、三.....



一千个逛街者,有一千个哈姆雷特!



空中彩烟滚滚,给灰暗的天空增加了色彩!



前面天空有情况,赶快!



无论多么喧嚣的城市,总会找到宁静的角落。瞧,忙里偷闲的她,正坐在那里悄悄地看书



与亲人合影留念
玩玩太极推手



富裕与贫困,总是形影不离

DA NING BO

大 宁 波

领略不一样的宁波

浙江大学宁波理工学院
法律与传媒分院 出版

第1期 [每周五发行]
创刊号 WE-001-0001
www.daningbo.nit.net.cn
编辑/06级新闻系

2009年6月12日
星期五
农历五月二十



MaxMind®
广告传媒公司
代理发行

大宁波
Da Ning Bo

The Local Newspaper for
the Yangtzi Delta of P.R
China

放眼看宁波,立足长江三角洲

大宁波 看宁波

每双周五发行,发行量4000份,
各大学校、超市、餐厅等公共场所
均可免费取阅。

本报本着服务当地、关注长三角
地区经济发展脉动的宗旨,所有
个人分类广告均可免费登载,如
租房信息、聘请家政服务、二手市
场交易等。

本报竭诚欢迎商家成为我们的广
告合作伙伴,让您的服务和信息
得到高效、迅捷的传播。

我们衷心期待广大读者踊跃投
稿,一起建设我们共同的信息桥
梁、心灵家园。

浙江省宁波市鄞州高教园区,浙
江大学宁波理工学院法律与传媒
分院

daningbo.nit@net.cn

www.daningbo.nit.net.cn

执行/美术编辑:

法律与传媒分院06级新闻系

经济版

主编:顾梦婷

副主编:李飞燕 尤超 陈鹏

文化版

主编:李晓

副主编:苏丽婷 林媛

生活版

主编:严晶晶

副主编:徐晶璐 陈超

本版编辑/谭文

■ 创刊号 ■
特别企划

港口贸易 拉动 宁波经济



全球“最大最先进集装箱船”停靠浙江宁波港

“地中海丹妮特”轮正
停靠在宁波港股份有限公
司北仑第三集装箱公司
码头。

2009年3月31日中午
12点30分,“地中海丹妮特”
轮停靠在了浙江省宁波港
股份有限公司北仑第三集
装箱公司码头。该轮是
目前世界上投入使用的最
大集装箱船。

据了解,“地中海丹妮
特”轮船长365.5米,宽51.2

米,相当于四个足球场大
小,能够装载14028个标准
箱,并配有1000个冷藏箱插
座,舱内可堆码11层集装
箱,甲板可堆码9层集装
箱,满载最大吃水达15米以
上。此外,“地中海丹妮特”
轮高度自动化,由计算机系
统全面监控船舶状况,是目
前世界上最环保、设备最先
进的集装箱船舶。

据宁波港航管理部门
介绍,超长与超重的特性决

定了“地中海丹妮特”轮对
挂靠港口泊位的高要求。
而得天独厚的深水条件和
快速便捷的集装箱运输优
势,则成为宁波港吸引“地
中海丹妮特”轮挂靠宁波的
重要因素。

据悉,“地中海丹妮特”
轮此次将在宁波港装载
2000个标准箱,卸下260个
标准箱。在4月1日早上6
点,“地中海丹妮特”将离开
宁波港,前往下一个挂靠港

口上海港。同时根据了解
“地中海丹妮特”轮隶属于
地中海航运公司,该公司是
世界上第二大的集装箱班
轮公司和集装箱承运人。地
中海航运与宁波港口一直
有着良好的合作关系,去年
地中海航运在宁波港的集
装箱量达112万标准箱。目
前,该航运在宁波港口已开
辟远洋集装箱干线11条。

文/曹祎

杭州湾跨海大桥打通长三角

开辟宁波经济

新纪元

【详见A3版】

偷听韩岭古老的心跳

【详见B7版】

“陈宏”雕刻时光的摄影人一主张

【详见C10版】

走访“天一阁”探寻“河姆渡”

【详见B11版】

“甜蜜私语”一场唇舌邂逅一大城小食

【详见C6版】

公交站牌便民服务



近日,记者在几块公交站牌上发现了以前未出现过的便民新服务。在立式公交站牌背面,是一张署名“便民服务的公交地图”。它显示出你的所在地及其附近的公交线路,用红星着重突出你所在的位置,并且将附近几个重要的公交站点凸显出来,标示出经过本站点的公交车。

这是一张简简单单的地图,或许很多人看不出这能给民众带来什么好处。但可以这么说,它有利于我们更加了解当地的线路,以便于找到目的地。当然这对外地打工者来说,也是不可或缺的。平时总是看到他们大包小包的穿梭于宁波的闹市之中,很容易就会坐错站,有了这样一张地图做指引,可以方便的指导他们先坐哪站,后坐哪站,最后能顺利地到达目的地。这种简单的服务,不仅有效,也体现了政府政策的人性化,更加贴近民众。

但是,经过记者多处考察,发现这种地图式的便民新服务在很多地方还是没有出现,这有些令人失望。希望我们的政府能及时将旧站牌进行改制,推出全新的醒目的站牌,标出地图,为市民朋友带来更大的便利。

文/张海飞

67万名新老市民 投身志愿服务

据宁波市志愿者协会统计,目前全市共有志愿者67万人,志愿者们用真诚的微笑、热情的服务默默地传播着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务理念。

随着经济社会发展和城市影响力的不断提升,我市大型展会和体育赛事不断增多,每年举办的大小会展活动多达上百个。我市志愿者组织为服装节、浙洽会、旅洽会等大型展会提供了翻译、礼仪等11大类33个小项目的志愿服务,既很好地展示了城市文明形象,又在实践中锻炼了志愿者的服务能力。除了机关、学校、军队等传统单位,越来越多的新市民也加入到志愿者队伍中来,为第二故乡贡献自己的一分力量。早在2003年,江东林家社区成立了“外来雷锋团”,这也是我市第一支外来人员志愿者组织。4年多来,他们积极参与卫生清扫、家电维修、治安巡逻等10多项志愿服务,为社区管理建设和群众安居乐业立下了“汗马功劳”,“外来雷锋团”也成为外来人员服务第二故乡的一面旗帜。在他们的影响带动下,志愿者队伍中越来越多地有了外来人员的身影。据不完全统计,目前我市从事志愿服务的67万名志愿者中,有三分之一以上是外来青年。

志愿服务 Lock Shut Down

道路遮阳棚



夏季来临,顶着烈日在繁忙的道路上行驶,特别是加上遇到红绿灯时无奈的等待,一定是件特别痛苦的事。在这种环境下,人很容易产生烦躁情绪,免不了起了些争端。而在道路上增加了遮阳棚,就为大家带来了一丝凉意。

杭州早在很久以前就在各交通路口设立了遮阳棚,充分保障了居民的出门行驶,非常人性化。为了更加便民,宁波也在平稳地实行这项措施。我们可以看到宁波市区繁忙路段也开设了此类遮阳棚,为骑车的市民带来了夏季中的丝丝凉意,这可以说是政府亲民的一个体现。

对于马路上这些新设的遮阳棚,不但大大降低了等待绿灯这段时间里的暴晒程度,而且在刮风下雨时还能适当减轻风雨的影响,因此对于这个设置大多数市民表现出了不同程度的欢迎。不仅使本地居民感到舒适,也给外来人员留下了一个很好的印象。有居民说,现在有了这些遮阳棚,仿佛酷暑烈日时飘来的一片云,在路口上方撑起了一片阴凉。

但是遮阳棚覆盖面不够广,成为了现存的一个问题。虽然宁波市区主要繁忙干道路口都设有遮阳棚,但是这仅限于这些区域内,其他地方还未见到遮阳棚的身影,希望能进一步扩大遮阳棚的区域,让市民出门时更加舒适。

文/张海飞

女性皮肤最喜欢的10种食物

- 1.西兰花——它含有丰富的维生素A、维生素C和胡萝卜素,能增强皮肤的抗损伤能力,有助于保持皮肤弹性。
- 2.胡萝卜——胡萝卜有助于维持皮肤细胞组织的正常机能、减少皮肤皱纹、保持皮肤润泽细嫩。
- 3.牛奶——它是皮肤在晚上最喜爱的食物,能改善皮肤细胞活性,有延缓皮肤衰老、增强皮肤张力、消除小皱纹等功效。
- 4.大豆——大豆含有丰富的维生素E,不仅能破坏自由基的化学活性、抑制皮肤衰老,还能防止色素生成,并有助于消除皮肤上的雀斑。
- 5.猕猴桃——富含维生素C,可干扰黑色素生成,并有助于消除皮肤上的雀斑。
- 6.西红柿——含有番茄红素,有助于展平皱纹,使皮肤细嫩光滑。常吃西红柿还不易出现黑眼圈,且不易被晒伤。
- 7.蜂蜜——含有大量易被人体吸收的氨基酸、维生素及糖类,常吃可使皮肤红润细嫩、有光泽。
- 8.肉皮——富含胶原蛋白和弹性蛋白,能使细胞变得丰满,减少皱纹、增强皮肤弹性。
- 9.三文鱼——其中的棕-3不饱和脂肪酸能消除一种破坏皮肤胶原和保湿因子的生物活性物质,防止皱纹产生,避免皮肤变得粗糙。
- 10.海带——它含有丰富的矿物质,常吃能够调节血液中的酸碱度,防止皮肤过多分泌油脂。

女性皮肤最喜欢的10种食物 Lock Shut Down

优惠券自动打印机

在民光影院(天一广场西北面)里面有一台优惠券自动打印机,这部打印机可以免费自动打印各项优惠券,包括美食、旅游、美容、购物等方面。机身上标明了操作指南,帮助人们掌握电子优惠券的打印流程。

优惠券自动打印机主要分4大项:优惠分类、民光快讯、诚聘英才、奖品兑换。只要顾客想获取这4个方面的讯息,都可以通过点击这个优惠券自动打印机来了解。这样,不仅节省了顾客的时间,方便了顾客,还为顾客提供了实实在在的实惠。例如,如果一名顾客想洗车,他就可以在这台打印机上点击优惠分类,然后点击汽车,就会出现一系列关于汽车的优惠。他可以免费打印洗车券,有卡比特8元洗车券等,凭此券洗车价8元/次,券上会有如此的说明。

这样的机器,给宁波人或来宁波的旅客带去了实实在在的便利。

文/张珍波



宁波有了网上警务室

今年5月15日,全市首家网上警务室在鄞州区都市森林投入使用了。所谓网上警务室,就是把警务室的业务搬到互联网上,以前居民们到警务室才能享受到的便民服务,现在只要坐在家,点点鼠标,通过网上警务室就能享受到服务。都市森林居委会主任说到,我们社区居住的群众以年轻人人居多,平时上班都比较忙,所以网上警务室的开通,他有什么事情要咨询或者要办理的话,都可以通过网上警务室这个平台来沟通。网上警务室的成立,不仅使民警和社区居民多了一个能够“随时随地随意”的沟通桥梁;同时真正做到了便民服务的目的,方便人民群众办事,是一项值得在各社区推广的新项目。

宁波有了网上警务室 Lock Shut Down

一个属于老宁波和灵桥的故事



“三江六塘河，一湖居中央”，是宁波江河纵横、水系发达的真实写照。桥，成为沟通人们生活、发展生产的交通纽带。史书中曾记载：“鄞人好建桥，其性习然也，有一人独建……，不下数十百桥。……唯择其最大之灵桥”。的确，在海曙老城区中，仅宋代就有上百余座桥梁，而最大、资格最老的还是要算“灵桥”。

1180年来，灵桥，经历

过太多的自然灾害，但同时也成为见证宁波历史、经济与文明的骄傲。

公元821年，明州的子城建在了今日的三江口上，环水的城邑涉江全靠渡船，时有落水之人，往来贸易也因水而阻滞不前。明州州官刺史应彪鉴于商旅渡江之苦，在建城后的第二年，即长庆三年（823年）征集民力在东渡门外最繁华的奉化江西岸到东岸，建造了宁波历史上的第一座跨江

大桥。16只扁舟排列组合随潮汐涨落上下起伏，早期的明州人就走过这样的木船连桥，在三江口岸驶发了自己的海上丝绸之路向世界各国带去东方文明。

因灵桥，三江口历代盛况不衰。清初诗人李邕在《东竹枝词》中写到“鄞地原因贸易名，灵桥彻夜有人行”，说的就是灵桥在人民生活交往和经济发展中的重要地位。以后的唐、宋、元、明、清代均曾多次对

灵桥大修，但千年的变化也仅仅是九排十六舟改为八排十四舟，以铁代木用铁板、铁链、铁栅口增强桥的强度。浮桥终究是浮桥，依然时有链崩桥断，舟覆人溺之患，险象横生，惊心动魄，却又无计可施。

直至清末民初，西风东渐，吃过墨水、留过洋、见过世面的宁波有识之士回到家乡，提出了改建原始舟桥为固定桥的建议。然而几经周折，经费总是无从着落，到北伐告成之时，宁波的经济复苏，浮桥更不能适应工商业发展的需要。但当时的政府仍无财力、物力、人才来承担这一建桥的艰巨任务，宁波工商界挑起了这副修桥的重担，显现出了一个群体的力量。

宁波人的精明在于能把外来的东西变成自己的，他们请来了上海工部局的英籍工程师詹姆生会同新仁记营造厂工程师泉通进行勘探设计，仿佛看到了五六十年后的预见，桥墩处留出了煤气等管道孔。1934年5月1日，正式开工改建灵桥。两年后，一座长132米，跨度97.5米的钢架桥在奉化江上横空出世。

桥的落成，不仅昭示着交通的顺达，精神自由与开放，更是财富与生活方式的诠释。走过灵桥，坐上轮船，甬人向四面八方辐射，在世界的各个角落，用灵气与成就画上了重彩，宁波商帮因此闻名于世。

一座灵桥，使宁波真正成长为一个城市，而一幅幅泛黄的老照片记录下了一段段关于近代灵桥的历史瞬间：甲板密钉的船排、颤颤巍巍的舟桥、忙碌的打桩工地、长虹般横跨在宁波奉化江上的灵桥那绰约的风姿。

灵桥，成就了半个世纪以来甬人的骄傲：走遍天下，不如宁波江厦。

同样，灵桥因其特殊的地位也成为兵家必争之地。1937年到1945年的灵桥上空盘旋过日寇的飞机，桥面上落下过18颗重磅的炸弹。1949年的春天，人民解放军又以鲜血染红桥头换取了宁波的解放。解放后，城市几成废墟，复兴又以城市建设起步，以百吨瓦砾全面修葺后的灵桥保障了城市的交通命脉的畅通，有力地支撑起城市工业的发展。

斗转星移，当时进入20世纪90年代，城市东扩、人口激增，已入不惑之年的

灵桥再也无法承载城市巨大的需求，灵桥也不再是宁波最为繁华的所在。改造势在必行，1994年市政府又对灵桥进行了拓宽改造工程。周围的环境也焕然一新，灵桥路的改建，绿化带取代了昔日的破败而杂乱结构老房子。但灵桥再也不是宁波城中最为关键的交通桥梁了。早在20世纪70年代后，饱受舟渡之苦的宁波人民掀起了造桥热，新建新江桥、解放桥、江厦桥取代了原有浮桥，整个城市中因为许多桥梁的建设变得四通八达。

对于老一代的宁波人而言，城市建设没有比造桥来得更实际的，打开宁波地图，三江六岸布列的座座大桥十分醒目。甬江之上有招宝山大桥、甬江大桥、姚江之上有新江桥、解放桥、姚江大桥、江北大桥，奉江上除了灵桥，还有江厦桥、琴桥、兴宁桥等，而最近几年建造的甬江隧道、常洪隧道，又从水底为三江六岸添上了新的连接线。而在今后若干年里，三江六岸还将新建10余座大桥。

桥与宁波故事，还将继续在这座城市上演……

文/夏滢

我游老宁波之宁波土菜——“磅元蟹”



为了了解宁波土菜的特色和制作特点，我们一行人特意去了具有“老宁波土菜馆”之称的“林家铺子”探访一番。

六点半的样子来到四明中路三江超市附近，骇然大惊，这真是最近新开的店么？这么多的顾客。而事实上，我的惊讶，亦是可原谅的。附近是三江超市，更有大妈进来一看究竟，嘴里也说：什么店呢，那么多人？

按照店员的推荐，我们要了份很有老宁波特色的土菜：烤菜，奉蚶，葱油蟹，黄鱼羹。

向店员说明我们的来意，她便帮我们找了一名大厨向我

们介绍宁波土菜的制法。张大厨指着我们桌上那盘磅元蟹，告诉我们：“要说特色，一定是磅元蟹了，其他地方是找不到的！”

磅元蟹又叫酱油蟹，又有酱油又有蟹，不是用酱油烧螃蟹，而是用酱油浸螃蟹，听起来有点像绕口令，但的确是一道美味的宁波菜。

螃蟹的个头不能太大，太大就浸不透了，而且成本太高，一般可取二两以下，一斤六七两左右的最好。货色一定要新鲜，放在保暖桶里。垫着冰块养过几天的蟹就不好了，活是活的，蟹黄是散掉的。

螃蟹入水，放点洗洁精，找

把旧牙刷将螃蟹浑身上下刷一刷，洗过之后让螃蟹在清水里爬着，中间要多换几次水，这样，螃蟹肺里的、脐里的脏东西就吐干净了。半天之后捞起，晾它两小时，螃蟹吱吱地吐着沫，把吸入的生水又全都吐出来了。

买上三斤红酱油，在烧锅里煮沸，冷了之后，把蟹到入酱油里，一定要全部浸没。说来也奇怪，张牙舞爪的螃蟹在酱油里一泡，即刻便缩头缩脑，不一会儿就没动静了。张大厨说得开心，还给我们透露了一个秘诀。烧锅里再扔几块桔子皮下去，有何功效，他已说不上来了，只知道这是外婆讲过的。

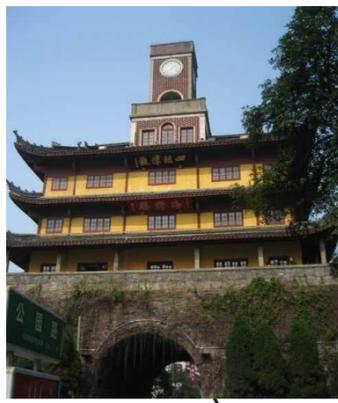
张大厨告诉我们，他小时候，是物质生活十分匮乏的年代，样样东西都要票子，除了钞票少，其他票子真的瞎多。螃蟹倒不是要票，如今想想，主要原因那时的螃蟹属野生动物，纳入不了计划经济的管辖，试想，当初如果也有阳澄湖的人工饲养，说不定也要搞出个螃蟹票来呢。

最后张大厨给我们总结了宁波菜的特点，四个字——敢咸敢鲜。

由此我想到，一方水土养一方人，是不是宁波土菜的“敢咸敢鲜”的特点成就了宁波人直爽、敢爱敢恨的性格呢？

文/李玮

我游老宁波之鼓楼



那天沿着市中心的镇明路北行，远处一座黄色的高大古建筑变得越来越清晰了，陪同我的朋友说，那就是宁波城的最早标志——鼓楼。镇明路到了头，便是横向的中山路，这座古建筑位于中山路北，临街，正对着镇明路，扼守着三岔路口。

看着这座奇特的建筑，我很吃惊，在我的印象里，鼓楼有大有小，但有一点是共同的，即都为正方形，这个鼓楼怎么是长方形的？楼顶上还另建了一座西式钟楼？我们赶了过去，看到街上的说明牌，立马对这座肃然起敬。

它始建于唐穆宗长庆元年（公元821年），是宁波设立州

治时的南城，已有1180多年的历史了。自然，这座楼的基座本来是一道城墙，现在几乎完全被常青植物覆盖。城楼面宽五开间，三层，檐歇山顶，每层面积700多平方米，高8米，黄楼由绿座衬托，给人一种永远年轻的感觉。既然原来是城，当然会有门洞，正中拱圆形门，进深16米，宽5米，可以走人行车，楼后还有一些附属的古建筑。

仰望鼓楼，顶层檐下和二层檐下的牌匾十分醒目，上层由右向左，黑底金字：“四明伟观”；下层由右向左，红底金字：“海曙楼”。后者显然根据唐代诗人杜审言的诗句“云霞出海曙”而来，这正是登临宁波鼓

楼，西望大海可以看到的一种美景。查看宁波市地图，这座建筑就叫“鼓楼”，但是没有鼓，只有计时的古漏，于北宋仁宗庆历八年（1048年）由当时的鄞县（即现在宁波的鄞州区）县令王安石设立，他还为此写下了《新刻漏铭》的记载。

该楼千年来多次废圮，多次修复，“海曙楼”之称始于明神宗万历十三年（1585年），距今400多年历史了。鼓楼本身的最后一次修复，是在清代咸丰五年（1855年），一晃又是150年。

最让人感到迷惑的是，鼓楼顶层的正中位置，矗立着一座高6米多的正方形西式钟楼，四面各有一面巨大的时钟，

钟楼里面还置有一口大铜钟，目的是报时和报火警。这是民国初年不知哪位当权者的奇想杰作，把中国盛唐时代的传统建筑与外来的西洋建筑，硬是结合到一起。不管建筑美学家怎样评价，它的“奇”就足够人们欣赏一番了。

谁也说不清楚唐代的南城门何时、为什么被称为“鼓楼”，一旦约定俗成，也就难以改动。

到宁波来，许多人首先想到的是天一阁，但那不过是明代建筑，而“鼓楼”是与宁波一起诞生的，它将“古”与“奇”融为一体，若错过看鼓楼，将是最大的遗憾。

文/李玮

2009: 世界经济形势 分析与展望

自1998年以来,东亚经济持续增长;近两年的增长率更达到世界平均水平的2倍左右,成为拉动世界经济的重要力量。但受次贷危机蔓延的

影响,2008年东亚经济增速放缓,2009年也出现明显的减速。但相比较而言,此次金融危机对东亚经济体的影响较小。IMF的最新报告预测,今明两年亚洲地区发展中国家的经济增长率仍有望达到8.3%和7.1%;东盟各国经济增长率则将由2008年的4.7%降至2009年的3.3%。

目前,拉动东亚经济增长的有利因素:一是东亚经济体拥有大量的外汇储备,金融状况相对稳健,对外部的冲击能起到缓冲作用;二是东亚各国政府及时联手干预,金融危机引发商业银行大面积危机的传导机制已

被明显阻隔,金融危机经由银行渠道对实体经济进一步冲击的程度进一步降低;三是能源、金属和粮食等初级产品价格的全面回落,减轻了企业的成本压力,化解了通胀风险;四是东亚贸易模式已从原来依赖美国 and 欧洲,日本市场,转向欧美,日本和中国“三足鼎立”的格局,贸易多元化成为东盟国家规避风险的选择。

2009年东盟经济走势

1997年的金融危机已使东盟国家开始调整自身的经济结构,进行金

融和企业部门的综合改革。2008年上半年,印尼和马来西亚继续保持高速增长,而非律宾因实际所得减少导致个人消费增长减速。越南在2008年中一度通货膨胀高企,并陷于金融恐慌,但此后形势好转,1-10月引进外资已同比增长了近5倍。泰国则因政局不稳导致内需疲软,经济低迷。

目前的金融危机对东盟各国金融部门的影响相对有限,但随着欧美市场购买力收缩,出口拉动型的东盟经济体仍将受到一定影响。2009年东盟经济增长率可能降至3%左右。

文/范建政

2009: 国际金融 市场展望

受美国次贷危机冲击,2008年国际金融市场形势剧变:外汇市场波动剧烈,银行同业拆借利率阶段性大起大落,中长期国债收益率差额扩大,全球股指集体大幅下跌,国际金价攀高后回落,国际商品期货价格先升后降;但全年基本走势,大致可分为2个

阶段:年初至7月的暴涨阶段和7月以来的暴跌阶段。2009年,以下因素将对国际金融市场产生重要影响:美元实际汇率将保持升值趋势。在全球金融危机的背景下,世界需求下降,资源品价格下跌,都将凸显美国作为全球资金避风港的特点,从而促进美元升值。这印证了“美元微笑假说”即美国经济若硬着陆,美元将升值;美国经济若软着陆,美元亦将升值;但美国经济若“软着陆”,则美元将贬值。预计2009年美元实际汇率将保持升值趋势并逼近乃至超过2000年的基准水平。

全球股市可能在“熊市”徘徊。由于各国政府都出台了积极的救市政策,预计2009年全球股市集体跳水的现象将不复再现。但受风险偏好降低,流动性紧缩,市场信心不足等因素的影响,股市低位徘徊的概率较大。国际黄金市场价格走高。受美元走强和流动性紧缩的影响,2009年黄金作为“避险货币”的作用将进一步显现,金价可能重回每盎司1000美元。

国际商品期货价格将下滑后趋稳。未来几个月石油等大宗商品期货价格继续下滑的可能性,仍然很

大。但到2009年底,供给减少的影响将逐渐显现,期货价格将进入平台期,而石油则可能步入缓慢的上升期,不过2009年底之前恐难突破70美元/桶。

总之,2009年全球实体经济下滑,商品需求的黯淡,流动性紧缺,金融市场的投资和投机受到抑制,这些都直接打压全球金融和主要商品价格。预计2009年国际金融市场在前半年仍将延续当前的颓势,而后半年则有望进入一个平稳期或开始逐步复苏。

文/范建政

2009: 全国“计划 单列市”出炉

1. 宁波市

宁波市几个商业广场:天一广场,万达广场,联盛广场,天伦广场,飞跃广场,世纪东方广场,维多利亚广场,中信泰富广场。

宁波几个头衔:1.副省级城市:全国有15个,主要是政治上享受副省级待遇,例如宁波市长享受副省长待遇(政治方面);2.计划单列市:全国只有5个城市,主要是经济上某些权利直

接归中央管理(经济方面);3.十四个沿海开放城市:有良好的对外贸易和引进外资政策(经济方面);4.国务院命名的“较大的市”:这主要是在立法方面有权制定地方法规(立法方面);5.国家历史文化名城:1986年国务院公布第二批历史文化名城,现在已经公布第三批共99个城市了(文化方面);6.中国最具幸福感城市:2008年12月25日获选2008中国最具幸福感城市(人居方面)。

2. 深圳市

经济地位经济特区建立27年来,深圳由一个边陲小镇发展成为在中国高新技术产业,外贸出口,海洋运输等多方面占重要地位的城市。深圳地处珠江三角洲的前沿,是连接香港和中国内的纽带和桥梁,是华南沿海重要的交通枢纽。深圳经济特区

在中国的制度创新,扩大开放等方面承担着重要使命。

3. 青岛市

青岛是中国沿海开放城市之一,是山东省最大的工业城市,也是山东省著名的“品牌之都”。青岛是山东省消费水平最高的城市,在全国也位居前列。青岛的商业较为发达,位于市北区台东的商业步行街闻名全国。青岛的房地产业比较火热,房价的飙升速度同样位于全国前列。

4. 大连市

经济总量:国民经济持续快速增长。初步核算,2008年全市实现地区生产总值3858亿元,增长16.5%;完成地方财政一般预算收入39亿元,增长6.5%;预计城镇居民人均可支配收入15000元,增长6%左右,农村

居民人均纯收入超过7800元,增长7%以上;完成全社会固定资产投资210亿元,增长20%。

5. 厦门市

厦门市是福建省的一个副省级城市,是全国5个计划单列市之一,同时也是全国首批实行对外开放的五个经济特区之一,享有省级经济管理权限并拥有地方立法权。美国总统尼克松曾称赞厦门“东方夏威夷”。这里地处亚热带,全年气候宜人,风景秀丽,环境整洁,拥有“国际花园城市”,“国家卫生城市”,“国家园林城市”,“国家环保模范城市”,“中国优秀旅游城市”和“全国十佳人居城市”,“联合国人居奖”,“全国文明城市”等殊荣。

文/范建政



“桥梁经济”

新纪元

杭州湾 跨海大桥 Hangzhou Bay Bridge

横跨中国杭州湾海域的跨海大桥,北起浙江嘉兴海盐郑家埭,南至宁波慈溪水路湾,全长36公里,是世界上 longest 的跨海大桥,比连接巴林与沙特的法赫德国王大桥还长11公里,成为继美国的庞恰特雷恩湖桥后世界第二长的桥。

2001年9月成立项目公司,大桥建设投资额为118亿,资本金为38.5亿元。其中,宁波方占90%股份,嘉兴方占10%股份。公司资本金中民营企业投资占到50.25%,包括雅戈尔、方太厨具、海通集团等民营企业都参与了对大桥的投资。大桥已于2008年5月1日晚11时58分正式通车,收费标准预

计为55元/辆,收费年限为30年。2008奥运火炬传递中穿越了杭州湾跨海大桥。

杭州湾跨海大桥所独有的海中平台堪称国内首创。南航道再往南1.7公里,就在离南岸大约14公里处,有一个面积达1万平方米的海中平台,足有两个足球场面积。这一海中平台则是一个海中交通服务的救援平台,同时也是一个绝佳的旅游观光台。

此外,这座海上“长虹”还将是我国第一座“数字化大桥”。整座大桥将设置中央监视系统,平均每公里就有1对监视器,便于科研单位建立一套大桥设计、建设及养护的科学评价体系。

大桥是中国自行设计、自行管理、自行投资、自行建造的,工程创6项世界或国内之最,用钢量相当于7个“鸟巢”,可以抵抗12级以上台风。



图/杭州湾跨海大桥

2008年5月1日,杭州湾跨海大桥正式通车。这标志着从宁波到上海,不再需要绕到杭州,路程至少缩短了120公里,并且实现了三角两两相通的局面。对于宁波,这将开辟出一个物流新纪元。

港口物流

宁波经济的发展,主要得益于它的港口文化。宁波港由北仑港区、镇海港区、宁波港区、大榭港区、穿山港区组成。杭州湾跨海大桥的开通,正好充分发挥北仑港区的深水优势,连通上海港,实现甬沪之间的港口优势互补和良性互动。

如今,杭州湾跨海大桥打通了宁波的“北方通道”,将极大地方便江苏、安徽等地的货物经北仑港外运。大桥建成后,苏南到宁波北仑港的运输距离相应缩短了120公里,使这些地区的货物进出口增加了一个与上海港相类似的口岸。如此一来,宁波港竞争优势被提高,货源将实现分流。

腹地物流

根据集装箱现有的运输格局,为了避免绕道杭州,杭州湾以南的大部分货源从宁波港进出,杭州湾以北则从上海港进出,但杭州湾跨海大桥通车后将打破这种划分模式,未来的物流路径将由水路转为陆路,不过同时也直接影响到宁波港和上海港的业绩。

以往,温州、台州一带到上海的货物,基本通过杭州线路运达。杭州湾大桥建成后,每标箱经由杭州湾大桥要比走沪杭高速节省运费1500元左右。另一方面,苏

南和浙北地区的货物流向也可能发生变化,原本途径上海而如今可通过宁波来实现。

物流公司考虑得更多的是便捷性和成本负担,通过走陆路来实现路程的缩短和成本的降低,这对于公司本身来说,是个一石二鸟的好方法。

“滨海桥城” 打响旅游品牌

杭州湾跨海大桥的通车,为打造宁波“华东2小时旅游圈”奠定基础,宁波将实现从观光游到休闲度假游的转型,宁波旅游业将迎来一个新的时代。集农业风情、种植文化、科普教育、休闲娱乐为一体的宁波大桥生态农庄;融佛教文化和园林胜景于一体的五磊山景区;以徐福东渡为主题的历史文化遗迹与自然胜景和主题乐园相结合的达蓬山旅游度假区等等,吸引着国内外的游客。

杭州湾新区的建设,从根本上推动了宁波经济的发展,宁波将以更完美的形象接轨大上海,迎接长三角乃至世界的宾客,尽揽2010年上海世博会的商机。

百姓看桥,老板看地

杭州湾跨海大桥从还未开工建设到2003年底全面开工建设,历时5年,现在已经成功通车一周年,期间它所带来的经济效益是有目共睹的。在期间,不论是在杭州湾跨海大桥还没有建成的时候还是如今已经通车使用了一年有余的时候,都吸引着成千上万的各地游客聚焦到这里,在这些游客当中,有些是来领略这一中国人自

行设计并建设的大桥的风光的,有些是想来体验一下在大海上奔驰的感觉的,但其中也不乏看到这块土地的经济发展前景,想在此地投资开发的商人。

对话企业

康鑫集团有限公司是宁波一家生产纺织工业原料的企业,工业原料需要从北仑港运至杭州湾工业区。

公司副总经理徐浩峰表示:“我们现在从北仑港运PTA(精对苯二甲酸,是涤纶等化纤产品的原料)到杭州湾工业区,运费是80元/吨。”而杭州湾大桥通车后,从嘉兴海盐乍浦港运PTA到工业区的运费大概只要60元/吨,每吨运费相差了整整20元。徐浩峰算了一笔细账,以一天700吨的运量计算,一天下来就能节省14000元,“这可不是一年就是500多万元,“这可不是

一个小数目啊!”

依照这个趋势,公司高层表示,日后会将一半的PTA进口放在乍浦港。

宁波是我国服装业的巨头之一,雅戈尔、杉杉、培罗成等服装企业,还有位于余姚慈溪的多个纺织原料生产基地,节省运费对于企业的运营是百利而无一害的。据了解,慈溪400多家化纤企业准备开建和扩建的化纤项目有10多个,其中涤纶新增产能在百万吨以上,年需PTA难以估计。因此,有意于通过大桥降低成本的显然不只康鑫集团一家。

文/岑丹娜 王蔚

图/杭州湾跨海大桥



我的故乡在湖南,我的心在宁波

文/练琴珠



本人蔡子昆,湖南人,现在颐高数码城做电脑销售。大学毕业那年我对宁波一点也不了解,压根儿也没想到之后会到宁波来。

我寝室里就有个是宁波慈溪的,他把家乡夸得天堂似的,等他讲得来劲的时候我问:“宁波在哪里啊?”他顿时翻白眼晕倒。

不怪我呀,一直都呆在湖南,别说对宁波就是对浙江都了解甚少。可世上的事就是这么不可思议,毕业后我就“神奇”地来到宁波。为什么这么神奇呢,到现在我也不明白来宁波的原因。

刚来那会,上班的地点离单位特远,每天坐公交车上班,累啊。而且宁波的公交车特别拥挤,幸好宁波公交车司机的态度都很好,不管多挤都会让你挤上

去,嘿,上班我都没因为坐车而迟到过。更要命的是,宁波的海鲜我吃不习惯,螃蟹、虾、螺等我一概不吃,还是蛮怀念家乡菜的,不过现在在宁波也有的吃,虽然不是正宗。宁波现在有越来越多的外地特色餐馆,我觉得这很好,能为怀念家乡的人一解乡愁。开始尝试吃宁波菜,虽然腌的泥螺、螃蟹等海鲜品什么的还是吃不习惯。但发现,其实宁波菜还是挺好吃的。

慢慢地我开始融入到了宁波这个大城市里,老实说,宁波真是座干净和充满爱心的城市,这是其他城市都无法比拟的。宁波也是个包容的城市,充满了爱与和谐。这是5年来宁波给我的最大感受。

遗憾的是,宁波话我听不懂,以前我室友唧唧咕咕地讲宁波话,我们笑他在讲日语,早知我会来到他的家乡,那个时候我应该向他学习学习。碰上年纪大点的宁波人讲话,我真要犯晕了。宁波人讲话挺硬朗的,本来很柔的一句话有时宁波人讲就像在吵架一样,在宁波呆了这么久我就能听懂两个字“阿拉”。其实我蛮想学宁波话的,只是没这个机会。

5年来在宁波也经历了很多风风雨雨,一开始工作很不顺,之前换过好几个工作了,但老板都很好,愿意给我学习的机会,直到两年前做电脑技术员,因为我自己也很喜欢这行,所以到现在都很坚持。

在宁波,我找到了我要的生活

文/毛文君

在中山路的一家小企业里,有一位名叫胡梅的姑娘,穿着上班族的衣服显得格外精神。而她也是他们办公室里公认的美女。追她的人也不少,可惜的是她已经名花有主了,小梅幸福的告诉我们,“我下个月就要结婚了!”

小梅今年26岁,四年前从广东来到宁波。由于只有高中文凭,找工作可谓是几经波折。刚开始,小梅换了好几份工作,其中包括餐厅服务员、工厂职工、文秘等。可是由于种种原因,都没有使他长久的做下去。

就这样,小梅转转了一年多,眼看着在这人生地不熟的宁波,也没人商量和依靠,工作没有找到,更没有什么好的发展,心里就烦躁得不得了。小梅说:“但是心里真的是非常的着急,你说都

出来那么长时间了,还是没找到适合的工作,没办法向家里交代啊!我一个女孩子孤身一人出来也不容易,真混不好,回去也没脸见相亲和吧!”虽然过得很辛苦,小梅还是没放弃,因为她非常喜欢宁波这个城市,她想在这里扎根。终于,在一次偶然的聚会中,小梅遇到了现在的未婚夫一小徐。“他真是个好很好很热心的人!”小梅由衷地说。

那是个风雨交加的傍晚,小梅从一家公司应聘出来,谁知下起了瓢泼大雨,当她站在门口不知道何去何从时,小徐出现了,原来他还要在公司加班,就主动把自己的伞借给了小梅,让小梅先回去,之后再拿伞送回来。小梅说当时她很感动,后来晚上去还伞的时候就买了点宵夜,算是谢

谢小徐。就这样,他们俩就认识了。而幸运的是,小梅也顺利进入到这家公司工作,和小徐成为了同事。小徐对她可算是一见钟情,刚开始是被她亲和、美丽的笑容吸引,在后来的深入接触中,小梅的善良、勤奋更加让小徐坚定了自己的选择。

当我们问起小梅为什么选择来宁波时,她有点不好意思地说:“其实最初也没想过要去哪的,决定出来闯闯完全是为了证明给爸妈看,靠自己的能力也能过得很好。后来听朋友说宁波不错,就来了。在宁波的这几年,我是真的喜欢上了宁波。这里不仅经济发达,而且环境都非常好,更重要的是我找到了自己的幸福。”小梅能够这么幸福,我们也替她高兴。



外国人眼中的宁波

文/练琴珠



Joe,来自印度,2006年来到宁波,如今已经在宁波住了3年多。谈到宁波近几年的发展和变化,他说,宁波是中国最好的一个城市,不仅城市漂亮,宁波人也很好,现在宁波有很多人都会说英文,交流起来也不是太困难。宁波经济很发达,他希望越来越多的人到宁波来投资。

第一次到宁波这个城市,没有认识的中国人,但中国的朋友给他提供了很多帮助,比如说出去购物,提供一些日常所需,这都令他感动。有时候迷路了,都会有人过来给他提供帮助。特别是他在去修计算机的时候,也有人非常热情的为他提供帮助。因此Joe在宁波

也交到了很多宁波朋友,他的宁波朋友会带她出去进行各种各样的活动。

来宁波三年里,Joe丢过三次手机,第一次手机丢在出租车上,第二次丢在了餐厅里,第三次丢在了酒店里面,但丢了以后别人都还给他了。公司里的人说他运气很好,但他认为这并不是他的运气好,而是宁波的好人多。

但有件事情让他很困惑。有一次,发生了一起交通意外,几辆车堵在那里,车上的人一直在争吵,以至于交通堵塞了很长时间。这让Joe感到非常困惑,为什么这个事情就不可以好好解决,快点解决?当时他想,如果他会讲中文

的话他会跟他们说,快点把这个事情解决好,或者说好好商量一下把这个事情解决掉。现在Joe一直很努力地在学普通话。他希望能认识更多的宁波朋友。

当谈到宁波的美食时,Joe就很兴奋地说到臭豆腐、宁波汤圆和各种糕点。他说他太太很喜欢吃臭豆腐,可自己一点也不喜欢,每当太太吃臭豆腐时自己就想要捂住鼻子。宁波汤圆就很好吃,而且太太还会做宁波汤圆。

Joe很喜欢宁波,因为宁波经济发达,城市干净漂亮,美食多,宁波朋友很友善,在宁波这个城市工作和生活他感觉很棒。

在宁波,我实现了理想

周光辉,安徽人,今年29岁,8年前来到宁波。现在是宁波市鄞州古林贝宁电子元件厂的部门经理。来自外地的小周曾经是个地地道道的农民工,在工地上挑过砖,在锅炉前炼过铁。不过现在他已经进入公司的管理层,成为地地道道的白领。“是宁波给了我这个外来工这么好的平台,也只有在这里我才能走到现在。”

2000年6月,周光辉把自己打工两年积攒的6000块钱交给父母,踏上了去上海的火车。看着父母担心和期盼的脸,小周

在心里默默下定了决心,一定要闯出一片天来让他们自豪一下,给他们一个安慰。可是到了才发现自己既没有关系,也不懂技术,找工作太难了。后来他在上海的一家钢厂找到了一份炼钢的工作。2001年初,钢厂的形势越来越不好,周光辉谢绝了老板的挽留,一个人从上海来到了宁波。

“我躺在床上想,从安徽来到宁波不能一辈子都被别人看成是‘出蛮力、流臭汗、赚铜板’的打工者。”周光辉告诉我们,“有了目标后,我在车间里干得十分起劲,即使

是打扫卫生我也兢兢业业,毫不自卑,也不抱怨。”

由于工作努力,又有宣传方面的特长,周光辉从一开始的车间走到了公司的办公大楼,从一名车间工变成了宣传员。在这里,周光辉成了宁波市鄞州古林贝宁电子元件厂的部门经理。“当时公司电脑并不普遍,然而在总经办主任的‘强迫’下,我在很短的时间内掌握了电脑操作。为了更好地适应工作,我参加了高等教育自学考试,通过汉语言文学专业的自学考试课程。后来

我还参加宁波电大行政管理专业的大专班学习,争取拿到大专文凭,弥补没能上大学的遗憾。”小周不仅工作努力,而且与同事的关系也非常好的融洽。他们都夸他是个上进的好青年。小周还告诉我们,当初他放弃上海的工作选择到宁波来打拼,是因为宁波这座城市是我一直向往的,由于地理环境和历史优势,使得宁波早早成为了一个发达城市。在这里,能够有很好的发展,一步一步实现自己的梦想。

文/毛文君



文/林美丽

只要心中有爱,就会有希望

每年5月的第2个星期六,市残联都会定期举行残疾人相亲会。而今年5月9日的相亲会已经是宁波市第四届了。

在相亲会上,我们看到了残疾小伙陈明。对他来说,残疾人相亲会已经不是陌生的事情了。这次,是陈明第三次来参加残疾人相亲会。虽然,他至今还没能找到合适的人生伴侣,但能认识一群志同道合的残疾人朋友使他

很宽慰。他和他的朋友们一起建立了一个名为“残爱联盟”的残疾人相亲QQ群(40021940)。

陈明是个个性开朗,积极向上的。目前是一家电脑专卖店的老板,当被我们问道,“对自己的未来伴侣有何想法”时,他充满自信地说:“只要心中有爱,就会有希望。”



文/林美丽

关心残疾人是社会文明的标志

“关心残疾人是社会文明的标志。”宁波市残疾人联合会相关负责人王先生说。

2009年5月9日上午8点30分,在第十九次全国助残日即将到来之际,由宁波市残联、东南商报、梁祝文化公园联合主办的“梁祝缘·幸福路”第四届宁波市残疾人相亲会在梁祝文化公园隆重举行。100多名残疾人及其亲友一起来到现场参与了本次活动。宁波市残联副理事长李柱到会并讲话,他希望广大残疾人朋友,充分利用相亲会这个平台,勇敢追求美好浪漫的爱情!

就相亲会的有关事宜,我们采访了举办本次活动的市残联的相关负责人王先生。王先生透露,相亲会所有报名参加人员均没有区域限制,在报名人员中除了宁波本地居民,还有来自江苏、安徽、陕西的在甬工作者,甚至有特地从台州等周边城市赶来的。

当被问到“怎么想到要举办

这样一场相亲会”时,王先生表示,虽然现在残疾人的生活条件有所改善,大部分残疾人也有了自己的工作,但是,在解决衣食住行等问题的基础上,婚姻问题对于残疾人来说也是一个至关重要的问题。残疾人很难找到对象的原因主要有两点:一是他们所能寻找的伴侣的面很窄,残疾人圈子比较小,因此不容易找对象。二是由于教育调节作用发挥的不是很好,他们中很多人在某一程度上来说都有一定的自卑感,他们不愿意跨出那一步,甚至是结交一些异性朋友都不愿意。

残疾人的婚姻问题,一直以来都是社会十分关注的问题。因此本届残疾人相亲会得到了社会各界的支持和帮助。宁波维多利亚大酒店、依诺磁砖、宁波老袁建材提供了爱心赞助。残疾人相亲会让更多的残疾人走到了一起,这不仅是个相亲平台,同时也是个很好的交友平台。



文/顾梦婷

儿女之福,父母之慰

父母虽有贫富之分,但他们对儿女的爱,从来都没有贵贱之别。无论你健康、聪明,或是残缺、愚钝,在他们眼里,自己的孩子永远是最优秀的。

在今天这个特殊的相亲会上,记者发现很多人的年纪大约都在20岁左右,他(她)们有些行动不便,有些是聋哑人。对于他们来说,以现在的年纪,并不需要急于找到自己的另一半;但是记者也发现,作为父母,他们对儿女婚姻的关注更甚于身体健康的人们。

的确,天下父母都一样,对儿女永远是最关心的。相比一般的父母,他们更害怕因为做错什么而碰伤自己的孩子,他们所能做的就是让自己的孩子快乐、幸福、不受到伤害。

一位来自西安黄岩的父亲(郭师傅)说:“当我听到宁波有这样特殊的相亲会时,我特地带儿子到宁波来看一看,希望他能找到一个心仪的对象。”

在采访的时候,记者见到了郭师傅的儿子,是个皮肤黝黑的健康小伙。只是他的左脚在4岁

的车祸中受了伤,走路时显得有些跛。

徐阿姨来自宁波,这次,她带着她22岁的侄女来到了相亲会。徐阿姨的侄女是聋哑人,与他人交流比较不便,因此交际圈也很有限。徐阿姨说:“通过这样的相亲会,希望我侄女能认识更多的朋友,扩大交际圈,找到自己喜欢的人。”

当记者见到徐阿姨的侄女时,她友好地对记者笑了笑。虽然无法用言语表达,但白净的脸上绽放的笑容,谁都能感觉到她的友善与坚强。

相亲的资料牌前,挤满了人,父母们仔细地端详着资料牌上的文字,为孩子做着记录。大概,孩子脸上展露的笑颜就是父母最大的安慰。

来相亲会,更多的家长是希望自己的孩子能够认识更多的朋友,教会他(她)们积极面对生活,告诉他(她)们,社会并没有弃他(她)们不顾。大家一直都在关注,关心他(她)们。

儿女之福,就是父母最大的安慰!

你我他,都一样

——关注,残疾人在宁波

文/顾梦婷

根据浙江省第二次全国残疾人抽样调查数据显示,我省残疾人占全省总人口的比例为6.36%,而宁波市各类残疾人总数为35.5万人。弱势群体作为社会的一个特殊群体,一直以来都是社会各界的关注焦点。不论是他(她)们的生活、工作还是婚姻。

5月9日上午,在第十九次全国助残日即将到来之际,由宁波残联、东南商报和梁祝文化公园主办,伊诺磁砖老袁建材店、宁波维多利亚美音时尚赞助和协办的“梁祝缘·幸福路”宁波第四届残疾人相亲会在宁波梁祝公园内举行。来自全国各地近200多位残疾朋友及其亲友一起来到现场,参与了本次活动。这次参加活动的残疾人大多数都有稳定的工作,而且大专文凭以上的报名人数占了五分之一,不少人在工作岗位上取得了优异的成绩。

在记者采访佛山市依诺陶瓷有限公司的大区经理黄锦军先生时,他告诉我们,“依诺磁砖以后还会争取赞助和协办此类相亲会。不仅如此,今年的5月17号他们还将联手

残联,组织100多名残疾儿童免费游玩宁波海洋世界,为每一位残疾儿童赠送一个漂亮的书包和一顶崭新的帽子。”

在宁波,很多企业在自己发展的同时,关注关心社会弱势群体,为他(她)们提供工作岗位。5月15日上午,宁波市第八届残疾人就业洽谈会在宁波国际会展中心的宁波人才市场交流大厅举行,有107家单位参加,其中福利企业42家,其他企业65家,提供了219个招聘岗位,计划招聘残疾人658人,有1800多名残疾人参加了这次就业洽谈会,有291名残疾人达成了就业意向。

宁波市残联表示这种关爱残疾人的行为体现了企业的社会责任感。残疾人虽然是社会的一个特殊群体,但在另一方面,他(她)们也是社会的普通一员。他(她)们同样需要依靠自己的努力和顽强来行走自己的人生之路,他(她)们和普通人一样,拥有得到幸福的权利。

你我都是社会的普通成员,因此需要相互勉励,才能共同前行。你我他,都一样。

相亲会现场



昨日(5月12日),宁波大学发出了一份录取通知书:录取的学生名叫金希,现在正在浙大宁波理工学院法学院上大二。因为他前不久参加了省里组织的“2+2”考试(“2+2”就是在所读高校读到二年级时,参加省教育考试院组织的“2+2”考试后,成绩合格的,可以转到另一所学校再去读2年,完成本科的学业。),成绩优异,今年下半年,就可以进入宁波大学法学院,继续完成还有2年的大学本科学业。

此前,宁大已获悉这位特殊考生金希,今年21岁,金希的父母都是温州的科研人员。从小就患先天性弱视,如今几乎看不清东西,平时看书温习功课需要借助40倍放大镜,要别人帮他读课本。高考时也是监考老师帮他读题的。因此,在“2+2”考试时,宁波大学为他单独开设了一间考场,安排了2位细心的老师担任监考教师。为了解决他视力差这一难题,学校招生办还想到了一个特殊的办法,为他请来一位其他专业的学生给他

口述题目,然后再根据考生的回答,将答案代为填写到试卷上。

成绩揭晓那天,宁大招生办的教师感到非常欣慰,因为他的专业成绩非常突出,完全符合宁大的录取条件。

昨日,在浙大宁波理工学院,听说金希被宁波大学录取,金希的同学纷纷表示佩服。一位同学告诉记者,金希因为视力的原因,没办法做课堂笔记,平时他请同学帮他读课堂笔记,自己录下来,反复听。

金希就是凭着这种努力和惊人的记忆力,上学期8门主课平均分88.8分,专业课成绩第一名。他还把因此获得的4000元奖学金,分别捐献给班级、青年志愿者协会和学校的爱心基金。金希的演讲才能也很突出,曾获宁波市五校辩论赛最佳辩手。

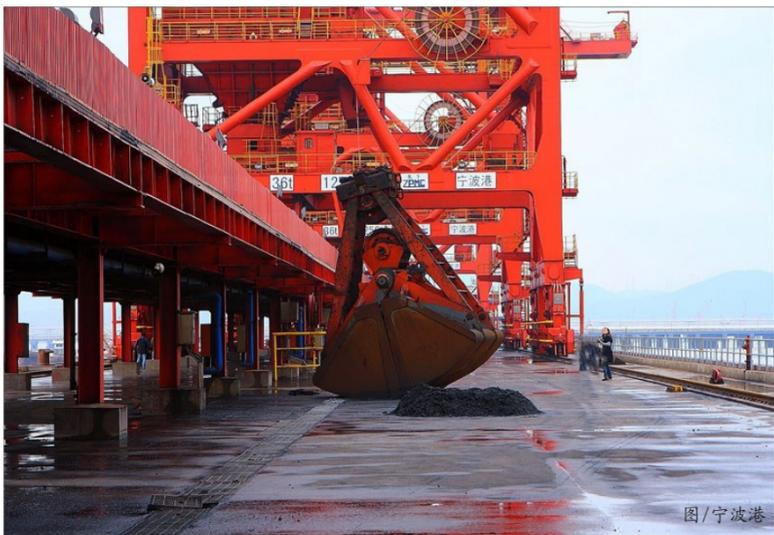
另据记者了解,为帮助金希顺利完成学业,今后宁大也将与浙大宁波理工学院一样,为金希成立一个特殊的帮扶小组,同学们将轮流给金希朗读课本、笔记。

二十一岁弱视男生金希被宁波大学录取

文/陈啸天 叶青超

港口贸易：

宁波经济腾飞之路



图/宁波港

深水港口资源是宁波最大的比较优势和核心战略资源。作为我国著名的沿海发展城市，计划单列市，港口贸易在宁波经济体系中占据着十分重要的地位可以说是宁波经济的基石。

优良的自然条件

宁波港位于浙江东海岸，包括北仑、宁波、镇海、大榭、穿山五个港区，是我国历史上对外贸易的重要港口和海运中转枢纽。宁波港作为中国大陆重点开发建设的四大国际深水中转港之一，在区位、航道水深、岸线资源、陆域依托、发展潜力等方面都具有较大的优势。

宁波港进港航道有两条：北航道，经甬江口、七里屿、大戢山至长江口灯船，可通过2.5万吨级船舶。南航道，从舟山群岛的虾峙门进口，经螺头水道、金塘水道直抵北仑港区。南航道除虾峙门外有约3公里长的水深为17.6米浅段外，其余水深均达20米以上，15万吨级以下船舶可自由进出，20万吨级船舶可候潮进港。①

这些优良的自然条件都为宁波港口贸易的发展提供了最基础的设施。

严格的法制管理

依法治港，依章治港，早在2002年浙江省政府就意识到了这个问题，颁布了《关于宁波港管理体制改革的有关事项的通知》。宁波市政府为了更好的实施改革体制发布了《关于认真实施宁波港管理体制改革的意见》。政府的努力让法制港口变成现实，也有效维护了宁波港的秩序。②

如果说自然条件是宁波港口贸易成功的地基，那么法制就是成功的钢筋水泥，只有有了这些框架才有了宁波港今天的繁荣。

卓越的经济贡献

随着近几年经济的发展，宁波港以天然的地理为基础，依托宁波强大的经济支持，对宁波经济做出了卓越的贡献。

2008年1-11月份，宁波-舟山港累计完成货物吞吐量48263.9万吨，其中，宁波港域完成33398.5万吨，舟山港域完成14865.4万吨（上海47401万吨天津32995万吨）。累计完成集装箱吞吐量1016.4万标箱，其中，宁波港域完成1008.4万标箱，舟山港域完成8万标箱，居

图/宁波港工人装箱货物

“港口”——宁波经济的基石

全国第三位（上海2578.79万TEU深圳1973.25万TEU）。累计完成外贸货物吞吐量21466.5万吨，其中，宁波港域完成15621.6万吨，舟山港域完成5844.9万吨。经预测，2008年宁波-舟山港的货物吞吐量预计达到5.2亿吨，有望超过上海港成为全国第一大港。外贸货物吞吐量预计完成2.3亿吨，排名稳居全国第二；集装箱吞吐量预计完成1100万标箱，排名有望进行全国前三。

宁波依托港口贸易的发展，实现了港口发展与宁波经济增长相互促进，促进宁波经济的腾飞。一方面港口货物运输有力地保障了宁波对外贸易增长支撑了宁波产业的发展，促进了宁波城市功能定位的提升。另一方面，宁波日益完善的经济体系给港口贸易的发展提供了最坚强的后盾。

①北仑港是现宁波最重要的港区。宁波老港主要为客运港。镇海港已建成具有万吨级和三千吨级的两座煤炭专用码头，并在甬江口东侧新建两座24000吨级的原油码头。北仑港是我国第一座10万吨级的矿石转运码头，主要为上海宝山钢铁总厂进口

铁矿石服务。北仑港港阔水深，有可进30万吨级巨轮的航道。码头设备先进，机械化程度高，巨型装卸船的抓斗一次能抓30吨矿砂。一艘10万吨级的船舶货物，一天多时间就能完成。

②这个规章包括（1）坚定不移地实施“以港兴市，以市促港”发展战略，与时俱进。努力实现港口发展新突破。（2）建立现代港口管理体制和现代港口企业制度，为港口发展创造强有力的组织保障和经营主体。（3）大力培育航运市场，创造公开、公正、公平，规范有序、运作高效的市场环境。（4）逐步扩大口岸海港开放范围，不断改善口岸服务环境，提高通关效率，降低通关成本。（5）继续加大以港口为龙头的集疏运网络建设，进一步创造揽货条件，努力扩大港口服务腹地。（6）加大港口建设力度，提高港口吞吐能力，满足经济发展需要。（7）加强对全市港口资源的总体科学规划和有序建设，保证港口可持续、健康发展。（8）齐心协力，狠抓落实，努力开创港口发展新局面。

文/汤媛 曹祎



ECONOMIC

一位是宁波十佳‘HR 新秀’，一位是宁波零售业的领军人物。是什么让他们走向了成功的彼岸，让我们一起来倾听他们的成功之道。

2008年3月28日，中国连锁经营协会公布了“2007中国连锁百强”企业名单，宁波市北仑加贝购物俱乐部以16.5亿的销售位列第80位，这是加贝连续第二次入选，相比去年的94位，上升幅度明显。今年3月，加贝在国家工商总局注册成立了加贝物流股份有限公司，开始全面整合加贝现行所有子公司、门店，力争2011年上市。4月初，又以100%股权收购的形式全面接手“金华大祥大洋超市有限公司”。加贝正向着2011年销售额突破100亿元的目标稳步前进。而作为加贝蓝图描绘者的总经理贺拥军又是怎样的一人呢？



贺拥军：
一个“简单”加贝人的连锁路

① 爱好开店的“门外汉”

1996年12月18日，位于北仑华山路加贝星阳店开业，填补了北仑无开放式自选超市的空白，低利润、大出货量的销售定位，使加贝一开业就受到了北仑老百姓的喜爱。当时附近乡镇的居民，纷纷赶来把大堆大堆的商品买回家，加贝一夜成名。但谁也没想到，加贝的创立者贺拥军竟然是一个模具设计出身的商业“门外汉”，但也正是这样一个“门外汉”愣是把加贝发展成了北仑区的商贸龙头企业，连锁分店也从当初的1家，变成了现在的300家。

1987年，贺拥军没能圆自己的大学梦，高中毕业后，和很多当地青年一样学起了模具设计，“文不像秀才生，武不像救火兵”是他第一位师傅对他的评价。但勤奋好学的贺拥军很快掌握了过硬的技术，成为了一名出色的设计师，而他也从学徒生成为了厂里的技术骨干，当上了技术科长。除了勤奋好学，贺拥军身上的执着精神也是他成功的重要原因。那时在模具设计行业已经闯出了一片天地的贺拥军心中却始终有个梦想在牵动着，这个梦想就是“走商业路，吃商业饭”。

② 简单低调的企业家

吃十元一份的快餐，40摄氏度高温的天气仍然吹着电风扇，你无论如何都想不到这是一个身价数亿的富翁所过的生活。贺拥军就是如此简单。个人生活如此，企业设备设施也是如此。

加贝总部座落在北仑大一个普通的工业区内，除了总经理办公室外，几乎所

有的办公室都坐得满满当当，办公室内的摆设也相当简单，除了办公桌、空调、电脑、文件柜这些办公必需品外，其他的摆设几乎没有，而且电脑还是最简单的配置，14寸球面显示器显得格外醒目。这样的办公环境与其说是简单，不如说是简陋。

要说低调世界上很多企业都很低调，但他们只能做到其一，做不到其二。其一就是个人低调，其二就是企业低调。而贺拥军则低调得完全，低调得彻底。首先，从个人来讲，虽然加贝在近年获得了许多市级、省级、甚至国家级的荣誉，连续两年入选全国连锁百强企业，但是作为加贝家人的贺拥军却几乎没有获得什么荣誉，并不是没有资格，而是贺拥军不愿意申报。其次，从企业来讲，加贝目前有连锁分店300多家，连锁网点分布在宁波、舟山、宜春、金华、东阳等地，尤其是在北仑区的每个乡镇都有一个以上的连锁网点，2007年的销售额达到16.5亿元，但即使在这种情况下，在北仑这个加贝的大本营、根据地，很多人眼里的加贝仍然是不起眼的小超市，加贝的老板也只是“个体户”而已。

首先，你就要花更多的时间去出席各类会议、接受各种采访，这样你花在工作上的时间就会减少，久而久之，你的工作就会受影响；其次，不仅社会在关注你，你的竞争对手也会更关注你，这对于成长中的企业来说不是一个好消息。而低调的目的，还是贺拥军想要过简简单单的生活，创简简单单的事业。

③ 读书思考的痴迷者

你和贺拥军谈话，永远也想不到他要说的第二句

是什么，敏捷的思维能力，独特的切入点，不仅来源于他对业务的熟悉，而这种对业务的熟悉除了11年的积累外，更来源于他不断的学习。每次谈话前你都要做充足的准备，但即便如此，在谈话中，你会觉得这些准备会显得多么苍白无力，你仍然会在谈话中感到不知所措。

看书是贺拥军学习的主要途径，这是他从小就养成的习惯，也是他除了工作之外的最大爱好。例如《道德经》中“大国者下流，天下之交”的论述，让他明白了为什么加贝能够成功的一个重要原因，那就是前面讲到的“低调”，和大海一样保持“谦下”的姿态。如果将海水比作一个人的事业，当他的事业越做越大，海水越来越满的时候，如果他的心态也随着海水的上升也慢慢地浮起来，那么外面的百川（资源）就无法汇集进来，而且一不小心里面的海水还会漏出去。那么他的事业就会停滞不前，甚至走下坡路。同时，在保持“谦下”的前提下，你必须不断地去学习，不断地吸纳“百川”，唯有这样，你才能在激烈的市场竞争中立于不败。

事业做大了，贺拥军办好企业的责任更重了。在2006年，当他听到跟了他十年的老员工说到“再让我们在加贝做十年”的话后，他改变了自己的想法，他感到了身上的责任与压力，如果不能让自己的员工在退休后老有所养，用自己的钱安度晚年，他会非常愧疚。因此，他必须把加贝办好，只有这样，他才能完成一个企业家应尽的责任。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。在连锁道路上，贺拥军和他的加贝越走越稳，越走越快，越走越好……

文字整理/周侃康

“能够成为宁波十佳‘HR 新秀’，这对我工作最好的肯定。”5月22日下午，奥克斯集团招聘管理部经理陈增庆，在接待室里这样回答了记者。今年才刚30岁的他很年轻，也许还谈不上是甬商。但他作为2009年宁波人力资源高峰论坛暨宁波首届十佳“HR 新秀”颁奖典礼活动里仅有的两位上台致辞的十佳“HR 新秀”之一，将他那些精彩的奋斗经历用他机敏的口齿说出来时，却也着实吸引住了记者。年富力强的他，是怎样一步步奋斗到今天的呢？



陈增庆：
一个走在成功的路上的人

① 坚定不移的选择

2004年，武汉船舶职业技术学院应届毕业的高职生陈增庆，叩响了奥克斯集团的大门。当时应聘的百名技术人员之中，论学历他是唯一的一个高职生，然而他依旧是那少数被录取的佼佼者。“那时候奥克斯集团的招收中已事先言明不招专科生，这就需要你去引导考官，说服他。”陈增庆经理说，“只要你肚子里有墨水，有才华，你就会成功。”

时至今日，我们已经不知道是怎样的才华改变了那时集团不招专科生的原则。我们知道的只是，那时的陈增庆在学校已经小有名气，党团学生会以及班级等各级干部他都做过，还当过学生辅导员。而且当时的他，一心只想进入奥克斯，到处找书学习，了解生产工作的各个环节。陈增庆告诉记者，当时他在学校里，已经完全坐不住了，只想去试试练练。也许正是这些，培养了他伶俐的口才和自信。

然而当时陈增庆的面前并不止一条路。一方面他已获得留校资格，但陈增庆告诉记者，人要保持一种挑战的心理，所以他离开了学校。另一方面，格利美和美帝两家公司也要他，而且开出了2000~3000元的工资，但奥克斯集团的工资却只有1000。然而这并没有让陈增庆的选择有任何犹豫。顶着家里的反对，陈增庆毅然选择了奥克斯。

如今的他，早已不是过去1000的月薪水平了，而那些曾经3000元工资，现在依旧拿3000元的同学相比，他的薪水早已翻了若干倍。

② 持之以恒的努力

刚进入奥克斯时，陈增庆并没有任何“远大”的目标，只是一心扑在自己的工作上，踏踏实实的干。作为一名生产线上的操作工，陈增庆一边完成自己的工作，一边研究国家制定的标准，国家新工艺，并找了许多书来看。踏实，并不意味着不思进取。很快，仅仅过了两个星期，陈增庆就受到集团的上调，这在当时可以说是很少见的，因为实习生一般都要半年的才能得上调。接下来的两年，陈增庆负责南昌的人力资源招聘。

换了个位置，自然要背负更多的压力。陈增庆坦言他当时每天都睡不着觉，经常要向老员工请教，不懂的就问，不断学习。术业有专攻，干一行就要专一行，正是带着这种心情，陈增庆不断深化自己的工作，并再次得到上调，三年来到了宁波。刚来的半年，也是困惑的半年，企业高效率、高速度的运作，几近拖垮了他。每天十一二点睡，晚上做梦梦到怎么写规划书，于是半夜起来做笔记。奥克斯集团内部的理念是“能者上，庸者下”，在公司人员的指导下，陈增庆靠着自己的努力一点点上来了。勤奋、踏实、开拓进取的心，就是陈增庆工作中最重要的才华，也是集团招收新人的要求。

从最初的技术工，到现在的集团管理招聘经理，陈增庆坦言他发生了巨大的变化。首先翅膀变得结实了，更加充实了，感觉自己有了更多的东西。这不是钱，而是一种知识财富。在心理上，他无疑变得更稳重，坚强，保持着阳光的心态。那么，又是什么带给他这样的自信的呢？陈增庆的回答只有铿锵两个字：“责任。”百善孝为先，陈增庆告诉记者，他的父母都是

农村的，而他长大后首先想到的就是赡养父母，还要面对未来的生活，买房等等问题。这是他一直努力奋斗的动力。而他最大的骄傲，就是三年前，当他由于上调要离开原来的事业部的时候，当时那里的中高层领导都舍不得他，员工也为他的离开而流泪。这样的团队，在当时集团里名列前茅的，和谐度，以及带来的业绩，是对他的一种肯定。而这样的他，无疑是成功的。

③ 成功需要什么

最后，陈增庆给记者讲了一个他身边的故事。曾经有一个员工来找他，说想要去做物流。当时陈增庆就问了他，从宁波到南昌经过哪里？他说，杭州。错，答案应该是金华。然后陈增庆又问，同样是这段路，怎样坐车是最佳方案？对方说不出来，答案是回程车，费用最省。陈增庆最后问，你能带给顾客什么？顾客想要什么？答案依旧简洁凝练：1.价格低，2.安全，3.快。这样的答案清晰明确。

陈增庆借这个故事告诉记者，当你决定做一件事情时，就要充分了解它，了解每一步脉络，每一个细节，要专业。如果连一些最简单基础也最实用的问题都回答不上，就想着放弃自己现在的工作，未免有些急了。先把刀磨好，自然不会耽误砍柴。另一方面，在思考问题时，要学会问自己，能给别人带来什么，而不是自己会什么。现代社会的发展中，顾客就是上帝，只有知道对方想要什么，再去考量自己是否拥有可以满足对方的能力，才能在知己知彼中获得成功。学会了用这种方式思考，无疑得到了迈向成功的一把钥匙。

文/陈鹏



直击「商赢鄞州」2009 万达台湾风情节

作为2009年“商赢鄞州”商贸商务系列重头戏之一，由鄞州区贸易局主办，宁波万达广场承办，“美食中国行”工作委员会协办的台湾风情节于5月1日在宁波万达广场隆重开幕。

此次台湾风情节分别以“台湾特色美食与农特产品”、“中华美食”、“地方特色美食”以及“两岸风情表演”、“旅游推荐”作为现场活动的主要内容，集展示、娱乐、购物、休闲、旅游于一体，旨在推动中台之间的文化交流，同时可以让宁波市市民在休闲时间里更多的了解台湾的风俗人情，品尝台湾的丰饶特产。

活动时间为5月1日至5月10日，每天上午9点至晚上9点，市民在万达广场上除了能够吃到正宗台湾美食、国内各地方美食外，还可以欣赏到台湾原住民舞蹈高山族歌舞、富有台湾

特色的民俗歌曲，以及具有浓厚宁波特色的地方戏曲表演。

此外，现场还将会向市民介绍宁波、台湾的各地旅游风景线。市民可通过展示区增进对宁波当地及台湾的文化、景点、农特产的了解，来选择适合自己的旅游精品路线。

作为2009年“商赢鄞州”商贸商务系列重头戏的台湾风情节，很好地展示了台湾的风貌、传统民俗文化、美食、农特产品以及特色旅游商品。为台湾商人在宁波创业发展提供了无限商机与发展的平台。

此次2009年“商赢鄞州”商贸商务系列活动主要由促销购物、美食品尝、休闲体验、高峰论坛等四大块组成，具体有八项子活动。分别是：

4月4日至12日	第二届万达风筝艺术节已在万达广场成功举行
4月24日至26日	首届鄞州汽车展示展销会在万达广场举行
5月1日至10日	台湾风情将在万达广场举行
6月上旬	第二届国际烧烤节将在宁波开元名都大酒店举行
6月中旬	2009鄞州美食嘉年华将在万达广场举行
6月下旬	商家企业年中庆活动将在鄞州区10余家商场举行，届时，将有系列促销活动
7月中旬	第二届缤纷夏逸购物节将在万达广场和城区各大商家中举行，挖掘城乡居民在销售淡季的消费潜力
7月下旬	举行鄞州商务楼宇经济高峰论坛

视觉的盛宴

——2009宁波第三届国际动漫展暨世界信息社会日大型展览

五颜六色的头发，古代的王子公主，还有剑客，各种娃娃，那些我们熟悉的、不熟悉的动漫人物一一展现在眼前，照相机的快门不停按下，还有展会上的商品区前围着人们在惊奇的挑选。这个就是“2009宁波第三届国际动漫展暨世界信息社会日大型展览”的现场。

在万达广场7号门口的大舞台上举行了这次活动的开幕式，各个coser吸引了很多了，尽管当天烈日当头，人们还是挤在舞台前观赏这场视觉的盛宴。进门后你会发现有可爱的猫爪小绒毛物、有头饰专卖、大熊猫娃娃专卖、喜羊羊也在其中，除此之外还有很多动漫里的饰品服饰之类。在这次活动中，内容主要有COSPLAY魔幻盛典大赛、信息动画短片比赛及展示、原创动漫展、“动漫与信息”高峰论坛、电信知识宣传长廊、COSPLAY互动体验馆、观众涂鸦墙等，其中人气最旺的无疑是COSPLAY表演舞台区，一种动态的表演，平面的人物立体的表现，还有一个舞台右边的天狼签名处，

吸引了很多的女生，人潮一直没有退去。

来自一个附近高校园区的大学生，她们是5个女生一起来，动漫的信息是同学那里得知了，凭着平日里的爱好就结伴而行，被采访的女生很书生气，手里拿着武士刀，看来应该是她的成果，她说，对于她这样爱动漫的人来说这个活动让她们欢聚在这里，活动显得很有意义，而且动漫产品相当吸引人。问其最喜欢的造型是，脱口而出就是“《吸血鬼骑士》中的玫兰枢”。

这次的活动吸引了很多了，特别是孩子和附近的大学生，如今是金融危机的时代，这个会展可以让大学生们看到另一个正在茁壮发展的市场，让大学生看到危机的时代也存在很多的机会，要懂得去挖掘和把握。另一方面，这也是一种推动经济发展的一个活动，人们对于动漫的热爱和相对应的动漫产品的新奇，带动了产业的发展，也使现在的经济形式带来一个火苗。

文/张汝芳



图/动漫节 cosplay



图/宁波第3届国际动漫节表演

从纺织品博览会的举办 看宁波国际化港口城市的发展

宁波纺织品面料辅料、纱线及制衣工业博览会将于5月21日至23日在宁波国际会展中心举办。本次博览会由宁波市服装协会宁波市纺织服装行业管理办公室主办，宁波江东华懋展览服务有限公司承办，并由象山针织行业协会协办。

宁波作为近代服装业的发源地，拥有一大批国内外知名品牌：雅戈尔、杉杉、罗蒙、维科、太平鸟、博洋、唐狮、布利杰、爱伊美、培罗成、洛兹等。纺织服装业是宁波支柱产业之一，有大大小小纺织服装企业近四千家。宁波凭借其得天独厚的港口优势、拥有众多的外贸进出口公司和外商驻甬机构，从事着服装纺织品出口贸易，外贸形势连年攀升。随着宁波及浙江周边地区纺织服装业的稳步健康发展，宁波作为我国主要纺织服装生产及加工出口基地之一，与绍兴、杭州、嘉兴、温州等地已经形成了中国最大的纺织服装产业经济圈，由此带来纺织面料辅料庞大市场商机成为商家首选理由。为顺应纺织服装行业发展的需求，由宁波华懋展览公司组织的“2009第七届宁波国际纺织面料、辅料、纱线展览会”，将定于09年5月在宁波国际会展中心隆重举行。完整的面料、辅料、纱线相

结合的“服装”产业链展示，配合我们优质专业化的展会服务。宁波是“红帮裁缝”之乡，中国近代服装业的发源地，中国的第一套西服、第一件中山装，第一家西服店、第一部西装裁剪书都出自宁波。

宁波拥有各类纺织服装生产企业近4000家，年产服装近15亿套，占全国服装总产量的13%以上。2007年全市规模以上纺织服装生产企业实现总产值928.2亿元。宁波已经成为中国最大的服装生产基地和中国服装品牌最多的城市，拥有亚洲最大的制衣企业和全国唯一的服装博览馆。

到2013年，宁波市会展总量显著扩大，力争举办会展活动500个，其中展会活动200个，展览总面积达到280万平方米，单个展会平均展览面积达到1.4万平方米，展览面积2万平方米以上的大型会展活动达到40个。会展产业对经济拉动作用达到400亿元，约占全市GDP总量的6%。会展结构不断优化，形成以进出口贸易展会为主的格局。会展业的布局进一步合理化，特色日趋鲜明，配套设施基本完善，管理体系健全规范，主体培育成效显著。

文/谢炳碧



图/会展

会展风向标

6月8日——6月12日	第八届中国国际日用消费品博览会
6月8日——6月12日	第八届中国国际日用消费品博览会
6月25日——7月5日	2009福建古典红木家具展销会
8月16日——8月18日	2009年宁波(国际)焊接及切割设备展览会
8月16日——8月18日	2009第二届宁波国际船舶工业及港口物流展览会
9月11日——9月13日	第五届中国国际电子产品暨家用电器展览会
9月25日——9月27日	2009第三届宁波国际汽车零部件进出口交易会
9月25日——9月27日	2009宁波国际汽车零部件加工设备及技术展览会
10月15日——10月17日	第二届中国纸包装工业印刷包装精品交易会
12月25日——12月28日	2009全国农产品(宁波)交易博览会

首南印象

首南,是一片古老而又新兴的土地。说它古老是因为早在1911年清朝宣统年间,这个区域内有一个“首南”乡,到了1956年行政区域调整后消失了,街道里仍然有条“首南路”。

这里还有千年陈婆渡的人文积淀。说它新兴,是因为到2008年4月,宁波市人民政府才批准以原钟公庙街道鄞县大道以南部分(除新林、铜盆浦、铜盆闸三个村)新建首南街道。

“首”字包含“中心”和“第一”的意思,“南”则体现出区域的划分。新鄞州,正在成为新城市中心。首南,则是中心中的中心。

如今的首南街道属于村社合作型,下有陈婆渡社区、九曲社区、南裕社区3个社区,千墩村、桃江村、石头路村、付家村、石家村、李花桥村、鲍家宅村、鲍家村、茶亭庵村、高塘桥村、肖泉碶村、前周村、三里村、陈婆渡村、三桥村15个村。



首南好媳妇,孝顺两个婆婆扬美名



有一种爱,朴实无华而深沉久远;有一种爱,历尽辛苦而痴心不改。首南街道石家村的周瑞岳,就是以自己无怨无悔的执着,20年来毫无怨言地孝敬着亡夫和现任丈夫的母亲,换来了这个特殊大家庭的和谐与幸福。



善良女人不嫌弃贫困婚姻

1978年,周瑞岳恋爱了,对方人不错,可就是太穷,无父无母(其实母亲是因故多年离家未见),还有两个未成年的弟弟妹妹,家里连像样的房子也没有。然而,善良的周瑞岳却一点也不嫌弃他。新婚之夜,他们的洞房还是借宿在其他村民

家里。婚后,她承担起了长媳为母的角色,搬进了夫家破败的石头小屋,经营起这个家庭。人常说,贫贱夫妻百事哀。可在周瑞岳和丈夫眼里,贫贱并不可怕,贫贱改变不了他们豁达乐观的心态,更改变不了他们对幸福的追求。为了

改善生活,她向娘家借钱买来了6头猪仔,希望通过养猪致富。每天,她天不亮就起床割猪草,给猪喂食,虽然日子过得劳碌又辛苦,但生活渐渐好了起来。周瑞岳和丈夫又一起张罗着送小姑出嫁,给弟弟成婚。



孝敬突然到来的婆婆

1990年,是周瑞岳与丈夫开办养猪场最忙碌辛苦的时期。可就在这一年,丈夫离家多年的母亲突然之间和他们取得了联系。当老人流露出想叶落归根的意愿时,周瑞岳豁达地对丈夫表示,愿意把婆婆接回自己的家来,让老人安享晚

年,共享天伦之乐。周瑞岳说到做到,从此以后,买衣服时她总不忘婆婆的份,有了好吃好喝的东西,也总会留给老人一份。那时,老人总是笑呵呵地在街坊四邻面前夸奖这个“迟来”的儿媳,说比自己的亲生女儿还贴心,还孝顺。

周瑞岳没有受过什么文化教育,但对“孝顺”两字有着自己深刻的理解。她告诉记者说,“百善孝为先,给父母买好吃好喝好用的是‘孝’;尊敬老人不让老人生气、担心,安享晚年是‘顺’,孝顺老人就是善对自己的晚年。”



无奈改嫁,有了两个婆婆

2002年,经过几年辛勤扩建,周瑞岳一年养猪已达千头,就在生活渐渐起色之际,丈夫却患病最终撒手人寰。周瑞岳擦干眼泪独自承担起养家的责任,为了还清建养猪场时欠下的十多万元债务,她一边养猪,一边在菜场卖猪肉,如此忙碌中,还一如既往地照顾年迈的婆婆。爱心感染了街坊四邻,

周瑞岳的善良与孝心,村里人看在眼里记在心里,大家都希望她能找个好人家,重新开始自己的生活。2005年,周瑞岳与同村一位同样失去爱人的村民组成了家庭。从此,她的生活中又多了一个88岁的新婆婆。

新婆婆88岁,行动不便,周瑞岳一心想接她来同住,但

新婆婆习惯了清静独居。于是,周瑞岳每次做什么好吃的都不忘给两个婆婆各留一份,令老人们深深感动。

孝心可以传递,辛苦操劳大半辈子的周瑞岳现在也得到了自己儿子与继子女的孝养,新的大家庭生活充满了温馨和谐。

文/李飞燕

首南语言志愿者很厉害

——用音译法教新宁波人学说宁波话

“时间,辰光”,“日子,捏枷”……这一句句发音不太标准的宁波话从首南街道陈婆渡社区文明学校传出来。教室里,二十六位成年“学生”正认真地跟着讲台上的老师学说宁波话。

“张老司(老师),年轻人用宁不(宁波)话该怎么说?”刚一开课,40多岁的郑传胜就用半吊子宁波腔给老师抛出了一个问题。“是啊,是啊,这个词生活中常要用到。还有,小姑娘用宁波话是怎么讲呢?”“年轻人,宁波话的发音是‘喔洒’,用普通话翻译过来就是后生。小姑娘阿拉宁波则习惯叫小娘。”志愿者老师一一细细解答。

“我家孩子老是嚷嚷到天一广场去,天一广场咋个说说?”这

个问题像是得到了大家的共鸣,很多学生举起手要求老师回答这个问题。“天一广场叫‘替耶广将’,想问怎么去天一广场,大家得这么说:‘窝想到替耶广将起,咋起起(咋去去)?’”老师张绿萍又把几句常用的宁波话教给了大家。“如果想去南站乘车,大家可以这样问:‘到南站噉戳子好侵?’(到南站什么车子可以乘?)”

据悉,鄞州区首南街道针对新宁波人在语言交流上存在的障碍,街道和社区通过举办此类方言培训班,由街道的语言志愿者教授大家一些出现频率较高的生活常用语,方便新宁波人更好地在宁波安家生活。

文/陈慧

人老心不老,一起去看海

近日,首南街道三里村村委带领本村60周岁以上老年人去了象山旅游,不但丰富了老年人退休以后的生活,而且愉悦了身心,受到老年朋友们的一致好评。

不少老人过去因种种原因无法出游,这次街道组织全体老人旅游使老人们了却了心愿圆了梦。对于老年人来说,旅游既可以开阔视野、增加乐趣,也能增强体质。老人团最大的特点就是互助、友爱,整个旅行团犹如一个大家庭。低龄老人的帮助高龄老人的,身体好的帮助年老体弱的,行动便捷的搀扶行走缓慢的,大家相互照顾,相互呵护。

一路上,老人们欣赏着沿路的风景。认识的、不认识的,老人们都乐呵呵地拉着家常。街道的工作人员还为老人们热情演唱了《美丽的镇江》等歌曲。老人们边跟着唱边打着节

拍。有些老人还自告奋勇地为大家表演节目。

三里村村委会主任告诉记者,举办这次外出活动主要是为丰富社区老人精神文化生活。但没想到的是,这次集体组织外出活动,老人们精神状况会这么好。

文/刘金晶



做好准备,迎接挑战

——采访学院就业指导中心郑启明老师

据统计,2009年全国高校毕业生将超过600万,这些高校学子的就业问题成为社会和学校关注的焦点。为此,我们特意采访了学院就业指导中心的郑启明老师,郑老师也十分的热心,对我们是有问必答,并且给了我们许多宝贵的建议。

记者:那么今年关于我们学校的签约率和就业率如何呢?老师可否给个准确的数据。

郑老师:截止到09年5月19日,总签约率是21.28%,总就业率是22.94%。而其中机电与能源分院就业率最高,外国语学院最低。排行分别是:1机电与能源 2信息科学与工程 3土木建筑工程 4管理 5法律与传媒 6生物与化学工程 7经济与贸易 8外国语

记者:我们想了解下目前的就业形势是怎么样的呢?

郑老师:还是那句话,事业单位要求高学历,但企业则更务实,所以不要总认为自己的学历不高,就不敢与他人竞争,要对自己有信心,企业更看重的是能力与经验。例如我们学校生化分院一个男生成为银行业务员,以本科生的身份打败研究生,刚就业就有年薪18万。所以啊,一定要对自己有信心,相信能力才是最重要的。

记者:许多学生对于择业还是很懵懂,不知道该往哪些方面发展,对此老师有何建议呢?

郑老师:如今传统的热门行业还是机械和营销类,例如保险行业,都是十分热门的。而这两年有个新兴产业正在迅速发展,那就是动漫业了,尤其是杭州有意打造成世界动漫基地,很需要动漫这类的人才,所以我觉得学生不妨可以朝这方面发展。

记者:像我们身边就有许多学生在准备考研,那么毕业后究竟是继续考研还是选择就业呢?

郑老师:关于考研,我认为最好还是先选择就业,对于年纪相对较大的同学来说,不推荐考研,若真的非得考的话,我的建议还是边工作边考研,年纪小一点的可以先考研,但是还是要先有保障。孤注一掷的去考,如果成功是很好,万一没有考上,这个打击对于任何一名毕业生来说都是很大的。

记者:那么考公务员呢,还有想出国的呢?

郑老师:考公务员更提倡先工作,公务员的考试比考研更难,没有必要为了考公务员而放弃工作。在工作期间可以学习考公务员,时间要利用起来。出国深造固然是好,但是要考虑到家里的经济状况。如果家里经济情况还不错,当然出去深造再回国就业会乐观许多。可是如果家里本来就不宽裕,能供子女到大学毕业已经竭尽全力了,子女也不应该再给家里增加负担了。

记者:现在有许多同学都想自主创业,老师对此有何看法呢?

郑老师:对于那些自主创业的学生,我对此是持十分鼓励的态度的,有好的想法门路我当然支持。也有不少成功的案例,譬如我们学校的丁晖,开了家拓野公司,就是个出色的例子。还有个回家乡养殖龙虾,虽然与专业无关,但是却打出了自己的一片天。

记者:老师,请对于我们这些即将步入大四的学生提些建议吧,该在就业前做些什么准备呢?

郑老师:我要提出三点,一是要提高就业能力与素质,储备实力。强化就业能力,成功的几率就会增加很多,竞争力也就强了。像我一再反复强调的简历,这是你们大学四年的结晶,但还是有许多学生把它忽视掉了。二是要把理念转变过来。不要一味的盯紧大城市,事业单位,这样会造成高不成低不就的状况。三是要提高就业技巧。面试的时候尽量表现出最佳状态。大学期间多出去实践,积累一定的经验对于就业是很有帮助的。

文/王思倩 莫璐雅

专家建议

简历应从企业出发

宁波理工学院就业指导中心的老师认为,毕业生必须根据自身条件、用人单位的条件精心裁剪,缝制一件既得体又耐看的“嫁衣”简历。在制作简历时,应了解公司,找出应聘者与职位的契合点,有针对性地写简历,充分考虑招聘官的情感需求和心理愿望,在简历中重点列举与所申请公司及职位相关的信息,弱化甚至删除对方可能并不重视的内容,尤其是把符合招聘启事中明确列出的职位具体要求的信息点放在黄金位置上,如应聘市场营销方面的职位,就要把自己的相关实践经历重点写出来,并且要突出自己的市场调查、人际沟通能力。

Notes

面试

10个小技巧

- 1.第一印象很重要。和主考官握手一定要有力,以说明你的自信和热情;要两眼平视主考官,注意和考官们目光交流,而不要环顾四周。
- 2.面试时要集中注意力。对主考官提出的任何问题都不要忽略。
- 3.少说话。要避免滔滔不绝、夸夸其谈的陈述,回答问题时要具体明了。
- 4.准时抵达面试地点。准时到达说明你重诺守信。
- 5.不要在面试中表现出你非常迫切地希望得到这份工作,但也不要表现出你对这份工作毫无兴趣。
- 6.着装要得体。
- 7.要注意礼貌,多使用“请”“谢谢”“非常荣幸”之类的话语。
- 8.不要有过的小动作。面试中任何一个不经意的小动作,如不停地摸头发、玩圆珠笔、不停地舔嘴唇等,都会让主考官对你的印象大打折扣,因为这些行为反映了面试者的紧张情绪。
- 9.让主考官更好地认识你。向主考官简明扼要地介绍你的才能以及你打算怎样在工作岗位上发挥作用。
- 10.在面试之前一定要仔细了解用人单位的特点和工作范畴。



应届大学毕业生 面试应答支招

Q: 你如何规划自己未来的事业?

A:这是下列问题的有趣翻版:“你在今后的五年中要达到什么职位?”几乎所有初级专业人士都会落入这个圈套中,答道:“管理阶层”,因为他们自以为可以此能表明其雄心壮志。这是一个老掉牙的答案,这会立即引发一系列大多数应届毕业生无法回答的问题:管理阶层的定义是什么?一个经理的基本责任是什么?做什么领域的经理?最保险的回答应该先说明你要发展或进取的专业方向,并表明你脚踏实地的工作态度。“我的事业计划是勇于进取,所做的事情必须是能够将我的精力与专业知识融入我所在行业或我的工作单位所需要的地方。因此,我希望在今后几年中,成为一名内行的专业人士,很清楚地理解自己的公司、行业、最大的挑战以及机会之所在。到那时,我未来的发展目标应该会清晰地显露出来。”类似于这样的应答会使你远远地高于你的竞争者。

Q: 你在接受别人指导时,会不会感到难受?

A:这是个顺从性问题,如果你的失误被别人指出之后,会轻易地顶撞或发火,那么你在公司里不会干得很久。初级岗位的竞争相当激烈,这也是你表明自己与众不同的又一个机会。“我会接受别人的意见,更重要的是,我能接受建设性的批评而没有抵触情绪。即使主观上尽全力而为,我也还会出现失误,还需要别人把我引回正确的方向上。我明白,如果我想在公司里有所发展,我必须首先要证明自己服从管理。”

Q: 你想找一份长期的还是临时性的工作?

A:主试人是想确认你是真心实意地对这份工作感兴趣,而不会干了几个月后又到某个学校去做博士后研究了。不要简单地只说个“是”,要解释清楚你找这份工作的理由,可以说:“当然,我要找一份长期性的工作,我想在这个领域发展自己的事业,找机会学习业务,寻求新的挑战,向有经验的专业人士学习。”在你回答完毕之后,你也要反问对方以确认其所提的问题:“你们要招的这个岗位是长期的还是临时的?”不要怕问,偶尔也会有些不道德的用人单位短期聘用一些新手参与某个项目,完工之后便把他们辞退掉。

Q: 你对哪类职位感兴趣?

A:这又是一个试探你的服从性的问题,不要直接回答,要表示你服从安排:“我对这些初级岗位感兴趣,可以从中学到公司内外的业务,并能给我发展的机会,当我证实了自己的实力之后,可以沿着专业方向或管理方向发展。”

Q: 你是否愿意做常规工作?

A:又是一个“诱供”的提问。主试人从以往痛苦的经历中体会到,新近毕业的大学生不愿做常规工作,是一些无望成材的员工,直到他们接受了现实生活中的这个事实后才会有改变。你应向对方解释,你理解需要有人做常规工作,在你奉命完成更有责任的工作之前,你知道要先完成一定数量的日常常规工作,这也是你有准备接受这项必要的工作的原因。只要是在正常工作范围之内,你可以这样回答:“行,没问题,企业就是要产生效益,因此在正常营业时间必须开门,并且有人值守。”

Q: 你对企业运作的看法是什么?

A:主试人并不想就此与你长谈,只是想证实一下你并不会将企业想象成一个慈善机构。你的理解应该是:“任何一家公司的作用是尽可能多赚钱,尽可能快速、高效地赚钱,其运作方式应该鼓励老客户做回头生意,用出色的口碑和信誉发展新客户。”就答结束时,要说明员工作为团队中的一员,所起的作用都是为了达到这个目的。



一简历走天下

求职误区

一简历网投N公司
杳无音讯

宁波理工学院的小默告诉我们,他跑了10场招聘会,用的都是同一份简历,效果不佳,而班上不少同学也都只制作一份简历。记者发现,招聘会上很多毕业生习惯用一份“通用”的简历走遍大小招聘会,甚至有毕业生直接让师妹排队帮忙投递简历,那么,最后可能都泥牛入海,杳无音讯。而新闻系学生小林发现自己的简历只针对媒体应聘所用,但应聘教师、文秘、行政等职位却几乎得不到回应。我们发现,一些求职者有个共同的特点就是不分析自身特点和岗位要求,盲目投同一份简历是求职失败的主要原因。



理工学子创业故事

创业小巧门

◎文/曹黎黎 谢玲

当前,受国际金融危机影响,全国高校毕业生就业形势十分严峻,许多大学生纷纷想到了自主创业。如今,大学生创业已经成为一个热门话题。我们学校附近的米宝宝便当店就是由五位刚毕业的大学生开办的。这五位老板,可都是去年刚毕业于我们宁波理工学院的学生:周舟,叶文生,蔡小卫,钱士坚,郑永港,他们白手起家,成为了我们身边,是大学生成功创业的一个很好的例子。

为了了解他们的创业故事,我们采访了其中的一位老板,郑老板。他给人的感觉很随和,也很亲切,下面让我们一起走进他的心理历程,聆听他们的故事。

我们也曾迷惘 但我们够坚定

“自主创业”说起来非常简单,就四个字,可是真正操作实践起来后,又有许多的难题摆在我的面前。父母亲的不理解,不支持;选择创业所要承担的风险,我们能否承受住压力,度过这风险,创业项目该如何选择,我和同学们日夜在想,走路也在想,吃饭也在想,我们到处在收集资料,寻找合适的项目。那即将毕业的时候,我不得不佩服我自己够坚强,我要做的事太多,人好累,可是我没有放弃自主创业的决心。

相对来说,餐饮这一块,入门门槛、技术含量相对较低,风险相比其他行业相对较小,综合了各种因素,我们加盟了米宝宝便当店,开始了我们艰难的创业之路。

去年十月,我们在理工东门租了间小店面,一来房租比学校里面低得多,二来离学校还是很近,又招聘了一个厨师。就这样,承载我们五个人创业梦想的米宝宝便当店开张啦!

兄弟情深 撑起米宝宝

我们的店面小,人手也不够,那时只有我们五个加一个厨师,所以我们就放弃了堂食这一块的生意,一心一意做便当外卖。外

卖采用木盒子,虽然成本较高,吸引了大量的同学光顾我们的外卖,因为我们的外卖是便当类的,不像其他传统的外卖都是盖浇饭,还有汤汁混一起,我们的便当价钱也非常合理,一推出就受到同学们的支持,生意非常红火,我们每天都非常忙碌,又当工人又当老板。除了厨房的事情,其他一律自己一手包办。

就在我们开心着我们有了一个好的开始时,我们接到了理工东门的拆迁通知,那就好像一个晴天霹雳打在我们的头顶,我们才开张一个月,该何去何从?

我们没有被这个困难击倒,我们五个兄弟商量了以后,决定继续一起合资经营这家小店,我们又开始奔波,开始寻找新的店面,最终我们落户在了学府苑那边。学府苑周边有许多的学校,虽然我们依然只有六个人,虽然我们五个依旧每天送外卖,虽然我们要送的更远,可是我们很快乐。我们诚恳的态度,特色的便当,完善的服务得到了周围学校同学们的认可,我们的生意开始蒸蒸日上。我们的米宝宝开始慢慢稳定。我们五个人互相扶持,从不叫苦叫累,互相埋怨,我们用我们的兄弟情,艰难地撑起了我们的米宝宝。

我们依然在努力

我们的生意一天比一天稳定,为了提供更好的服务质量,我们又招收了十五个员工。现在我们已经有了固定的顾客群,有了一条打包流水线,速度效率正大大地提高,每个人有固定的工作,每天依然快乐的忙碌着。

我觉得我们现在的业绩还远远不够理想,我们正在积极地与诺丁汉,还有城市学院积极沟通,希望他们可以让我们的外卖送到学生宿舍楼下,这样我们可以有更多的顾客,更多的生意。目前的沟通结果虽不如人意,我们会继续努力地!

现在,我们五个不用去送外卖,也不用再接电话,或者去采购了。当然我们可不是偷懒去了,我们正积极地研发新的菜色和便

当,寻找更多的出路,我们正在继续努力!

明天会更好

虽然一开始的时候,很辛苦,但是我们没有放弃,经营着这个小店,没有太大的收入,也没有亏损。日子,也算过得不错,但是,我们的目标远远不止这样。对于,未来,我们还有自己更远大的打算,毕竟,这是一家小店,做不出很大的成就,我们已经把目标放在自己所学的专业上,打算在自己熟悉的电子信息这一方面发展,求得更好的机会,展现自己的才华。

我们每天的工作就是采购、管理账目,打包外卖盒,接外卖电话,送外卖等一系列的工作,奔波在每个工作环节中,忙碌着一件件大大小小的事情。早起晚睡,晚上经常要忙到12点才能下班回去休息,非常疲劳,可是我们忙得很开心,每接到一个电话,拿到一笔钱,我们都非常高兴,觉得我们的付出得到了回报。

当然,对于米宝宝便当店,我们也不会放弃,会让它走向更加规范化,市场化发展的方向,做同学们最爱吃的外卖。

我相信,我们的明天会更好!



后记:

也许他们的故事很平凡,但他们努力自力更生的态度我们很感动。

目前,虽然国家出台了一系列鼓励大学生自主创业的优惠政策,但是记者采访中发现,大学生创业之路异常艰难。大学生创业成为当前就业“热”中的“冷”选择。少数人的成功和多数人的失败表明,大学生创业还有很长的路要走,需要政府和社会的指导、扶持、保护,使优惠政策真正落到实处,建立一条有效引导青年创业、有利于培养创业人才的“绿色通道”。

◎创业小巧门

● 1、将创业资金数额减到最低

别举债,别投下家庭储蓄,成功机会只有20~30%的新事业,不值得你这样冒险。你计划的事业要由现有的构想和你个人才华及专长做起,而且只需要少许现金。

● 2、学习销售自己

身为小企业经营者,人们买的是你,不是你的产品。只要你知道如何销售自己,初期投资并不需要准备大笔资金。开业三十天内,你就可以找到客户,现金60天内就会进来,帮助推动业务成长。

● 3、对客户要大方

新事业不宜对顾客收费过高。以我的作法,甚至提供免费服务给顾客,让他们知道我能做什么。就算后来没有签约,他们也会介绍其他付费客户给我。有时,你得用小鱼钓大鱼。

● 4、开始时最好能由家中直接提供产品或服务

我曾在卧房一角,以一桌、一椅、一台小电脑,开创顾问公司。五年内,公司收入超过五十万,有自己的办公室和十二位员工。一切从小规模开始,逐渐扩大。

● 5、从第一天开始,一切电脑化

打字机及人工工作方式,在目前市场上已无竞争力,书信往返、会计、市场文书、销售都不例外。从第一天开始营业就要使用电脑。

● 6、长时间工作

把会计、书信等行政工作留到夜晚。这些事绝对不能占用朝九晚五的时段。这

个黄金时段只能用来建立人际关系,作简报,打电话,或与客户面对面交谈。和客户谈了一天,回家后才从事不能产生收入的工作。

● 7、爱你的顾客

永远有礼貌地和顾客说话,不论他们有多么令你生气。记住,顾客不仅是国王和王后,还是独裁者。没有人比小企业经营者更清楚这一点,要尽力使顾客满意。我的作法是介绍上虽指明服务项目,但我经常多做,超出顾客期望。经常超越合约项目,提供更多服务,超过顾客期望,这便是小企业主最好的广告方式。

● 8、开始不成功也要继续努力

绝对不要放弃,成功经常就在失败的另一侧。失败代表你已经在正确的道路上,只要失败次数增加,努力的时间够长,途中做出明智的选择,你终会成功的。

● 9、独自经营

开始创业时,避免邀其他人合伙。合伙就像婚姻,你愿意接受这样的束缚吗?更何况,统计显示婚姻的合伙关系,两对中就有一对以离婚收场。一般来说,如果你想创业,最好自己来。当然,这得由你自己决定。

● 10、安排休闲时间

尽管待办事项堆积如山,也要强迫自己星期六或星期日休息一天。你损失的那一天,会因为下周生产力增加而加倍补回,而且家人和顾客也希望。照样做,因为休假使人愉快和悦。拨出时间运动,和家人出游,或甚至看场电影,让你暂时忘记业务,工作反而更有效率。

编者按

他们中有农民,有理发师,有医生;他们中20几岁年轻小伙,有40多岁中年男人,更有70来岁的古稀老人,虽然他们职业、性别、年龄各异,但他们却有着一个共同的名字——首南人!

他们,融入人群,根本不起眼,可是他们却又是那样的耀眼,总是得到周围人的赞许,更受到群众的好评。他们是今天首南的见证者!

车武清:

大学生不做“白领”当农民

又是一年春耕忙,近日,田头里开始出现了为今年春耕而忙碌的农户。其中就有一位20出头的年轻人,他就是首南街道的“明星人物”——大学生农民车武清。

当问及种田的收入时,这位首南街道第一种粮大户的父亲车友兴高兴地告诉记者:“以前种粮一年最多只有两三万元收入。去年,儿子大学毕业后放弃了城里的工作,跑回农村承包了276亩土地,运用科技种植早晚稻,阿拉一年的收入有十多万。种田有文化,就是不一样!”

“种粮比在外面打工时赚得多。”提到收入,车武清也挺高兴。此前,他就职的企业开出的年薪不过3万元,离他想“买一套房”的理想非常遥远,最终让他选择不做“白领”做了农民。

车友兴是姜山镇种粮大户,在姜山承包了130亩土地。从小耳濡目染,车武清也是种田的好把式。但在种植面积上,他的魄力更大,一口气在首南承包了276亩土地。

种田靠天吃饭,收成难料,但车武清却不是心血来潮。他在大学读的是建筑系,虽说与种田毫无关系,但多年的文化教育,令他在种田观念上与父辈大不相同。每年市、区农林部门举办各类种植业管理培训班,他总是积极参加,并能将学到的科技知识很好地运用到粮食生产中去。去年春耕,在儿子的建议下,车友兴第一次使用了机器插秧,400多亩地只用了10天,不仅节约了时间,还省下了不少雇工费用。

去年,父子俩的早稻收成一下子从手工插秧时代的350公斤/亩提升到了460公斤/亩,晚稻产量更是跃升到520公斤/亩。产量提高了,收入也增加了,父子俩真正尝到了科学种田的甜头。

文/李飞燕



李国庆:

一个理发师的40年理发故事

人物档案:李国庆,男,出生于1955年9月1日,现居住在首南街道南裕社区。

李国庆是地地道道的鄞州人,自小随家人住在三桥村。父亲是个理发师傅,从小他就继承了父亲的衣钵,按李国庆的话讲:“我从15开始就跟我爸学剃头了,那时候要挑着担子沿街串巷招揽生意,走的都是石板路。”我们讲述李国庆的故事也就从他40年的理发生涯开始的。

1970年,15岁的李国庆迫于家境的贫苦,没有条件和机会接受更多的教育,找份工作也不是那么容易,年幼的他就和父亲干起了理发生意。“那时候理一次发才收1毛5分,要是一天能有1块钱的收入,已经是非常不容易了,现在理一个发基本在5块钱,跟以前完全不一样咯。”李国庆回想起年轻时跟随老父亲挑着剃头担子走街串巷的艰苦生活不禁发出这样的感慨。

1983,李国庆被请到当时鄞县(现在的鄞州区)的一家化工厂,专为厂内的职工理发,由于每天从家到化工厂的路途遥远,李国庆索性就把家和理发店搬到厂里内沿街的一间小屋子里。这化工厂理发店一开就是2年多。

10年后,由于老父亲年事渐高,孝顺的李国庆再次回到了鄞州三桥自己的家。现在,李国庆在南裕社区租了一间店面,没有豪华的门面,甚至没有招牌,但是生意却不错,“这些都是几十年的老顾客。”李国庆颇带自豪地告诉记者。

我们也采访了几个正在店里光顾的顾客,他们都是李师傅的老顾客了,当记者问到,“为什么这么多年来都一直没有更换理发师呢?”

“我们信得过他!”这或许是对40年理发师最欣慰的回答吧!我想他所有的付出也都是值得的!

文/陈慧

张惠珊:

义诊五年感动村民

“我是党员,应该力所能及地为群众服务。”这是首南街道干墩村张惠珊老医生的人生信条。五年如一日,他风雨无阻地义务为村民提供保健咨询,可谓“家走心不走,诚心博民心”。首南街道里有这么一位在世华佗。

73岁的张惠珊原是首南街道干墩村村民,自小喜欢钻研医学方面的书籍,原是村里的乡村医生。他位于张六四房的老宅拆迁后,就和家人搬到了东裕社区的安置房。2004年7月后,由于政策变动,年事已高的张惠珊不再从事乡村医生的工作,但本可安享晚年的他却放不下乡里乡亲,又给自己找了一个“干墩义诊员”的新岗位。

“我是干墩村民,从小这里长大,怎么能离开大家啊!”住到东裕社区后,张惠珊并没忘记村里需要帮助的村民们,每周二上午,他都会到干墩村村委会,义务为村民们测量血压,还凭借多年行医的丰富经验,给来访者提供保健咨询。在看病过程中,张惠珊详细地记录着每一位来量血压者的姓名、性别、年龄和血压情况,细心地询问大家最近的饮食情况和睡眠情况,并根据每一位测量者的血压情况有针对性地告诉大家日常生活中的注意事项。

从东裕新村到干墩村,要换两趟车,出行并不是很方便。但每个周二上午8时不到,张惠珊都会准时到位“上岗”,为村民们服务。在张惠珊的测量记录簿上,详细地记载着每位村民的情况。如今每周都有近百人来找他测量血压。

“给大家看病开药方,要开得准,开得有实效,还得经济实惠。”有着丰富中医知识的张惠珊恳切地述说着,农民收入不高,治病一定要经济有效。这也让在座等候检查的村民们无不感受到了他的仁心仁术。村里曾有一位患者连续45天吃不下饭,多方求医不见好转,最后还是张惠珊开的一帖中药,奇迹般地挽救了这位患者。这也让广大村民对经验丰富的张医生更加信赖了,也为张惠珊老医生赢得了“在世华佗”的美名。

充实的生活,崇高的信念和无私的奉献,就“组成”了这样一位年迈老医生的独特晚年生活。

文/刘金晶



鲍福娥:

阿拉墙门的热心人

“只要社区需要我,只要你们叫一声,无论多忙我都会来。”这是南裕社区热心人鲍福娥阿姨的口头禅。2008年,她获评“区百颗文明之星”称号。

66岁的鲍阿姨是南裕社区29幢的墙门组长,自搬进这幢楼的第一天起,鲍阿姨就把墙门的事当作自己的事,尽心尽责为住户服务,成为社区居委会和居民沟通的桥梁纽带。社区有什么工作、什么精神要传达,她总是一丝不苟地传到各个住户家里。

2005年,在街道的带领下,南裕社区排演马灯调。当时社区文体队刚成立,而马灯调这种民间曲艺又失传已久,没有现成的剧本与故事,更没有道具与服装,一切完全依靠社区自编、自导、自演,困难重重。这时,鲍阿姨第一个站出来鼓励大家:“只要有决心,没有做不成的事。”随后,她从自家抬出缝纫机,开工“生产”第一批服装与道具。

白天忙制作,晚上又忙排练,这让身患高血压的鲍福娥有点支撑不住了。在大家的劝说下,她到医院做了检查,可仅仅一个星期后,她又不顾家人劝阻开始带领大家加工演出服、排演节目。排练成熟后,鲍福娥等20个中老年演员走村串户在钟公庙街道、宋诏桥、云龙等地巡回表演,老百姓都拍手叫好。

如今,鲍阿姨把自己全部的精力投入到社区曲艺队,成了大家的专业辅导员。第三套健身秧歌、花色团体操、第七套健身球,她从最基本功教起,手把手规范动作,使队员们的业务水平突飞猛进。

从培训文体任务、表演节目到耐心做居民的思想工作,其间,66岁的鲍福娥也遭了不少人的骂。有人骂她多管闲事等,她老伴也说:“又没工资,你这是何苦啊?”有时自己想想也委屈,可当社区工作人员站在她面前时,她又开始动摇了,笑眯眯地为社区老人免费剪头发、量血压、组织妇女参加运动会了。

当我们见到鲍阿姨的时候,发现她苍老了很多。在这里,记者想对鲍阿姨说声,“鲍阿姨,谢谢你!你是人民的好阿姨,一定要注意休息啊,保重身体才是最重要的!”

文/陈慧



会

ETY

A8-A9印象

社
会
经
济



市以下十

!, 年透

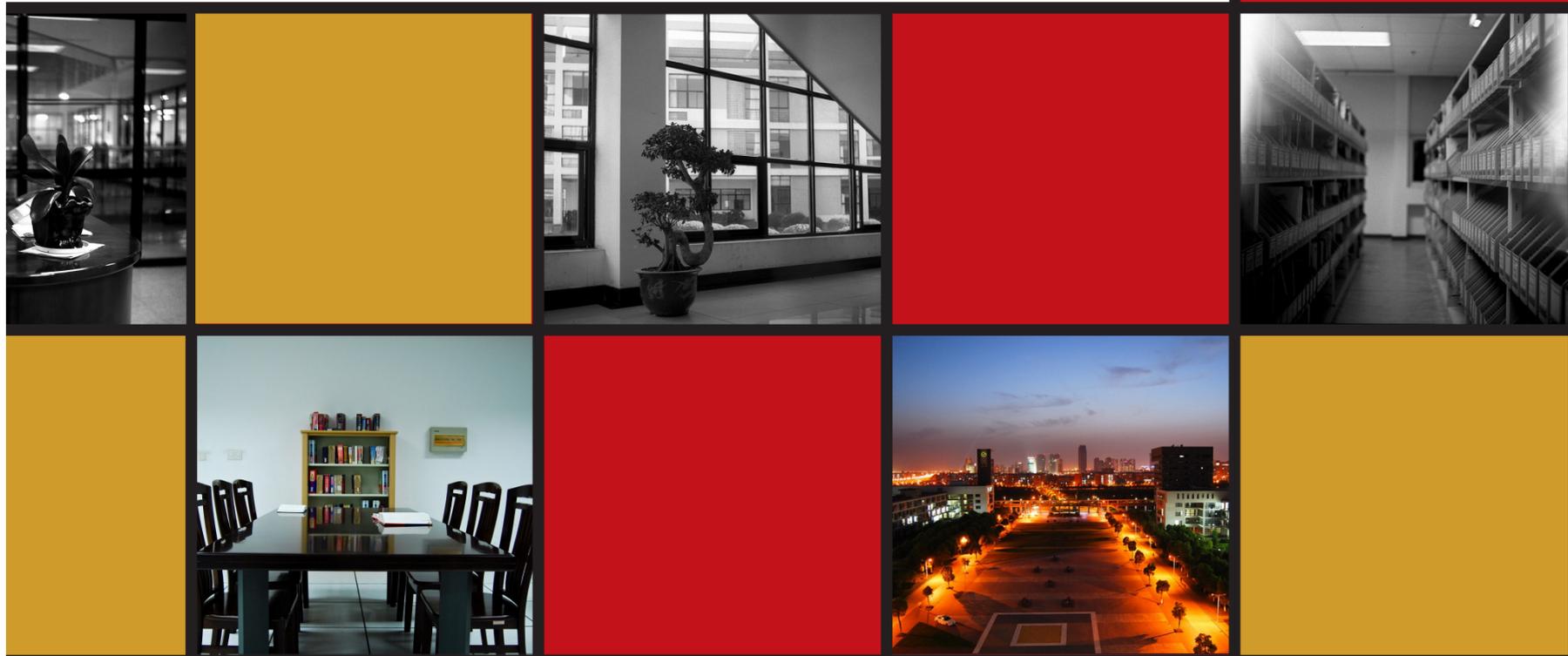
明因约



新宁波人

孩子天真烂漫的笑容

静谧的城市





PHOTOS
影像

生长在一座城市,就要热爱这座城市。随着年龄的增长,城市的容颜也在一天天发生变化。从矮旧的平房到兴起的高楼大厦,从破落的村庄到文明的生态村,从最后一座天桥的拆迁到一条条地通道的建成……通过你的眼睛可以找到什么?可以领悟到什么?是一个城市默默地变迁,但这种沉默很精彩……

这里有孩子们嬉戏打闹的天真模样,有住在幽深的老巷子里清晨早起晨练、买菜的老人们,有聚在一起唠唠家常的成年人……每个人都以属于自己的方式生活着,简简单单却时时刻刻露着老宁波人特有色彩……

单身居住的老师,拖家带口的外来务工者,定居宁波的外国友人……这些新宁波人来自各地,因为不同的原因选择了这里,却为同样的幸福留在了这里,他们用自己的双手来实现自己在宁波的梦想,通过自己的努力获得了自己的幸福生活……

文/胡盛敏
摄影/袁伟康 赵磊